صوت الشعب

الشعب الثقافي داخل العدد

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

الجمعة الحادي عشر من ربيع الثاني ١٤٠٧هـ الموافق ١٢ كانون الاول ١٩٨٦م. العدد ١٣٧٨. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية — ٥٠٠ فلساً

SAWT AL-SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY 12 DECEMBER, 1986, No: 1378, AMMAN - JORDAN

الأنروا: "١٥٧" لاجئاً قتلوا في معارك أمل والفلسطينيين

فيينا - رويتر - قالت وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين امس ان ١٥٧ من اللاجئين الفلسطينيين المسجلين قتلوا في لبنان منذ بدء القتال بين المقاتلين الفلسطينيين وميليشيا حركة امل في ٣٠ ايلول.

وقالت الوكالة التي تتخذ من فيينا مقرا لها ان ٦٠٤ لاجئين آخرين جرحوا وان هذه الارقام لا تتضمن الارقام الخاصة باللاجئين حول صور حيث لا يمكن لموظفي الوكالة الانتقال بحرية.

ومضت قائلة ان القتال شرد حوالي ١٨,٠٠٠ لاجيء فلسطيني. وان موظفيها وزعوا اغذية ومياه وادوية وبطانيات لكن حرية اللاجئين في الانتقال اصبحت مقيدة بشدة في وسط وجنوب لبنان بسبب وجود نقاط تفتيش لميليشيات لبنانية على الطرق.

مصر تنفي أنباء صحفية عن علاقتها بتوريد الأسلحة لايران

القاهرة - ق.ن.ا - نفت مصر رسميا الليلة الماضية اية صلة لها بتسليم اسلحة امريكية لايران ردا على ما نشرته صحيفة واشنطن تايمز الامريكية من ان مصر قامت بتسليم اربعة عشر طائرة محملة بالذخائر لايران.

وقال مصدر مصري مسؤول في تصريح رسمي ان ذلك ادعاء غير صحيح ومحض افتراء ولا اساس له من الصحة.

وكان الرئيس المصري حسني مبارك قد سبق له ان انتقد مد الولايات المتحدة لايران بالاسلحة وقال ان ذلك يطيل امد الحرب الايرانية العراقية التي تبذل المساعي لوقفها.

رئيس الوزراء يستقبل نائب رئيس مجلس الرئاسه اليوغسلافي



عمان - بترا - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه صباح امس السيد لازور مويسوف نائب رئيس مجلس الرئاسة في جمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الذي يزور الاردن حاليا للمشاركة في اجتماعات اللجنة المعنية بالقضايا الانسانية والدولية والتي ستعقد في عمان برعاية سمو الامير الحسن ولي العهد غدا السبت.

وحضر اللقاء السفير اليوغسلافي في عمان.

برقية شكر للحسين من المشاركين بالاتحاد العربي للمواصلات

عمان - بترا - رفع المشاركون في المؤتمر التنفيذي السابع للاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية في ختام اجتماعاتهم التي استمرت خمسة ايام في عمان برقية الى جلالة الملك الحسين اعربوا فيها عن شكرهم وتقديرهم للاردن لاستضافته المؤتمر وما حظي به المشاركون من رعاية وتكريم خلال فترة انعقاده.

اعضاء الجانب الاردني في اللجنة المشتركة مع العراق يغادرون اليوم الى بغداد

عمان - الشعب - يغادر عمان اليوم الى بغداد السادة وزراء الصناعه والتجارة والماليه والطاقه والثروة المعدنية ومحافظ البنك المركزي ووكيل وزارة الصناعه والتجارة والمستشار الاقتصادي في رئاسة الوزراء اعضاء الجانب الاردني في اللجنة الاردنية العراقية الاقتصادية المشتركة التي تبدأ اجتماعاتها في بغداد يوم غد السبت.

حالة الطقس

يكون الجو غائما جزئيا وتكون الرياح جنوبية شرقية معتدلة.
في خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا.

استشهاد فتاتين في طولكرم

استمرار المظاهرات والتوتر في الأراضي المحتلة

محاكمات جماعية وأحكام بالسجن والغرامة على مئات المعتقلين

القدس المحتلة - وكالات - استمر التوتر امس في جميع انحاء الاراضي المحتلة رغم الاجراءات المشددة التي اتخذتها سلطات الاحتلال لوضع حد للانتفاضة الشاملة التي شهدتها الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين طيلة الايام الثمانية الماضية وشهدت مناطق مختلفة من الاراضي المحتلة امس مظاهرات احتجاجية على ممارسات الاحتلال.

وقالت الانباء الواردة من قطاع غزة ان مظاهرة خرجت امس في ضواحي مدينة غزة وخاصة في جباليا وبيت حانون حيث القى المتظاهرون الحجارة على جنود الاحتلال.

واضافت هذه الانباء ان الحاكم العسكري الاسرائيلي لغزة استدعى عددا كبيرا من سكان جباليا وبيت حانون وتوعد باجراءات اشد اذا استمرت المظاهرات.

وفي نابلس استمرت اجواء التوتر واغلقت سلطات الاحتلال مدرسة العودة وهي اكبر مدرسة ثانوية في المدينة بعد خروج مظاهرة ضخمة منها.

وفي بيت لحم القيت الحجارة على سيارات عسكرية اسرائيلية واعتقلت قوات الاحتلال ستة شبان.

وفي شعفاط بضواحي القدس اشعل المتظاهرون النار في اطارات السيارات والقوا الحجارة على السيارات العسكرية الاسرائيلية.

وفي جامعة بير زيت نظم الطلبة مظاهرة احتجاجية بمناسبة مرور اسبوع على استشهاد اثنين من طلبة الجامعة برصاص قوات الاحتلال.

وفي محاولة من قبل سلطات

البقية ص ١٤



جانب من المظاهرات التي وقعت في مخيم جباليا بقطاع غزة

مشيداً بالعلاقات بين البلدين

الميرغني يختتم زيارته للاردن ويأمل بتحرك وشيك لتحقيق التضامن العربي



عمان - بترا - غادر السيد محمد عثمان الميرغني رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي - مرشد الختمية في السودان الشقيق والوفد المرافق عمان ظهر امس بعد زيارة للاردن تلبية لدعوة من سمو الامير الحسن ولي العهد استغرقت ستة ايام قابل خلالها جلالة الملك الحسين وسمو ولي العهد والسيد رئيس الوزراء وكبار المسؤولين.

كما زار عددا من المؤسسات الدينية والثقافية والمعالم التاريخية والحضارية والتقى عددا من رؤساء الفعاليات الاقتصادية والتنموية.

البقية ص ١٤

رئيس الوزراء يؤكد على الالتزام بنظام الانتقال والسفر

عمان - بترا - اصدر السيد رئيس الوزراء بلاغا رسميا طلب بموجبه الالتزام بنظام الانتقال والسفر المعمول به.

ونص البلاغ على الزام الموظفين الموفدين الى الخارج الالتزام بالمواعيد المحددة للندوات والدورات التدريبية ومراعاة مصلحة الخزينة في ذلك.

من جهة ثانية اصدر السيد رئيس الوزراء بلاغا طلب بموجبه تطبيق نظام الاشغال الحكومية الذي صدر مؤخرا اعتبارا من مطلع الشهر القادم.

الميرغني يصل الى القاهرة

القاهرة - و.ا.ع. - وصل الى هنا امس السيد محمد عثمان الميرغني/ رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام.

كوبون مسابقة صوت الشعب للمشتركين على الصفحة الاخيرة

في حفل عشاء تكريماً للرئيس مبارك

ميتران يدعو الى اجتماع الخمسة الدائمين بمجلس الأمن للتحضير للمؤتمر الدولي

باريس - وكالات - دعا الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اطراف الصراع في الشرق الاوسط الى عدم اليأس من امكان الوصول الى حل سلمي لمشكلات المنطقة.

ووجه الرئيس ميتران هذا النداء في مأدبة اقيمت تكريما للرئيس المصري الزائر حسني مبارك الليلة قبل الماضية وقال ان مرور الوقت يزيد من معاناة المنطقة ويجعلها غير محتملة.

واضاف الرئيس ميتران قوله نحن الفرنسيين نعتقد انه ينبغي ابعاد اليأس. ونريد مواصلة الجهود لايجاد حل.

وجاءت تصريحات الرئيس ميتران بعد جولة المباحثات الاولى التي عقدها مع الرئيس مبارك والتي تركزت على مشكلات مصر الاقتصادية والصراعات في الشرق الاوسط. وقد وصل الرئيس مبارك امس الاول في زيارة رسمية لفرنسا تستغرق ثلاثة ايام.

وكرر الرئيس ميتران دعوته الى عقد اجتماعات تمهيدية للاعضاء الخمسة الدائمين لمجلس الامن الدولي للاعداد

البقية ص ١٤

العبيدي: العام الحالي شهد تحسناً في الأداء الاقتصادي

عمان - الشعب - قال السيد مهدي العبيدي الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية ان العام الحالي شهد تحسنا طفيفا في مستويات الاداء الاقتصادي وتراوحت نسبة النمو بين ٣ و ٣,٤٪ وهي مستويات لاتسمح للاقتصاد العالمي بالتوجه نحو الخروج من الازمة الاقتصادية التي بدات منذ مطلع الثمانينات.

وقال السيد الامين العام في التقرير الذي قدمه الى اجتماعات الدورة السادسة والاربعين لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية الذي اختتم اجتماعاته في عمان مساء الاربعاء الماضي ان التحسن الطفيف الذي طرا على الاقتصاد العالمي سيظل حتى نهاية القرن الحالي وسيبقى عرضه للتقلب المستمر عند مستوى الركود.

نص تقرير الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية ص ٤٠٠

حكمت المصري يزور القاهرة

القاهرة - ق.ن.ا - وصل الى القاهرة بعد ظهر امس السيد حكمت المصري نائب رئيس مجلس الاعيان في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام يلتقي خلالها مع عدد من المسؤولين المصريين.

وصرح لدى وصوله بانه سيجري خلال الزيارة مشاورات مع المسؤولين المصريين حول الاوضاع العربية بشكل عام والعلاقات الثنائية بشكل خاص.

الطائرات العراقية تدمر قاعدة جوية ايرانية

طرد الطالباني وحرس خميني من شمال العراق

القوات العراقية تفرض سيطرتها الكاملة على المنطقة

بغداد - وكالات - اعلن العراق امس ان طائراته المقاتلة دمرت قاعدة شاروخي الجوية العسكرية الايرانية الكبيرة والبالغة الاهمية والتي تقع في وسط ايران.

وقال بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية في بغداد الليلة الماضية ويحمل الرقم ٢٤٧٧ ان الطائرات العراقية توغلت في العمق الايراني عصر امس.

ووجهت صواريخها الى مدارج القاعدة واوكار الطائرات وبناية السيطرة الجوية والورش الفنية.

واضاف البيان الذي نقلته وكالة الانباء العراقية ان الطائرات العراقية بعد ان احالت الاهداف المضروبة الى مجرد ركام واشتعلت فيها النيران عادت الى قواعدها سالمة.

كما اعلن العراق يوم امس ان طائراته الحربية هاجمت الليلة قبل الماضية هدفا بحريا كبيرا في مياه الخليج قبالة سواحل ايران.

وقال ناطق عسكري عراقي ان جميع الطائرات عادت الى قواعدها سالمة بعد الغارة التي وقعت في الساعة ٩,٤٥ بالتوقيت المحلي من ليلة امس الاول.

وجاء في بيان عسكري عراقي لاحق ان قوتين من وحدات الفيلق العراقي الثاني اغارت على مواضع القوات الايرانية وتمكنت من تدمير عدد منها واشعال النيران فيها.

واضاف البيان الذي يحمل الرقم ٢٤٧٨ وصدر مساء امس ان القوتين العراقيتين اجهزت في نفس القاطع على عدد من الايرانيين ودمرت اسلحتهم وعادت الى قواعدها سالمة.

من ناحية اخرى ذكرت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية وافواج الدفاع الوطني الكرديه المتجحفلة معها تفرض الان سيطرتها المطلقة على جميع الاراضي في المنطقة الشمالية من العراق.

وعلمت الوكالة ان قوات «صقر قريش» وافواج الدفاع الوطني من المقاتلين الاكراد تمكنت بعد سلسلة من العمليات العسكرية الواسعة والجبارة خلال الفترة ما بين السادس من تشرين

البقية ص ١٤

تبادل القذائف والإتهامات بين أمل والفلسطينيين بعد فشل تطبيق إتفاق لوقف النار

بيروت - وكالات - تجددت الاشتباكات العنيفة صباح امس بين ميليشيات حركة امل والمقاتلين الفلسطينيين حول المخيمات الفلسطينية في بيروت حسبما ذكرت مصادر قوى الامن الذي اوضح ان القصف استمر بشكل متقطع طوال الليل.

واكدت مصادر فلسطينية ان ميليشيات امل وجنود اللوائين الاول والسادس في الجيش اللبناني قصفت ليلا مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة بمدافع الهاون ومدافع الدبابات.

كما اشارت حركة امل من جانبها الى الاشتباكات التي وقعت في ساعة مبكرة من صباح امس في هذا القطاع والى سقوط عدد كبير من القذائف على الاحياء المكتظة بالسكان في الضاحية الجنوبية حيث يوجد المخيمان.

واشارت المصادر الامنية الى ان تبادلا لاطلاق النار وقع بين المتحاربين في بلدة مغدوشة الاستراتيجية بشرقي صيدا /٤٣كم جنوبي بيروت/ وحول

البقية ص ١٤

عدوان جوي اسرائيلي على "البارد"

استشهاد "١٥" شخصاً واصابة "٢٢" آخرين بجراح

طرابلس - لبنان - وكالات - قالت مصادر امنية ان ما لا يقل عن ١٥ شخصا استشهدوا كما اصيب ٢٢ بجروح عندما اغارت ست طائرات حربية اسرائيلية على اهداف عسكرية فلسطينية قرب مخيم للاجئين في شمال لبنان.

واضافت المصادر تقول ان الطائرات الاسرائيلية المغيرة جوبهت باطلاق نيران شديد من الاسلحة المضادة للطائرات التابعة للمقاتلين

البقية ص ١٤

صوت الشعب

ارهاب اسرائيلي بتسميات مختلفة

تواصل «اسرائيل» ارهابها الرسمي الذي يحمل تسميات مختلفة وينتمي الى جهات عدة وتتحمل مسؤوليته مجموعات افرزتها العقيدة الصهيونية المستندة الى العنف والتمييز والعنصرية..

وتضيق حلقات الارهاب وتتسع وتصيب الاطفال والطلاب والنساء وتستهدف البيوت والمساجد والاحياء والجامعات، ولكنها في مدها وجزرها تستهدف في الدرجة الاولى الانسان العربي في الوطن المحتل وجودا ووطنا..

حين تحاول «اسرائيل» بعد ان تلطخت كافة شعاراتها بدم الابرياء تحت الاحتلال الترويج لديموقراطيتها الهشة من خلال ظواهر اعلامية ودعائية، فهي انما تحاول ان «ترش على الموت سكرا» وان تعمل لاحتلالها «مكياجا» يسوغه ويزين له دون ان تسمح في الاصل بمناقشة مبدأ العدوان والاحتلال نفسه، وتنصرف لتناقش مسائل فرعية تتعلق ببعض مظاهر سلوك الاحتلال واعراضه!!!

الرصاص الذي اخترق صدور المتظاهرين من الطلاب في مدينة غزة.. ورام الله ونابلس ومخيم بلاطة ومواقع عديدة اخرى، سواء كان تبرير مطلقيه انهم كانوا يستهدفون الاقدام لا الصدور وسواء كان مطلقوه مستوطنون او عسكريون رسميون، يبقى رصاصا اسرائيليا مطلقا بارادة رسمية اسرائيلية الى صدور عربية خيم عليها الاحتلال وعجز عن حمايتها التضامن العربي المشلول الارادة!!!

ان انتفاضة الارض المحتلة العارمة في وجه «القبضة الحديدية» الاسرائيلية، لا يمكن الرد عليها ببيان شجب او استنكار او توصية لمؤتمر او جلسة او دورة، وانما لا بد من صيغة عربية شاملة ترتقي الى مستوى الاحداث وتعتبر بها، وترى فيها تحديا قوميا يستهدف الهوية العربية وانسانها والاوطان العربية وحرمتها.. صيغة تقوم للتعامل مع التحدي بمقدار ما يشكله من مخاطر ومخاوف.

وجبات العدوان الاسرائيلي والايراني ومن يدعمهما والمصدرة الى الشعوب العربية في شرق الوطن العربي وفي بوابته الغربية - القدس - وفي جنوب لبنان ما كان لتقديمها ان يستمر، وان يسبب كل هذه المآسي والويلات لو ان العرب تنادوا ضمن صيغة تضامنية محددة للمخاطر وبواعثها والواقفين وراءها ومحركيها يتدارسون كل ذلك ويشخصونه ويقاومونه

البقية ص ١٤

٥٠ مليار دولار خسائر حرب الأسعار

أوبيك تسعى جاهدة لرفع أسعار بترولها
خفض الانتاج من جديد قد يحقق الهدف

جنيف - وكالات - صرح رضوان لقمان وزير البترول النيجيري ورئيس منظمة اوبك امس لدى افتتاح مؤتمر اوبك بان سعر ١٨ دولارا للبرميل مناسب للصناعة البترولية وللدول المنتجة وللمستهلكين.

واضاف ان سعر ١٥ دولارا للبرميل لم يعد يمكن اعتباره سعرا عادلا للبترول واستطرد قائلا ان هدفنا هو ضمان اتجاه مستمر للاسعار نحو الارتفاع.

وذكر الوزير ان مستوى ١٨ دولارا للبرميل الذي دعت اليه لجنة الاسعار التابعة لاوبك لم يتم اختياره على سبيل المصادفة.

وقال ان سعرا محددا سيكفل للمنتجين دخلا ادنى متوقعا وسيضمن لشركات البترول هامش ربح سيشجع الاستثمارات وسيضمن للمستهلكين تنشيط الطلب.

وذكر لقمان ان دعم الاسعار يتطلب جهودا اكبر من التي بذلت ليس فقط من جانب الاوبك ولكن من جانب المنتجين الاخرين.

واضاف ان بعض المنتجين من خارج المنظمة ظلوا مع الاسف يعارضون مبادرة الحوار.

وحذر لقمان قائلا اننا لن نقبل بعد اليوم وضعا يؤدي الى تناقص مستمر في حصتنا الانتاجية بينما يواصل منتجون اخرون من خارج منظمتنا

البقية ص ١٤

مزالي في عمان

عمان - ا. ف. ب. - علم من مصدر مسؤول ان محمد مزالي رئيس وزراء تونس السابق وصل الى عمان يوم الاربعاء للاشتراك في اعمال اللجنة المستقلة الخاصة بالمسائل الانسانية الدولية التي ستبدأ يوم غد في عمان.

وقد شكلت هذه اللجنة في عام ١٩٨٣ ويتناوب رئاستها سمو الامير الحسن ولي العهد والامير صدر الدين اغا خان والسيد مزالي هو احد الاعضاء المؤسسين للجنة المستقلة الخاصة بالمسائل الانسانية الدولية

الموافقة على منح ٢٨٦ شخصا من ابناء قطاع غـزة جوازات سفر اردنية مؤقته لمدة ٣ سنوات.

عمان – الشعب – وافق السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية على منح ٢٨٦ شخصاً من ابناء قطاع غزة المحتل جوازات سفر اردنية لمدة ثلاث سنوات.

وطلبت وزارة الداخلية من هؤلاء الاشخاص مراجعة دائرة الجوازات العامة للحصول على الجواز والاشخاص هم:

الذين تقدموا بطلباتهم بتاريخ ١٩٨٦/١٠/١١ ويحملون ارقام الكتب ٦٥١٦٤ تاريخ ١٩٨٦/١٢/١١

يحيى جمعة مصطفى الهمصي، عوض محمد حمدان الغلبان، رياض محمد خالد سعد، صلاح نظمي خالد سعد، سوزان محمود عبدالله الحاج خليل، امنه سالم عوده ابو جويعد، احمد سليم سلمان شلوف، ابتسام محمود محمد صالح، طلعت محمود خليل عبد العال، خديجة عمر ابراهيم الحمامي، عبدالله خميس العبد البصيلي، بسام عبد ربه سليمان الرقب، محمد يوسف حموده الصوير، سلمه سلمان حسين ابو عمرو، نبيلة موسى محمود عثمان بوادي، صبحية فارس حسن الاطرش، علي عبدالقادر نمر الطويل.

الذين تقدموا بطلباتهم بتاريخ ٩٨٦/١٠/١٩ ويحملون ارقام الكتب ٦٥١٧٣.

عبدالجابر يوسف محمد كسوحه، امنه محمد موسى صالح، ياسر عبدالله عوده الجلاد، عماد يوسف عبدالله سلامه بهار، نصري خالد احمد الطيماوي.

الذين تقدموا بطلباتهم بتاريخ ٩٨٦/١٠/١٩ ويحملون ارقام الكتب ٦٥١٧٥ تاريخ ٩٨٦/١٢/١١

عادل صبحي محمد ابراهيم، فريال محمود محمد عبدربه، رايقه محمد عواد ابـو منديـل، سهام سعيـد محمـد عبدالرحيم، عبدالجابر صبح ابراهيم صالح، علي احمد سعيد الرياطي، سمير محمد ابراهيم العزازي، ازهار نصرالله محمود نصار، ماجد سليمان حسن عبدربه، غازي اسعد عثمان البواب، فضه محمد سالم عياش، محمود سليمان عواد الرياطي، محمد علي محمد العبادي.

الذين تقدموا بطلباتهم بتاريخ ١٩٨٦/١٠/٢٠ ويحملون ارقام الكتب ٦٥١٦٦ تاريخ ١٩٨٦/١٢/١١.

خليل احمد محمود شكوكاني، نجاح نعيم احمد سالم، فرج عويض سليمان حسين، محمد عبدالحليم خالد الغول، عدنان عبدالله امان حجاج، صفية محمود عبدالعزيز الجرجاوي، محمد عطيـة معروف خليل، لبيبة عمر احمد بنات، سعيد موسى محمد اللعو، احمد سليم خليل الغرباوي، فتحية حسين عبدالله ابو شاويش، امين احمد محمد رستم، عوض يوسف محمد الشافعي، مهدي عبدالحليم محمد العلول.

الذين تقدموا بطلباتهم بتاريخ ٩٨٦/١٠/٢٠ ويحملون ارقام الكتب ٦٥١٦٩ تاريخ ١٩٨٦/١٢/١١

نجلاء خليل علي الشحام، جمال ايوب احمد ابو حاملة، ابراهيم يوسف مبارك استيتان، داود سليمان درويش ابو رصاص، عمرو شحادة يوسف عوض، جمال احمد حسن حسنين، عماد محمد عبدالرؤوف عطية، احمد سلمان حسن القهوجي، يعقوب عبدالوهـاب محمد الصالحي، باسل خليل احمد حمودة.

الذين تقدموا بطلباتهم بتاريخ ١٩٨٦/١٠/٢٠ ويحملون ارقام الكتب ٦٥١٧١ تاريخ ٩٨٦/١٢/١١

عاطف علي عبد ربه منصور، علي سالم عبدالله الحرازين، صلاح رمضان محمد احمد الخالدي، جهاد عربي رجب الشيخ قاسم، مريم محمد عوده عراده، فاطمة محمد حسن عراده، محمد عبدالكريم محمد يونس، اسماعيل ياسين اسماعيل عياش، هانم محمد سلمان المصري، ادهم محمد عوده عراده، عماد حمدان علي النابلسية، حسن حسين حسنين ابو نعيره، علي حسن علي ابو مسلم، شكري عبدالرحيم عيسى عبدالهادي، مهدي محمود معوض جروان، مصلح شاكر خليل الحداد.

الذين تقدموا بطلباتهم بتاريخ ١٩٨٦/١٠/٢١ ويحملون ارقام الكتب ٦٥١٦٨ تاريخ ٩٨٦/١٢/١١.

عبدالقادر مصطفى حسين غبن، صلاح سليم عبدالله ابو مساعد، عاطف محمد علي ابو هلال، محمد شعبان عيسى قندس، أميرة جبريل مصطفى فروخ، عائدة حمدي سليم سلامه، شفاء صالح حسن درويش اسليم، رضا عبدالفتاح محمد الناطور، سعاد رزق مسعود رزق، صبحة حماد محمود ابو ربيع، فاطمة رشدي سعيد مشتهى، اشرف احمد موسى صالح، عوض حمد سليم البريم، هيجر محمد احمد ابو طوق، منال محمد احمد ابو طوق، فتحية احمد حسن ابو شاويش.

الذين تقدموا بطلباتهم بتاريخ ٩٨٦/١٠/٢١ ويحملون ارقام الكتب ٦٥١٧٦ تاريخ ٩٨٦/١٢/١١.

سمير عبدالله سليم ابو حيدر، ممدوح سلمان سالم عياد، ابراهيم خليل ابراهيم العطاونه، عيسى درويش عبدالرحمن حوسه، محمد خليل خليل ابو طعيمة، تـوفيق حسن عبـدالفتـاح الجـزره، عبدالرحمن سليمان ارشيد مغاري، جمال محمد محمد ابو سيف، رياض مسلم سليمان ابو البطيخ، هدبه احمد محمد الصوفي، رياض علي سالم عبدالله ابو صالح، عبـداللطيف محمد ابـراهيم مسعود، شحادة يوسف محمد عوض، رياض محمود عطية ابو عطية، خليل احمد عبدربه حموده، احمد خليل ابراهيم بنات.

الذين تقدموا بطلباتهم بتاريخ ٩٨٦/١٠/٢١ ويحملون ارقام الكتب ٦٥١٧٧ تاريخ ٨٦/١٢/١١.

حمدان محمد حسين ابو فريه، سلوى عبدالرحمن عيسى حوسه، اسمـاعيل ابراهيم محمد سلامه، رفعت احمد فوزي الكرد، كاظم عبدالغني عبدالعال ابو العوف، محاسن محمد مصطفى الحداد، محمد رشاد صادق حسونه، حسن فهد احمد بارود، زكي خليل محمد ابو حجر، رياض عبدالرزاق عبدالله عبدالله، احمد اسماعيل امين حموده، حسين احمد سعيد الرياطي، حسن يوسف حسن عبيد.

الذين تقدموا بطلباتهم بتاريخ ١٩٨٦/١٠/٢٢ ويحملون ارقام الكتب ٦٥٢١٥ تاريخ ٩٨٦/١٢/١١

فاطمه عواد مطر عبدالرحيم، عايده رجب صابر دارد، ريم عطية سالم خطاب، عرفات عبدالفتاح عرفات حبش، غيده حماد سالم عياش، بسيمه احمد خميس يوسف، ساره عبدالعزيز حسين غنام، امال شحاده يوسف عوض، حسن احمد عبدالعال العرجا، عاهد سعود فوزي مشتهى، خضره محمود سعد سعد.

الذين تقدموا بطلباتهم بتاريخ ١٩٨٦/١٠/٢٢ ويحملون ارقام الكتب ٦٥٢١٦ تاريخ ١٩٨٦/١٢/١١.

عطيه محمد صلاح زهد، نافذ يوسف محمد محمود ابو شكيان، نبيل حسن مصطفى الندر، برهم علي ابراهيم ابو خطاب، كمال حسن اسماعيل بركة، ليلى زهدي حسن قرفوره، عيسى عبد الهادي احمد دغيش، نايف ابراهيم محمد شراب، مصطفى يوسف علي الهجين، عادل حسن اسماعيل بركة، سعيد سلمان محمد ابو شحاده.

الذين تقدموا بطلباتهم بتاريخ ١٩٨٦/١٠/٢٢ ويحملون ارقام الكتب ٦٥٢١٤ تاريخ ١٩٨٦/١٢/١١.

حمد محمود سلامه ابو منديل، عبدالفتاح خليل معبد ابو ربيع، جميل صبحي عبدالله ابو الخير، مريم حسن ياسين المدهون، خالد يعقوب احمد الشويخ، فؤاد سلامه موسى ابو عمره، عاطف محمد اسالم ابو زيد، سعيد محمد عبدالنبي الشيخ قاسم، فتحي محمود مطيع سلمان، محمد علي الدسوقي ابو كويك، ناهض فتحي محمد ابو عليوه، محمد عطالله النواجحة، ماهر محمود احمد ا بو زايد، ابراهيم حسين محمد الخطيب، عماد شكري محمود اسماعيل، مسلم عيد سلمي اللولحي، درويش خميس مطيع سلمان، خليل صادق فارس هنية.

الذين تقدموا بطلباتهم بتاريخ ١٩٨٦/١٠/٢٢ ويحملون ارقام الكتب ٦٥٢١٨ تاريخ ١٩٨٦/١٢/١١:

اسماعيل حسن مسلم اصليح، محمد ابراهيم احمد وشاح، طلال احمد محمد خليل، محمد عبدالله محمد احمد، يحيى ابراهيم محمود الرفاعي، عيد عواد محمود ابومكاوي، زياد زايد نجيب نجم، نادي محمد ابراهيم ابوعياده، محمد مقبل خالد عابد، اسماعيل محمد داود محيسن، خميس ابراهيم احمد وشاح، اديب حمدان احمد لافي، كامله عوض عواد عوض، خليل محمد يوسف خليل عوض، حسن توفيق حسن ابوليفه، ضياء خليل محمود الرحال، محمد ابراهيم محمد ابوعياده.

الذين تقدموا بطلباتهم بتاريخ ١٩٨٦/١٠/٢٢ ويحملون ارقام الكتب ٦٥٢٢٢ تاريخ ١٩٨٦/١٢/١١

ابراهيم مساعد مسعود ابوجلال، سناء يوسف علي الهجين، خالد موسى عبدربه ابويحيى، مازن احمد محمود ناصر، رمضان محمد سعيد الدم، حسن حسين عجلان العرايشي، مسلم سلمان براك شلوف، صبحية حسن محمد بدر القندور، احمد حسن طه ابراهيم علي، نعيم عبدالله احميد غنام، حرب محمود سعيد طوطح، رافت احمد محمود ناصر، محمد احمد درويش الزنبع، فاطمة رجب يـوسف مفتاح، طـارق امـير خضر عبدالرحيم بكر، عبدالله سليمان عبدالله ابو الحصين.

الذين تقدموا بطلباتهم بتاريخ ١٩٨٦/١٠/٢٣ ويحملون ارقام الكتب ٦٥١٦٣ تاريخ ١٩٨٦/١٢/١١

سهيل محمد عقيل عقيل، فايزه محمد عياد ابوالبطيخ، سعاد محمد ادريس، فرج احمد عبدالهادي نصر، حنان احمد خليل ابونقير، هناء عطيه طلال نصار الوحيدي، رجاء عطيه طـلال نصار الوحيدي.

الذين تقدموا بطلباتهم بتواريخ مختلفة ويحملون ارقام الكتب ٦٥٢١٧ تاريخ ١٩٨٦/١٢/١١

لطفي محمود راضي القراء، عبدالله محمود عبدالله جراح، حسام علي فايز ساق الله، سلامه شتيوي حماد حماد، هاني عطيه طلال الوحيدي، محمد محمد السيد احمد ابوجلمبو.

الذين تقدموا بطلباتهم بتواريخ مختلفة ويحملون ارقام الكتب ٦٥٢١٩ تاريخ ١٩٨٦/١٢/١١

محمد صبحي درويش درويش، موسى سعيد محمد عيد، حسن سعيد محمد عيد، علاء حمدي محمد عدس.

الذين تقدموا بطلباتهم بتواريخ مختلفة ويحملون ارقام الكتب ٦٥٢٢٠ تاريخ ١٩٨٦/١٢/١١

محمود حسن نمر ابوسيف، نسرين ابراهيم كامل ابوقدوس، خليل عويضه حماد عويضه، رحبي درويش حماده العباسي، سالم يوسف علي ابوسيسي، سليمان سالم حسين الجطلي، نايفه عطا سلامه فهيد العطاونه، جهاد محمد سلامه المكسور، فؤاد محمد مصطفى الاسمر، عبدالرؤوف عبدالقادر حسين كراجه.

الذين تقدموا بطلباتهم بتواريخ مختلفة ويحملون ارقام الكتب ٦٥٢٢١ تاريخ ١٩٨٦/١٢/١١

سعيد سلامه سلمان ابوذراع، وليد فؤاد عبدالرؤوف ابوحجر، ابـراهيم عبدالله محمد جراد، عبدالحليم محمد اسماعيل حموده.

الذين تقدمـوا بطلباتهم بتـواريخ مختلفة ويحملون ارقام الكتب ٦٥٢٢٣ تاريخ ١٩٨٦/١٢/١١

ايهاب (محمد جهاد) اسعد ابوفارس، نبيل نصر عبدالقادر شخصه، محمود جمعه محمود جنديه، حسن عادل حسن عزام، سلمان مصطفى حسن سعد، حسام (محمد جهاد) اسعد ابوفارس، ميسون (محمد جهاد) اسعد ابوفارس، جمال اسعد حماده برغال، حافظ خليل ابراهيم الغزازي.

الذين تقدموا بطلباتهم بتواريخ مختلفة ويحملون ارقام الكتب ٦٥٢٢٤ تاريخ ١٩٨٦/١٢/١١

اقزازيه سليمان احمد غياض، محسن رتيب ابراهيم ابو الكاس، محمد رتيب ابراهيم ابو الكاس، مدلله احمد محمد ابوالكاس، لطيفه احمد محمد ابوالكاس.

الذين تقدموا بطلباتهم بتواريخ مختلفة ويحملون ارقام الكتب ٦٥١٦٥ تاريخ ١٩٨٦/١٢/١١

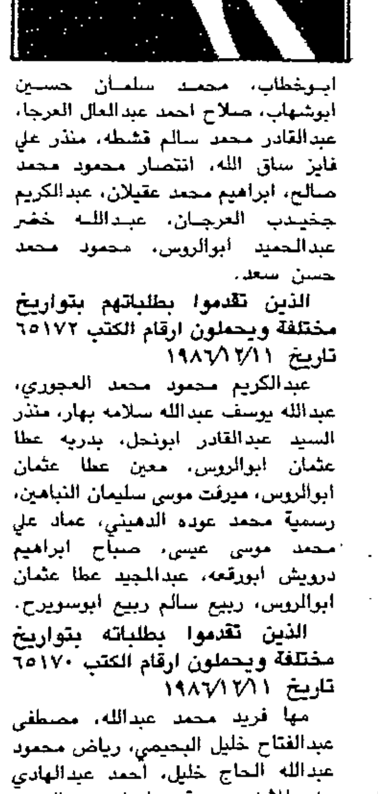
عبدالله علي شاهين ابوفرده، علاء عادل علي الرنتيسي، صفيه محمد احمد النجار، فاطمة شاكر محمد ابوشوقه، صبحية حماد سليم ابوعمره، فوزيه محمد عيد ابوشباب، عبدالفتاح عبدالرزاق عبدالقادر الكتري، عبدالكريم عبدالعزيز سلمان سعاده.

الذين تقدموا بطلباتهم بتواريخ مختلفة ويحملون ارقام الكتب ٦٥١٦٧ تاريخ ١٩٨٦/١٢/١١

نائل محمد حسن المصري، مصطفى يوسف محمود الشيخ، يوسف عبدالسلام عمر عابدين، محمد احمد محمد بني، فهيمه محمد محمد علي البني.

الذين تقدموا بطلباته بتواريخ مختلفة ويحملون ارقام الكتب ٦٥١٧٤ تاريخ ١٩٨٦/١٢/١١

رويده محمود مصطفى ابومراد، سامي محمد احمد حمام، عايده محمد موسى الشغنوبي، مجمود سليم محمد ابوعنزه، يوسف محمد احمد حمام، رمضان ابراهيم محمود المصري، منى عبدالكريم جخيدب العرجان، عمر محمد عبدالرحيم ابوعنزه، نايفه عطيه هزاع



ابـوخطاب، محمـد سلمـان حسين ابوشهاب، صلاح احمد عبدالعال العرجا، عبدالقادر محمد سالم قشطه، منذر علي فايز ساق الله، انتصار محمود محمد صالح، ابراهيم محمد عقيلان، عبدالكريم جخيدب العرجـان، عبـدالله خضر عبدالحميد ابوالروس، محمود محمد حسن سعد.

الذين تقدموا بطلباتهم بتواريخ مختلفة ويحملون ارقام الكتب ٦٥١٧٢ تاريخ ١٩٨٦/١٢/١١

عبدالكريم محمود محمد العجوري، عبدالله يوسف عبدالله سلامه بهار، منذر السيد عبدالقادر ابونحل، بدريه عطا عثمان ابوالروس، معين عطا عثمان ابوالروس، ميرفت موسى سليمان النباهين، رسمية محمد عوده الدهيني، عماد علي محمد موسى عيسى، صباح ابراهيم درويش ابورقعه، عبدالمجيد عطا عثمان ابوالروس، ربيع سالم ربيع ابوسويرح.

الذين تقدموا بطلباته بتواريخ مختلفة ويحملون ارقام الكتب ٦٥١٧٠ تاريخ ١٩٨٦/١٢/١١

مها فريد محمد عبدالله، مصطفى عبدالفتاح خليل البحيصي، رياض محمود عبدالله الحاج خليل، احمد عبدالهادي علي المثيلي، حربة سليمان عبدالرحيم ابوعنزه، ناجي جمعه ناجي ابوزاخر، جابر محمد محمود الصليبي.

ذوو مواطن مدعوون لمراجعة الخارجية

عمان – الشعب – تطلب وزارة الخارجية من ذوي المواطن عبدالعزيز ابـراهيم أبـو عبـدون المـوجـود في يوغوسلافيا مراجعة الدائرة القنصلية في الوزارة بالسرعة الممكنة.

وكيل العلاقات الخارجية الفرنسية للشؤون الاثرية غادر عمان

عمان – بترا – غادر عمان امس السيد فيليب غيمان وكيل وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية للشؤون الاثرية والحضارية الدولية بعد زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ايام قابل خلالها سمو الامير الحسن ولي العهد.

وبحث السيد غيمان مع عدد من المسؤولين اوجه التعاون بين فرنسا والاردن في مجال الاثار وسبل تنميته وامكانية مشاركة فرنسا في المشاريع الاثرية المخطط لها ضمن خطة التنمية الخمسية الحالية.

كما تم بحث الامور المتعلقة بمؤتمر الاثار الاردني الذي سيعقد في مدينة ليون الفرنسية عام ١٩٨٩ وهو العام الذي تحتفل فيه فرنسا بمرور قرنين على قيام الثورة الفرنسية.

وزار السيد غيمان عددا من المواقع الاثرية والتاريخية التي تعمل فيها فرق اثرية فرنسية واردنية مشتركة.

الاردن يشارك في اجتماعات المنظمة العربية للعلوم الادارية

عمان – الشعب – يشارك الأردن في اجتماعات المنظمة العربية للعلوم الادارية والتي ستعقد في تونس ١٥ الشهر الجاري لبحث خطة عمل المنظمة وموازنتها لعام ١٩٨٧ ويمثل الاردن في هذه الاجتماعات السيد خالد الردايدة وكيل ديوان الموظفين.

دورة تدريبية للعاملين في جهاز صندوق المعونة الوطنية

عمان – بترا – يعقد صندوق المعونة الوطنية يوم غد السبت دورة تدريبية للعاملين في جهاز الصندوق في المركز الرئيسي والمكاتب الفرعية في المحافظات والالوية.

ويتلقى المشاركون في الدورة التي تستمراسبوعا محاضرات حول الخدمة الاجتماعية والعلاقات الانسانية والمهنية ورعاية الطفل والاعانات المالية وكيفية تقدير دخل الفرد الطالب للمعونة.

وتهدف الدورة الى تعريف المتدربين بتعليمات الصندوق وتعزيز معلوماتهم النظرية في مجال الخدمة الاجتماعية المتنوعة ذات العلاقة المباشرة بعملهم اضافة الى تنمية مهاراتهم في كتابة المشروعات التاهيلية الجماعية والفردية.

اللجنة المالية في مجلس النواب تواصل دراسة مشروع الموازنة العامة

عمان – الشعب – واصلت اللجنة المالية في مجلس النواب برئاسة السيد موسى ابو الراغب رئيس اللجنة في اجتماع عقدته امس دراسة ومناقشة مشروع قانون الموازنة العامة للدولة للعام المالي القادم.

وستواصل اللجنة مناقشة المشروع ومن المنتظر ان تفرغ من اعداد تقريرها النهائي حول المشروع خلال الاسبوع القادم.

وحضر اجتماع امس السادة وزير المالية ومدير عام الموازنة.

لجنة التربية والتعليم في مجلس النواب ترجيء اجتماعها الى يوم الاثنين القادم

عمان – الشعب – ارجأت لجنة التربية والتعليم في مجلس النواب اجتماعها الذي كان من المقرر عقده أمس الى يوم الاثنين القادم.

وسيتم في اجتماع اللجنة المنتظر انتخاب رئيسا للجنة ومقررا لها حيث يتنافس النائبان فوزي الطعيمة وعبدالباقي جمو على رئاسة اللجنة.

مجلس الأمة يرفع الى رئاسة الوزراء عددا من القوانين بصيغتها النهائية

عمان – الشعب – رفعت الأمانة العامة لمجلس الأمة الى رئاسة الوزراء عددا من القوانين التي اقرها مجلس النواب ومجلس الأعيان بالصيغة النهائية وذلك تمهيدا لاستكمال المراحل الدستورية لهذه القوانين والتي ستصبح سارية المفعول بعد صدور الارادة الملكية السامية بالموافقة عليها.

وتشمل مجموعة القوانين المرفوعة الى رئاسة الوزراء قانون مؤقت رقم (٢٤) لسنة ١٩٧٧ قانون معدل لقانون البلديات الذي تمت الموافقة عليه كما ورد، قانون مؤقت رقم (٨) لسنة ١٩٧٩ قانون معدل لقانون البلديات الذي تم رفضه، قانون مؤقت رقم (٢٢) لسنة ١٩٨٢ قانون معدل لقانون البلديات والذي ادخل عليه بعض التعديلات، مشروع قانون معدل لقانون البلديات لسنة ١٩٨٦ عمان الكبرى الذي ادخل عليه بعض التعديلات، مشروع قانون لسنة ١٩٨٦ قانون معدل لقانون التقاعد المدني الذي ادخل عليه بعض التعديلات ومشروع اتفاقية قرض بين المملكة الاردنية الهاشمية والصندوق السعودي للتنمية لتمويل مشروع طريق الزاره/غور حديثة لسنة ١٩٨٦، مشروع قانون تصديق اتفاقية قرض لتمويل مشروع الحوض السفلي لنهر الزرقاء لسنة ١٩٨٦ والموافق عليهما كما وردا من الحكومة.

تعديل النظام الداخلي للجمعية التعاونية لمستخدمي مصنع الاسمنت بالرشادية

عمان – الشعب – وافق السيد مريود التل مدير عام المنظمة التعاونية على قرار الهيئة العمومية للجمعية التعاونية لمستخدمي مصنع الاسمنت بالرشادية القاضي بتعديل النظام الداخلي للجمعية فيما يتعلق بانتخابات لجنة الادارة.

وقد شمل التعديل الفقرة ب من المادة ٣٤ التي اصبحت تنتخب لجنة الادارة من قبل الهيئة العمومية في اجتماعها السنوي وتكون مدة العضوية لسنتين ويجوز تجديد انتخابهم وكانت المادة قبل التعديل تنص على ان مدة عضوية لجنة الادارة هي سنة واحدة.

سوق عمان المالي

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٦ / ١٢ / ١٩٨٦ ولغاية ١٠ / ١٢ / ١٩٨٦

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر٣٣٠	٢ر١٨٠	البنك الاسلامي الاردني	٨١٣	١٧٧٢	٢ر١٨٠	٢ر١٨٠	٢ر١٨٠	٢ر١٨٠	١	٣
١ر٩٤٠	١ر٩٣٠	البنك الاردني الكويتي	٩١٩٣	١٧٥٦٩	١ر٩٣٠	١ر٩٤٠	١ر٨٨٠	١ر٨٩٠	١	٢٩
١ر٣٤٠	١ر٣٣٠	بنك الاردن والخليج	٢٥١٥٠	٣٣٧٢٩	١ر٣٣٠	١ر٣٨٠	١ر٣٤٠	١ر٣٨٠	١	٥
١ر٧٥٠	١ر٦٢٠	بنك الاسكان	١٤٧٠	٢٥٢٨	١ر٦٢٠	١ر٧٢٠	١ر٧٢٠	١ر٧٣٠	١	٧
٢ر٢٠٠	٢ر١٦٠	بنك الاستثمار العربي	٣٤٦٢	٧٥٠٠	٢ر١٦٠	٢ر١٨٠	٢ر١٦٠	٢ر١٦٠	١	٤
٢ر٣٥٠	٢ر٣٠٠	بنك البتراء	٣٣٧٠٥	٧٦٤٢٧	٢ر٢٧٠	٢ر٣٢٠	٢ر٢٢٠	٢ر٣٢٠	١	١٨
ر٩٨٠	ر٩٥٠	الاردنية للاوراق المالية	٨٥٠٣	٨٦٠٩	ر٩٨٠	١ر٠٣٠	ر٩٨٠	١ر٠٣٠	١	٢٢
ر٨٠٠	ر٧٠٠	بيت التمويل الاردني	٨٦٤٠٠	٦٢٥٧٧	ر٧٦٠	ر٧٦٠	ر٧١٠	ر٧٢٠	١	٨٤
٢ر٦٥٠	٢ر٥٦٠	البنك الاهلي الاردني	٨٨٥٠٠	٢٤٤٣٠١	٢ر٦٥٠	٢ر٨٠٠	٢ر٦٥٠	٢ر٧٨٠	١	١٥٢
١ر٣٥٠	١ر٣٣٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٤٦٧٧	٣٩٧٤	١ر٣٤٠	١ر٣٥٠	١ر٣٤٠	١ر٣٤٠	١	١٠
ر٨٦٠	ر٧٩٠	المال والائتمان ٥٠٪	٢٨٥٤٧٧	١٠٧١٠٧	ر٨٥٠	ر٨٩٠	ر٨٦٠	ر٨٨٠	١	٢١٠
ر٦٥٠	ر٦١٠	داركو للاستثمار والاسكان	١٨٦٠	١١٤٧	ر٦٢٠	ر٦٢٠	ر٦١٠	ر٦٢٠	١	٨
ر٥٠٠	ر٤٨٠	العقارية الاستثمارية /عقاركو	٩٠٠	٤٣٢	ر٤٨٠	ر٤٨٠	ر٤٨٠	ر٤٨٠	١	٤
ر٦٠٠	ر٥٨٠	المظلة الوطنية	٤٧٧٠	٢٨١٩	ر٥٩٠	ر٦٠٠	ر٥٩٠	ر٥٩٠	١	٩
١ر٣٤٠	١ر٣٠٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٧٥٣٠	١٠٢٦٦	١ر٣٤٠	١ر٤٠٠	١ر٣٤٠	١ر٣٨٠	١	١٤
ر٧١٠	ر٧٠٠	الاردنية لتأجير الآليات والمعدات	٢٦٥	١٨٨	ر٧١٠	ر٧١٠	ر٧١٠	ر٧١٠	١	١
١٧ر١٠٠	١٦ر٦٣٠	بنك الاردن /جديد	٤٧٢٨	٧٨٩٠٨	١٦ر٧٠٠	١٦ر٨٠٠	١٦ر٦٣٠	١٦ر٦٣٠	٥	٩٣
٢٨ر٥٠٠	٢٧ر٠٠٠	بنك القاهرة /عمان	١٦٣٧٠	٤٥٠١٦٢	٢٧ر٠٠٠	٢٩ر٠٠٠	٢٧ر٠٠٠	٢٩ر٠٠٠	٥	١٠
١٨ر٠٠٠	١٧ر٥٠٠	بنك الاردن	٣٩٥	٦٩٧١	١٧ر٥٢٠	١٧ر٦٠٠	١٧ر٦٠٠	١٧ر٦٠٠	٥	١١
١٣٧ر٠٠٠	١٣٠ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	١٧١٠	٢٣١٦٨٢	١٣٤ر٢٥٠	١٣٧ر٥٠٠	١٣٤ر٢٥٠	١٣٥ر٧٥٠	١٠	٦٠
—	—	الازدهار للتأمين	٦٠٠	٤٢٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١	١
١٢ر٠٠٠	١٠ر٥٥٠	التأمين الاردنية	٦٥٥	٦٩٨٦	١١ر٢٥٠	١١ر٠٠٠	١٠ر٥٠٠	١٠ر٥٠٠	١	٥
١ر٤٤٠	١ر٤٠٠	القدس للتأمين	١٢٥٥	١٧٢٣	١ر٤٠٠	١ر٣٨٠	١ر٢٦٠	١ر٣٦٠	١	٦
٣ر٢٠٠	٢ر٨٥٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٢٧٩٤٦	٨٦٤٦٨	٣ر٠٠٠	٣ر٢٠٠	٣ر٠٠٠	٣ر١٠٠	١	٦٥
١ر٠٦٠	١ر٠٤٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٧٣٠٠	٧٤٣٣	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١	٤
ر٩٣٠	ر٨١٠	اليرموك للتأمين	١١٠٠	١٠٢٥	ر٩٣٠	ر٩٧٠	ر٩٣٠	ر٩٥٠	١	٨
ر٧٨٠	ر٧٦٠	الاردن والخليج للتأمين	١٢٥٨٣	٩٩٧٨	ر٧٦٠	ر٨١٠	ر٧٧٠	ر٨٠٠	١	٣٢
ر٨٦٠	ر٨٢٠	العرب للتأمين	٢١٠٠	١٧٨٥	ر٨٦٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	١	٤
ر٧٠٠	ر٧٠٠	فيلادلفيا للتأمين	٣٥٠	٢٣٨	ر٧٠٠	ر٦٨٠	ر٦٨٠	ر٦٨٠	١	١
٤ر٠٠٠	٣ر٠٠٠	الفنادق والسياحة الاردنية	١٢٥	٥٨١	٤ر٠٠٠	٤ر٧٥٠	٤ر٥٠٠	٤ر٧٥٠	١	٢
١ر٥٨٠	١ر٥٦٠	الكهرباء الاردنية	١٣٠٨١	٢٠٦٣٩	١ر٥٦٠	١ر٥٨٠	١ر٥٧٠	١ر٥٨٠	١	٢٥
ر٤٦٠	ر٣٨٠	العربية الدولية للفنادق	٢٠١٥٠	٨٥٥٢	ر٤٣٠	ر٤٣٠	ر٤٢٠	ر٤٣٠	١	١٧
ر٣٥٠	ر٣٣٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١٨٥٠	٦٢٩	ر٣٤٠	ر٣٤٠	ر٣٤٠	ر٣٤٠	١	٥
١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	كهرباء محافظة اربد	٨٠	٨١	١ر٠٠٠	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١	١
٤ر٨٥٠	٤ر١٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	١٥٢٠	٧٤٠٢	٤ر٨٥٠	٥ر٠٠٠	٤ر٨٥٠	٥ر٠٠٠	١	٢
ر٩٧٠	ر٨٥٠	الخطوط البحرية الوطنية	٢٨٦٩٧	٢٦٤٨٢	ر٩٢٠	ر٩٣٠	ر٩١٠	ر٩٣٠	١	٤١
١ر٠٢٠	ر٨٨٠	تأجير وصيانة الآليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	٣٣٩٠٢	١٥٤٩٩	ر٩٦٠	ر٩٦٠	ر٩٤٠	ر٩٤٠	١	٥٢
ر٦٩٠	ر٦٨٠	البتراء للنقل وتأجير المعدات ٥٠٪	٣١٥١	٥٧٩	ر٦٨٠	ر٦٩٠	ر٦٨٠	ر٦٨٠	١	٤
ر٢٦٠	ر٢٦٠	العربية لصناعة وتجارة الورق	٥٠	١٣	ر٢٦٠	ر٢٥٠	ر٢٥٠	ر٢٥٠	١	١
١ر٢٨٠	١ر٢١٠	الالبان الاردنية	٢٢٩٠١	٢٨٠٩٩	١ر٢٢٠	١ر٢٤٠	١ر٢١٠	١ر٢٤٠	١	٣٣
١ر١٠٠	١ر٠٣٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٨٦٤١٤	٩٢٦٦٤	١ر٠٧٠	١ر٠٨٠	١ر٠٥٠	١ر٠٨٠	١	١١٢
٢ر٢٤٠	٢ر٢٣٠	العربية لصناعة الادوية	٢٣٨٧٥	٥٢٤٣٨	٢ر٢٣٠	٢ر٢٣٠	٢ر١٧٠	٢ر١٨٠	١	٧٥
١ر٧٠٠	١ر٦٣٠	المصانع التجارية الزراعية /الابطال	١٥٣٨٨	٢٤٠٦٥	١ر٦٣٠	١ر٦٣٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١	٣٥
٤ر٦٦٠	٤ر٦٠٠	الغزالات الكيماوية العربية	٧٠٠	٣٢٥٥	٤ر٦٦٠	٤ر٦٥٠	٤ر٦٥٠	٤ر٦٥٠	١	١
١ر٤٤٠	١ر٣١٠	الوطنية لصناعة الصلب	٥٤٨٤١	٨١٥٧٥	١ر٤٤٠	١ر٥٢٠	١ر٤٥٠	١ر٥٢٠	١	٧٣
١ر٤١٠	١ر٤٥٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٥٦٤٣	٨١٨٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٤٠	١ر٤٥٠	١	١٦
ر٧٩٠	ر٦٦٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٣٩٤٧٥	١٠٦٥١٧	ر٧٧٠	ر٧٨٠	ر٧٥٠	ر٧٨٠	١	١٤٠
٤ر٠٧٠	٤ر٠٧٠	مصانع الاجواخ الاردنية	١٤٠٢٤	٦٠٢١٦	٤ر٠٧٠	٤ر٥٥٠	٤ر٢٠٠	٤ر٥٥٠	١	٢٢
١ر٠٤٠	١ر٠٣٠	مصانع الخزف الاردنية	٦٧٠١	٦٩٢٢	١ر٠٤٠	١ر٠٥٠	١ر٠٣٠	١ر٠٤٠	١	١٢
٢ر٧٢٠	٢ر٥٣٠	مصانع الورق والكرتون	٣٧٠٠	٩٩٥٤	٢ر٥٣٠	٢ر٦٩٠	٢ر٦٩٠	٢ر٦٩٠	١	٣
٢ر٥٣٠	٢ر٤٧٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٤٨٩٣	١٢٢٨٣	٢ر٥٠٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	١	٢٠
١ر٣٤٠	١ر٣٢٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١٣١٣٦	١٧١٥٦	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١	١٥
١ر٧٧٠	١ر٧٦٠	الدباغة الاردنية	١٩١٧	٣٣٦٦	١ر٧٧٠	١ر٧٨٠	١ر٧٧٠	١ر٧٧٠	١	٥
ر٢٠٠	ر١٩٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٥٠	١٠	ر١٩٠	ر٢٠٠	ر٢٠٠	ر٢٠٠	١	١
ر٨٤٠	ر٨١٠	المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية	٢٠٧٤٩	١٦٤٤٠	ر٨١٠	ر٨١٠	ر٧٨٠	ر٧٩٠	١	٣٣
ر٦٤٠	ر٥١٠	الاردنية للاستثمارات الصناعية	٤٥٠	٢٦٥	ر٥٩٠	ر٥٩٠	ر٥٨٠	ر٥٩٠	١	٢
ر٧٥٠	ر٦٤٠	الصناعات الوطنية	٦٢٢٢١	٥٢٢٢٢	ر٧٥٠	ر٨٦٠	ر٧٥٠	ر٨٥٠	١	١٢٨
١ر٠٤٠	١ر٠٣٠	الصناعات الكيماوية	٨٨٣٠	٩٤٢٢	١ر٠٣٠	١ر٠٨٠	١ر٠٦٠	١ر٠٧٠	١	١٧
ر٨١٠	ر٧٥٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٩٥٠	٧٢٢	ر٨١٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	١	٣
ر٨١٠	ر٧٥٠	صناعات [illegible] الدين	٥٥٤١٧	٤٨٧٧٣	ر٨٥٠	ر٨٩٠	ر٨٥٠	ر٨٩٠	١	١١٥
ر٧٠٠	ر٧٠٠	الصناعات الحرفية	٥٣٠٠	٣٨٢٦	ر٧٠٠	ر٨٠٠	ر٧٠٠	ر٨٠٠	١	١٤
ر٥٢٠	ر٤٨٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	١٠٠	٤٧	ر٤٨٠	ر٤٧٠	ر٤٧٠	ر٤٧٠	١	١
ر٦٠٠	ر٦٠٠	مصانع الغزل والنسيج	٣٧١٥	٢٢٢٨	ر٦٠٠	ر٦٠٠	ر٦٠٠	ر٦٠٠	١	١١
١ر٠٠٠	ر٩٨٠	الاردنية للصناعات الخشبية /جوايكو	١٣٠٠	١٢٦٦	١ر٠٠٠	ر٩٧٠	ر٩٧٠	ر٩٧٠	١	٣
ر٧١٠	ر٧٦٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	١٣٠٠٠	١٠٠١٠	ر٧٦٠	ر٧٧٠	ر٧٧٠	ر٧٧٠	١	١٦
ر٣٩٠	ر٢٥٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٦٠٠٠	١٨٥٠	ر٢٥٠	ر٣١٠	ر٣٠٠	ر٣١٠	١	٢
١٢ر٣٥٠	١٢ر٠٠٠	الفضة والمجوهرات الاردنية	١١٣	١٣٥٦	١٢ر٠٠٠	١٢ر٠٠٠	١٢ر٠٠٠	١٢ر٠٠٠	٥	٣
٧ر٣٩٠	٧ر٢٣٠	مصفاة البترول الاردنية	٥١٠٦	٣٧٠١٩	٧ر٢٣٠	٧ر٢٩٠	٧ر٢٣٠	٧ر٢٩٠	٥	٤٨
		المجموع العام	١ر٣٢٠ر٣٣٦ سهما	٢ر٢٣٧ر٦٣١ دينارا						١٩٨٩ عقدا

خطباء المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان – الشعب – اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعةاليوم على النحو التالي:

الحسيني الكبير – وسط البلد – محمد غالب الطيب – د. احمد العـوايشـة، الامــير الحسن – الشميساني – د. محمود العواطلي، الاشرفية الكبير – الاشرفية – عبد الله نعناعة، حمزة بن عبد المطلب – ماركا – د. علي الفقير – مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية – الجبيهة – د. ابراهيم زيد الكيلاني، صلاح الدين – جبل عمان – محمد شقرة، الكلية العلمية – جبل عمـان – مطلق المحتسب، صهيب بن سنان – جبل عمان – عبد الفتاح عمر، طارق بن زياد – جبل عمان – احمد زاجه، الصفدي – جبل عمان – ادم ابو سنينة، أم السماق – جبل عمان – علي الرفاعي، الفيحاء – الشميساني – د. همام سعيد، بلال بن رباح – الشميساني – محمد العطار، ضاحية الحسين – الشميساني – سعد ابو عكور، المنصور – الشميساني – عادل ضمرة، ابو الفيلات – الشميساني – محمد الخالدي، الزميلي – الشميساني – د. محمـود السـرطـاوي، السعدي/اللويبدة – موفق عبده، كلية الشريعة – اللويبدة – عبد الحميد الزين، احمد قارة – وسط البلد – محمد زنبركجي، الشابسوغ – وسط البلد – طلحة خلف، التلهوني – جبل الحسين – محمود عبيدات، الحسين الغربي – جبل الحسين – حسن رزوق، الحسين الشرقي – جبل الحسين – يوسف منصور، الفضل بن عباس – جبل الحسين – علي الزقيلي، كلية الحسين – جبل الحسين – بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة – مخيم الحسين – مروان الديري، الامام مالك بن انس – مخيم الحسين – محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل – طه الشمايلة، عمر بن الخطاب – الهاشمي الشمالي – عايد خشان، التقوى – الهاشمي الشمالي – اسماعيل شادي، السالك – الهاشمي الشمالي – عزت كايد، التكروري – الهاشمي الشمالي – محمود ابو غزالة، ابو جسار – الهاشمي الشمالي – حامد الضمور، حمادة – الهاشمي الشمالي – عبد الله الظاهر، العباس (الزغاتيت) الهاشمي الشمالي – محمد الشريف، عمر بن الخطاب – وادي المربط – زياد الدغامين، خالد بن الوليد – الهاشمي الجنوبي – د. ذيب عبد الله، سلمان الفارسي – جبل القصور – احمد شحادة، عبد الله بن رواحة – جبل القصور – احمد راشد، اويس القرني – جبل القصور – محمود عيد، علي بن ابي طالب – ماركا الشمالية – شاكر ابو سنينة، طلحة بن عبيد الله – ماركا الشمالية – جميل عبد الصمد، فاطمةالزهراء – ماركا الشمالية – د. عبد الجليل عبد الرحيم، السلام – ماركا الشمالية – عزت جميل، سهيل بن عمرو – ماركا الشمالية – ماهر السيد، سليمان المسقر – ماركا الشمالية – محمد ابو نواس، امنة بنت وهب – ماركا الشمالية – عدنان خليفات، مطار عمان – ماركا الشمالية – عبد الباسط هزايمة، ماركا القديم – ماركا الشمالية – محمد الربع، ضاحية الامن – ماركا الشمالية – جمال الفرا، عاصم بن ثابت – وادي الحدادة – سعيد دباس، حي الضباط – المحطة – يعقوب هندي، الابرار – ماركا الجنوبية – احمد المومني، عبد الله بن عمر – ماركا الجنوبية – خالد ابو زيتون، النور – ماركا الجنوبية – د. خليل حميض، التوحيد – ماركا الجنوبية – طه عبد الرحيم، بلال بن رباح – وادي النصر – عيسى اللداوي، الرحمة – جبل النصر – قاسم الحوراني، النصر الكبير – جبل النصر – اسحق امارة، محمود الطاهر – جبل النصر – عبد الحكيم خضور، عالية – جبل النصر – فؤاد السرطاوي، المنارة – المنارة – عادل بداينة، عثمان بن عفان – جبل الزهور – سعيد السيد، ابو بكر الصديق – جبل التاج – واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب – جبل التاج – عبد الرحمن ابو غليون، الشهيد – جبل التاج – محمد الطاهر، البقاعي – جبل التاج – سعيد حجاوي، الراشدون – جبل الجوفة – فوزي السعود، مدرسة الامير الحسن – جبل الجوفة – ضرار شقرة، الجوفة القديم – جبل الجوفة – عبد الله العمري، الانصار (ام تينة) – جبل الجوفة – محمد الشوأعرة، الاشرفية الصغير – الاشرفية – جمال بنات، القعقاع بن عمرو – الاشرفية – عمر العمري، انس بن مالك – الاشرفية – نوح ونوز، المؤمنون – جبل المريخ – احمد عيسى جبر، محمد منور الحديد – جبل المريخ – سميح زيدان، مصعب بن عمير – جبل النظيف – فؤاد ابو عواد، طارق بن زياد – جبل النظيف – انـور عـلي، النظيـف الاوسط – جبـل النظيـف – يحيـى كوكش، عمار بن ياسر – جبل النزهة – ابراهيم خشان، اسامه بن زيد – جبل النزهة – فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري – جبل النزهة – سليم الزهد، سفيان الثوري – جبل النزهة – محمد وساس، سعيد بن المسيب – جبل النزهة – د. عبد المجيد ابو الحاج، المرابطون – جبل النزهة – حسين الزهد، الهدى – المدينة الرياضية – حميد العبدلات، زكي ابو عيد – المدينة الرياضية – احمد الخضري، ابو هريرة – جبل الاخضر – صالح مصلح، ابو الدرداء – جبل الاخضر – ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل – جبل الاخضر – ماجد رسلان، زيد بن حارثة – جبل الاخضر – رفيق الخطيب، نزال الكبير – حي نزال – حسين شحادة، بدر – حي نزال – نعيم مجاهد، علي صقر – حي نزال – امين عمر، المهاجرين الكبير – المهاجرين – محمد السراويل، ابو بكر الصديق – وادي عبدون – حسن الاقطش، عبد الرزاق – رأس العـين – زياد السعـدي، الشعراوي – رأس العين – سامي النجار، عمر المختار – الجويدة – عبد الله ابو ليل، القويسمة الكبير – القويسمة – عفيف ابو مطر، ابو علندا الكبير – ابو علندا – حمزة منصور، خالد بن الوليد – المقابلين – محمد الحامد، سحاب الكبير – سحاب – عبد العظيم بدوي، ناعور الكبير – ناعور – مصطفى توفيق، اسامة بن زيد – وادي السير – مثقال حسن، وادي السير الكبير – وادي السير – محمد الفقي، عبد الرحمن بن عوف – صويلح – د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير – صويلح – د. شرف القضاة، الجبيهة (اللـوزين) الجبيهـة – الاحمدي الحفني، علي بن ابي طالب – الوحدات – احمد شعبان، مدارس الوحدات – الوحدات – ابراهيم العلي، منور الحديد – الوحدات – محمد كنداح، القدس – الوحدات – السيد عبد السميع، ابو انشيش القديم – الوحدات – ضيف الله الشوابكة، اليرموك – الوحدات – فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير – الوحدات – محمد عبد الهادي، الوحدات الجديد – الوحدات – حسين وهدان، ابو انشيش الجديد – النهارية – عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنة – النهارية – احمد ملحم، محمد بن مسلمة – القويسمة – محمد مرزوق، معاذ بن جبل – ماركا الجنوبية – صالح السقطي، ابراهيم الحاج حسن – حي الاذاعة – صالح بدوي، ام النبق – وادي السير – محمد الحبشي، بيادر وادي السير – د. علي الصوا، حي القيسية – عبدون – محمد نبيل البكري.

حلقة علمية حول خيارات المياه تبدأ في عمان السبت

عمان - بترا - تبدأ في عمان يوم غد السبت اعمال الحلقة العلمية البلدانية المعنية بخيارات المياه والاصحاح التي تعقدها وزارة الصحة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية.

وتناقش الحلقة التي يفتتحها الدكتور زيد حمزة وزير الصحة الامور المتعلقة بمشاريع الصرف الصحي من حيث المراقبة والتصميم والانشاءات واستعمال طرق المعالجة للمياه او الفضلات السائلة ودراسته التقنية قليلة التكاليف لهذه المشاريع بهدف تعميمها في اقطار اقليم البحر الابيض المتوسط وبما يتناسب وظروفها البيئية.

ويشارك في الحلقة ممثلون عن مصر، العراق، السودان، الصومال، سلطنة عمان، السعودية، اليمن الديمقراطي، وباكستان اضافة الى خبراء من الاردن ومنظمة الصحة العالمية.

الوفد التربوي الثقافي التركي يختتم زيارته للأردن

عمان - بترا - اختتم وفد تربوي وثقافي تركي برئاسة مساعد مدير عام الشؤون الثقافية في وزارة الخارجية امس زيارة للاردن استغرقت خمسة ايام التقى خلالها بعدد من كبار المسؤولين، وبحث معهم العلاقات الثقافية والتربوية بين البلدين وسبل تطويرها.

كما وقع الوفد خلال زيارته على البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي بين الأردن وتركيا للسنة الحالية والسنتين القادمتين وزار عددا من المؤسسات التعليمية والثقافية والمعالم الحضارية والاثرية في المملكة.

وكان في وداعه في المطار عدد من كبار المسؤولين في وزارة التربية والتعليم.

اختتام برنامج تدريبي حول تنظيم المحفوظات

عمان - بترا - اختتم في معهد الادارة الأردني التابع لبنك الانماء الصناعي امس برنامج تدريبي حول (تنظيم المحفوظات والمكننة المكتبية) وشارك فيه تسعة وعشرون موظفا ينتمون الى شركات مالية وصناعية وتجارية.

واستهدف البرنامج الذي استغرق اسبوعا رفع كفاءة العاملين والمتعاملين بالملفات والمحفوظات بأنواعها بما في ذلك التصوير المصغر (الميكروفيلم والميكروفيش)، وتنمية قدراتهم على اعادة تنظيم وحدات حفظ الملفات في شركاتهم ومؤسساتهم عن طريق تعريفهم بالقواعد الادارية والعلمية التي تحكم عملية حفظ الملفات وتحديد المشاكل التي تعاني منها هذه العملية واساليب مواجهتها واطلاعهم على الممارسات الحديثة التي طبقت هذه القواعد ونجحت في التخلص من المشاكل التي تواجهها في هذا المجال.

الحوادث خلال اسبوع

مقتل ١٥ مواطنا واصابة ١٣٠ آخرين

عمان - بترا - قُتل خمسة عشر مواطنا واصيب مائة وثلاثون آخرون بجراح نتيجة وقوع ٢٥٩ حادث سير في جميع انحاء المملكة خلال الأسبوع الماضي.

وجاء في نشرة اصدرتها مديرية الأمن العام ان غالبية الحوادث تركزت في محافظة العاصمة اذ بلغ مجموع الحوادث التي وقعت فيها (١٣٨) حادثا تليها محافظة اربد (٤٢) حادثا، الزرقاء (٢٨) والبلقاء (١٣)، الكرك (١١)، البادية (١١)، العقبة (٦)، المفرق (٥)، معان (٤) ومحافظة الطفيلة حادثا واحدا.

كميات الامطار خلال ٢٤ ساعة

كلية السلط ٥ر٧ الكورة امطار خفيفة

عمان - بترا - افادت دائرة الارصاد الجويه بان كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة صباح امس الخميس بلغت كما يلي مقدرة بالمليمترات.

مطار عمان المدني ١ر٢، امانة العاصمة ٣ر٢، جبل الحسين ٠ر٢، وادي السير ٢ر٠، الجامعة الاردنية ٦ر١، صويلح ٠ر٥، الزرقاء ٢ر٢، مصفاة البترول ٠ر١، بيرين ٧ر٢، السخنه ٠ر١، وادي الضليل ٠ر٢، مادبا نقاطه الطريبل ٠ر٤، الريشه ٠ر٣، السلط ٠ر٣، علان ٥ر١، البقعه ٥ر١، الرميمين ٠ر٨، ام جوزه ٣ر٢، دير علا ٣ر٢، الحمر ٤ر٤، كلية السلط ٥ر٧، كلية الحسين ٠ر١، الصبيحي ٣ر١، الرمان ٢ر١، عيره ٣ر٢، اربد ٨ر١، الحصن ٠ر٢، الرمثا ٦ر١، الطره ٠ر٣، راس منيف ٢ر٣،

طالبات مدرسة فاطمة الزهراء بالسلط يزرن معهد الاميرة بسمة

عمان - بترا - زارت مجموعة من طالبات مدرسة فاطمة الزهراء الاعدادية للبنات بالسلط امس معهد الاميرة بسمة للشرطة النسائية حيث قدمت الملازم ردينه راتب من المعهد ايجازا عن نشأة المعهد وواجباته ودوره في اعداد الفتيات للقيام بالاعمال الشرطية.

وبينت الملازم راتب انواع الدورات التدريبية والتخصصية التي تعقد في المعهد لتأهيل الفتاة للعمل جنبا الى جنب مع الرجل في خدمة المواطنين وتوفير الامن والاستقرار.

وشاهدت الطالبات عروضا عسكرية قدمتها دورة المستجدات في المعهد وتجولن في اقسام وفروع المعهد واطلعن على سير العمل فيه.

تربية عمان الأولى تدعو طلبة الدراسة الخاصة لامتحان الثانوية مراجعتها

عمان - الشعب - يطلب مدير التربية والتعليم في منطقة عمان الأولى من المشتركين الذين تقدموا لامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة الفرع المهني (تجاري وصناعي وتمريضي) كدراسة خاصة عن طريق هذه المديرية مراجعة قسم الامتحانات في جبل اللويبدة مقابل مدرسة ابن سينا للاطلاع على المدارس التي سيتقدمون للفحص العملي بها في موعد اقصاه ١٩٨٦/١٢/١٥ علما بأن موعد امتحان العملي هو ١٩٨٦/١٢/٢٠ ولمدة اربعة ايام فقط، وكل من لا يراجع القسم او المدرسة التي سيقدم الامتحان العملي بها او لم يتقدم للامتحان يتحمل كامل المسؤولية.

طالبات جنين الصفا يزرن دار الشعب



عمان - الشعب - زارت دار الشعب يوم أمس طالبات مدرسة جنين الصفا الاعدادية في محافظة اربد ترافقهن المعلمات فريدة خريس ونجاح البخيت وفريال خريس.

واستمعت الزائرات الى شرح من الزميل جميل زعرور عن سير العمل في الصحيفة ومراحل اعدادها حتى صدورها.

اختتام المؤتمر السابع للاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية

توصية بدعم الصناعات الوطنية في حقل الاتصالات

ضرورة اقتناء وثائق الاتحاد الدولي للمواصلات



عمان - بترا - اختتم المؤتمر التنفيذي السابع للاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية الذي عقد تحت شعار العمل العربي المشترك هو الطريق الصحيح لتحقيق اهداف الامة العربية المجيدة اعماله هنا اليوم.

واوصى المشاركون بالمؤتمر الذي استمر خمسة ايام الادارات العربية المسؤولة عن الاتصالات العمل على دعم الصناعات الوطنية في حقل الاتصالات عن طريق التنسيق الكامل مع الجهات المسؤولة عن التصنيع في بلادها وتكليف الامانة العامة للاتحاد بالاستمرار في التعاون والتنسيق مع المنظمة العربية للتنمية الصناعية والشركة العربية للاستثمارات الصناعية بما يخدم اهداف المواطن العربي في مجال هذه الصناعات.

وفي مجال استخدام المصطلحات المعربة والمترجمة في الاتصالات اوصى المؤتمرون الادارات العربية بضرورة اقتناء اكبر عدد ممكن وثائق وكتب الاتحاد الدولي للمواصلات المترجمة الى العربية لما لهذا الموضوع من اهمية في دعم وتقوية استخدام اللغة العربية في اعمال الاتحاد الدولي للاتصالات.

واوصوا بضرورة دعم مركز تنمية الاتصالات المنبثق عن الاتحاد الدولي للاتصالات لما له من اهمية في تطوير الاتصالات في العالم وتقديم المشورة والاستفادة من الخدمات التي قد يقدمها هذا المركز في ميدان التخطيط والتشغيل والصيانة والتدريب التى تعتبر من المبادىء الاساسية التي انشىء من اجلها المركز والرامية الى مساعدة الدول النامية لتطوير وسائل اتصالاتها.

وفي مجال تبادل الخبرات اوصى المؤتمر الادارات العربية بضرورة تكثيف تبادل الزيارات لمنتسبيها بهدف تعزيز وتبادل الخبرات والتجارب بين الادارات العربية والتركيز على التدريب لخلق جيل عربي قادر على التعامل مع التقنية الحديثة.

كما اوصى المؤتمر باحداث قسم خاص لشؤون المنطقة العربية في ادارة التعاون الفني التابعة للاتحاد الدولي وتكليف الامانة العامة بالتعاون والتنسيق مع الادارة السعودية باعداد مذكرة تفصيلية حول مهام هذا القسم ووظائفه وتحديد عدد الوظائف وتعميمها على الادارات العربية تمهيدا لعرضها على دورة المجلس الاداري القادمة للاتحاد الدولي للاتصالات.

واوصى المؤتمر بان تقوم الادارة اللبنانية بموافاة الامانة العامة باقتراحات محددة حول احتياجاتها لتساعد الاتحاد على اتخاذ الخطوات العملية لتحقيقها وان تقوم الادارة الموريتانية بموافاة الامانة العامة بمتطلباتها من المساعدات التي ترغب في الحصول عليها وان تقوم الامانة العامة بتعميم تلك المتطلبات على الادارات ومصادر التمويل العربية لتقديم ما يمكن من مساعدات لهذا القطر الشقيق.

وقرر المؤتمر ان يكون موضوع الحلقة الدراسية القادمة للاتحاد تحت عنوان مستقبل الاتصالات الشبكية الرقمية للخدمات المتكاملة وناقش المشاركون خلال انعقاد المؤتمر موضوعات حول التعرفة التي سيتم تطبيقها بين الادارات العربية لحركة الهاتف وموضوع المعجم العربي الذي تم طباعته خلال الفترة القادمة والذي يحتوي على عشرين الف مصطلح تعني في حقل الاتصالات وخمسة الاف مصطلح تتعلق بشؤون الفضاء ويأتي هذا الجهد في اعقاب انتهاء المرحلة الاولى من مشروع التعريب وخطة العمل المستقبلية للمؤتمرات الدولي التي ينظمها الاتحاد الدولي للاتصالات في حقل الترددات.

وشارك في المؤتمر وفود تمثل اربع عشرة دولة عربية من الادارات الاعضاء في الاتحاد اضافة الى ممثلي العديد من الاتحادات والمنظمات العربية المتخصصة في مجالات الاتصالات.

مندوبا عن وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة..

الروابده يوزع سندات التمليك على الدفعة الأولى من منتفعي مشروع التطوير الحضري في المحاسرة واليرموك



عمان - بترا - وزع السيد عبدالرؤوف الروابدة امين العاصمة مندوبا عن وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة في قاعة المدينة بمبنى مؤسسة اعمار العاصمة امس سندات التمليك على الدفعة الأولى من منتفعي مشروع التطوير الحضري في موقع حي المحاسرة وشارع اليرموك بعمان.

والقى السيد الروابدة كلمة، أكد فيها اهمية تأمين السكن المناسب لذوي الدخل المحدود والمتدني، مشيرا الى سياسة الحكومة في تبني مشروع التطوير الحضري لهذه الفئة من المواطنين.

وقال ان تنفيذ مشروعات التطوير الحضري تعد من انجح المشروعات الاسكانية في المملكة وان جهود الحكومة المركزة في هذا الاتجاه تأتي بتوجيه من جلالة الملك الحسين وسمو ولي العهد لكي توفر لذوي الدخل المحدود والمتدني السكن الملائم لهم.

ودعا السيد الروابده المستفيدين من هذا المشروع والبالغ عددهم (٣٢) منتفعا الى المحافظة على هذه المساكن والمرافق العامة التي تمّ توفيرها للحي حتى تكون نموذجاً يُحتذى في حال تنفيذ مشروعات اسكانية مماثلة خارج العاصمة.

والقى الدكتور هشام الزاغة مدير دائرة التطوير الحضري كلمة، اعرب فيها عن شكره لجميع الجهات والمؤسسات الحكومية التي ساهمت في انجاح تنفيذ هذا المشروع، وبخاصة بنك الاسكان ودائرة الأراضي والمساحة على تعاونها المستمر مع دائرة التطوير الحضري في هذا المجال.

كما القى احد المنتفعين كلمة شكر فيها الحكومة على انجاز هذا المشروع الرائد الذي يخدم المواطنين من ذوي الدخل المتدني وشكر القائمين على دائرة التطوير الحضري على جهودهم المخلصة لاخراجه الى حيز الوجود.

وحضر توزيع السندات المهندس عوض التل وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة والسيد زهير خوري مدير عام بنك الاسكان والمهندس شفيق الزوايده مدير عام مؤسسة الاسكان وعدد من مديري الدوائر في دائرة التطوير الحضري.

ويذكر ان الدائرة قامت بتطوير وتنظيم هذا الموقع وتمليك الاراضي لحوالي ثلاثمائة اسرة وتقديم الخدمات الأساسية من مياه ومجار وكهرباء وشوارع وممرات وطرق، اضافة الى المرافق العامة وانشاء مركز تدريب مهني ومركز اجتماعي لخدمة المواطنين في هذه المنطقة.

ندوة جمعية الضمان الدولية تواصل اعمالها..

مناقشة ورقة عمل اردنية حول برامج الضمان الاجتماعي في الشرق الأوسط

عمان - بترا - واصلت الندوة التدريبية الاقليمية السابعة للجمعية الدولية للضمان الاجتماعي اعمالها في مؤسسة الضمان الاجتماعي امس.

وناقش المشاركون في الندوة ورقة عمل حول برامج الضمان الاجتماعي في الشرق الأوسط اعدها الدكتور مهدي الفرحان مدير عام مؤسسة الضمان الاجتماعي وعرضها السيد عيسى حنانيا المدير الاداري في المؤسسة.

وتناولت الورقة انظمة الضمان الاجتماعي في بعض بلدان الشرق الأوسط كالأردن والبحرين والسعودية والكويت وحداثة قوانين الضمان الاجتماعي في هذه الدول والتي جاءت لتحسين الأوضاع الاجتماعية للعمال المشمولين بأحكام هذه القوانين، وأنّ هذه القوانين بشكل عام قد طبقت على اساس المراحل سواء في الشمول او تطبيق البنود الواردة في قوانين هذه الدول.

وقال الدكتور فرحان في ورقته ان دول منطقة الشرق الأوسط بشكل عام تطبق نوعان من التأمينات الاجتماعية وهما التأمين ضد اصابات العمل وامراض المهنة والتأمين ضد الشيخوخة والعجز والوفاة.

وأضاف ان هذين البندين يتم تمويلهما عن طريق دفع اشتراكات شهرية يدفعها العامل وصاحب العمل، وهذه النسب تتفاوت من بلد الى آخر.

واشارت الورقة الى انه في الوقت الذي يطبق فيه الأردن والسعودية نظاما لا يميز بين العمال الوطنيين وغيرهم، الا ان الكويت والبحرين ما زالتا تطبقان الضمان الاجتماعي على عمالها المحليين وتختلف شروط منح التعويضات في الأنظمة الأربعة، اذ ان من الملاحظ ان نظام الضمان الاجتماعي الأردني يمنح التعويضات لمستحقيها بشروط سهلة في حين ان الأنظمة الأخرى توجب منح التعويضات حتى بلوغ المؤمن عليهم سن الستين، بالاضافة الى ان نظام الضمان الاجتماعي في الأردن يشمل العاملين الأردنيين في داخل الأردن وخارجه.

كما اشارت الورقة الى ان الأردن قد خطى خطوات واسعة في مجال التأمينات الاجتماعية في فترة قصيرة بحيث تمّ تغطية اعداد كبيرة من المشمولين بأحكام القانون.

تخريج دورة اصدقاء الشرطة في مدرسة بنات الكرك الثانوية

الكرك - بترا - تمّ في مدرسة بنات الكرك الثانوية امس تخريج المشاركات بدورة اصدقاء الشرطة التي عقدتها مديرية شرطة محافظة الكرك بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم للمحافظة لطالبات المدرسة.

والقى المقدم عبدالله ملكاوي مدير الشرطة بالوكالة كلمة تحدث فيها عن واجبات ومهام رجل الأمن العام ودوره في المحافظة على الأمن والاستقرار.

وقال ان جهاز الأمن العام يقوم بالسهر على مصلحة المواطن وخدمة المجتمع ومكافحة الجريمة.

والقى السيد غسان الشوارب مدير الشؤون التعليمية في مديرية التربية كلمة اعرب فيها عن شكر اسرة التربية لمديرية الشرطة لتعاونها لعقد مثل هذه الدورات التي ترمي الى اقامة جسور متينة بين رجل الشرطة والمجتمع.

والقت احدى المشاركات في الدورة كلمة اكدت فيها اهمية هذه الدورات ودورها في التفاعل بين رجل الشرطة والمجتمع.

والقت احدى المشاركات في الدورة كلمة اكدت فيها اهمية هذه الدورات ودورها في التفاعل بين رجل الشرطة والمواطن لما فيه مصلحة المواطن.

وقد وزّع المقدم الملكاوي الشهادات على الخريجات البالغ عددهن ٢٤ طالبة.



حفل استقبال للمدير الاقليمي لوكالة «نوفوستي» في بيروت

عمان - الشعب - غادر عمان امس عائدا الى بيروت السيد قسطنطين مكسيموف المدير الاقليمي لوكالة انباء نوفوستي في بيروت بعد زيارة للاردن استغرقت اربعة ايام.

وقد اقامت جمعية الصداقة الاردنية - السوفياتية حفل استقبال على شرف السيد مكسيموف مساء امس الاول تحدث فيه السيد وليد الخياط عضو الهيئة الادارية للجمعية واثنى على جهود السيد مكسيموف في تعزيز اواصر الصداقة الاردنية السوفياتية ابان عمله مديرا لمكتب وكالة انباء نوفوستي في عمان في الفترة ما بين ٧٩-١٩٨٢.

هيفاء البشير وحلوة ملحس تزوران مراكز الاتحاد النسائي بالزرقاء

عمان - بترا - زارت السيدة هيفاء البشير الرئيسة التنفيذية للاتحاد النسائي الاردني العام والسيدة حلوة ملحس مديرة مركز التدريب ومحو الامية امس الاول مراكز الاتحاد في محافظة الزرقاء والجمعيات الاعضاء في المحافظة.

كما زارتا جمعيتي رعاية شؤون الاسرة والسيدات العاملات في الرصيفة والمراكز متعددة الاغراض التابعة للاتحاد في كل من الهاشمية والضليل واسكان المحطة الحرارية وذلك بهدف دعم وتنشيط برامج التدريب والانتاج ومحو الامية في المراكز التابعة للاتحاد.

امتحان الفصل الأول لمبحثي الطباعة والتدريب العملي في ٢٠ الجاري

عمان - الشعب - طلبت وزارة التربية والتعليم من مديريات التربية والتعليم في المحافظات والألوية احاطة طلبة الفروع المهنية: التجارية والزراعية والصناعية والتمريضية والفندقية، سواء منهم النظاميون وغير النظاميين علما بموعد امتحان الفصل الأول لامتحان مبحثي الطباعة العربية والانجليزية والتدريب العملي اللذين ستعقدهما المدرسة المهنية لطلبة الصف الثالث الثانوي اعتبارا من يوم السبت الواقع في ١٩٨٦/١٢/٢٠ وخلال اربعة ايام.

وعليه فان على الطلبة المتقدمين لذلك الامتحان عن طريق الدراسة الخاصة مراجعة مديريات التربية والتعليم التي عبأوا طلبات الاشتراك بوساطتها لمعرفة مراكز الامتحان التي حددت لهم قبل هذا التاريخ.

مذكرة تفاهم بين سلطة الكهرباء وهيئة الكهرباء المصرية

عمان - بترا - وقعت سلطة الكهرباء الأردنية وهيئة الكهرباء في جمهورية مصر العربية امس على مذكرة تفاهم للتعاون في مجال الطاقة الكهربائية.

ووقع المذكرة المهندس وليد الجاعوني مدير عام السلطة بالوكالة والدكتور عماد الشرقاوي رئيس مجلس ادارة الهيئة المصرية.

وذكر المهندس الجاعوني ان المذكرة تضمنت اجراء دراسات فنية اقتصادية لامكانية الربط الكهربائي بين الشبكتين الكهربائيتين في البلدين الشقيقتين، وتمّ تشكيل لجنة فنية مشتركة لمتابعة واعداد الدراسات اللازمة في هذا المجال والاستفادة من الخبرات المصرية، فيما يتعلق بانشاء وتشغيل مختبر لفحص تلوث العازلات ولفحص المعدات الكهربائية المختلفة.

وقال ان المذكرة نصت على تبادل الخبرات والبرامج الفنية فيما يتعلق بادارة وتشغيل وصيانة محطات التوليد ومراكز المراقبة والتحكم والتعاون في مجال ادارة وتنفيذ المشاريع الكهربائية وتبادل الخبرات المكتسبة لدى المختصين في البلدين، والاطلاع على الخبرات بالجانب المصري في مجال تصنيع المعدات الكهربائية للاستفادة منها في انشاء بعض الصناعات اللازمة لقطاع الكهرباء في الأردن، وتبادل المعلومات بشأن ترشيد استعمال الطاقة والكهرباء وخاصة نقل خبرات خدمات مكتب الجمهور للطاقة والكهرباء الى الجانب المصري.

واضاف السيد الجاعوني.. لقد تمّ الاتفاق على تشكيل لجنة خاصة لدى كل من الطرفين يرأسها عن الجانب الأردني وزير الطاقة والثروة المعدنية وعن الجانب المصري وزير الكهرباء والطاقة مهمتها متابعة تنفيذ التوصيات المتفق عليها بين الجانبين.

بحث اسس تشكيل لجان فرعية لتنشيط السياحة في العقبة والشوبك ووادي موسى

معان - بترا - بحثت الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة في محافظة معان خلال اجتماع عقدته امس برئاسة السيد عيد القطارنة محافظ معان رئيس الهيئة اسس تشكيل لجان فرعية في لواء العقبة وقضاءي الشوبك ووادي موسى.

وتهدف هذه الخطوة الى تنشيط الفعاليات السياحية والنهوض بمستواها في اطار حدود المناطق الادارية لهذه اللجان والاستفادة من مركز البحوث والدراسات الاثرية والسياحية في البتراء.

وجرى خلال الاجتماع التركيز على زيادة الاهتمام بالسياحة الداخلية وتشجيع طلبة المدارس على القيام بالرحلات العلمية لاثراء معلوماتهم في حقل الاثار التي تزخر بها هذه المحافظة مثل البتراء وقلعة الشوبك والحميمة والعقبة ووادي رم وجبل التحكيم في اذرح.

وحضر الاجتماع مديرو التربية والتعليم والصحة والمياه والكهرباء ومندوبون عن الاثار وسكة حديد العقبة وغرفة تجارة معان والاستراحات السياحية ومجمع النقابات المهنية فرع معان واتحاد الجمعيات الخيرية بالمحافظة.

اختتام الدورة التدريبية لسكرتيري المجالس البلدية والقروية في الكرك

الكرك - بترا - اختتمت في قاعة مكتبة بلدية الكرك امس الدورة التدريبية التي عقدها بنك تنمية المدن والقرى بالتعاون مع وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة، ومركز الاستشارات والدراسات الفنية في الجامعة الأردنية لسكرتيري المجالس البلدية والقروية في محافظة الكرك.

وهدفت الدورة الى رفع الكفاية الادارية وتوعية المشاركين بعلاقة البنك مع هذه المجالس والمؤسسات الأخرى وسياسة البنك والتعاون معه ومع دوائر الخدمات المختلفة.

والقى السيد سالم القضاة محافظ الكرك الذي وزع الشهادات على المشاركين البالغ عددهم ٣٩ سكرتيرا.. كلمة شكر فيها بنك تنمية المدن والقرى ووزراة الشؤون البلدية والقروية والجامعة الأردنية وبلدية الكرك لمساهمتهم في انجاح الدورة.

واكد اهمية تكرار مثل هذه الدورات واللقاءات التي تعود بالفائدة على المشاركين لتحسين مستوى الأداء وخدمة المواطنين.

واشتمل برنامج الدورة التي استمرت ثلاثة اسابيع على محاضرات حول العملية الادارية للمجالس المحلية والقوانين المتعلقة بالبلديات وتنظيم المدن والقرى والضمان الاجتماعي ومجالس الخدمات المشتركة والرقابة الداخلية عليها والنظام المالي للبلديات ومصادر تمويلها والعلاقات العامة والانسانية والادارة المحلية وعلاقة المجالس المحلية بالحكام الاداريين في مناطقهم.

وحضر التخريج السيدان عارف الخوالده المدير الاداري لبنك تنمية المدن ويعقوب الدجاني من الجامعة الأردنية.

تطعيم ١٨٣١ مواطنا في الطفيلة ضد امراض مختلفة

الطفيلة - بترا - تمّ خلال الشهر الماضي تطعيم ١٨٣١ مواطنا ضد مختلف الأمراض، وذلك ضمن حملة التطعيم الوطنية في المراكز الصحية المختلفة في محافظة الطفيلة.

وقال الدكتور عبدالله الشواورة مدير الصحة في المحافظة، انه تم ادخال ٣٠٥ حالات مرضية لمستشفى الطفيلة في حين بلغ عدد مراجعي المراكز والعيادات الصحية في المحافظة ٤٩٨٤ حالة.

واضاف ان عدد حالات الاسهال التي تمت معالجتها خلال الشهر الماضي بلغت ٢٤٥ حالة وان عدد حالات الاصابة بامراض سارية بلغت ٧١ حالة.

الاوضاع الاقتصادية الدولية حسب تقرير امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية

التقلب الاقتصادي سيظـل عنـد مستـوى الركود حتى نهاية القرن

عمان ـ من محمد الملكاوي ـ اعلن السيد مهدي العبيدي الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية ان التوقعات تشير الى ان العلم الحالي قد شهد تحسنا طفيفا في مستويات الاداء الاقتصادي، حيث تتراوح نسب النمو العالمي بين (٣ ـ ٤ر٣) بالمائة، وهي مستويات ـ على فرض تحقيقها ـ لا تسمح للاقتصاد العالمي على ما يبدو بالتوجه نحو الخروج من الازمة التي بدأت منذ مطلع الثمانينات.

وقال في تقرير الامين العام الذي قدم الى اجتماعات الدورة السادسة والاربعين لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية وجرى مناقشته امس ان التوقعات تشير الى ان هذا التحسن الطفيف سيظل حتى نهاية العقد يخضع للتقلب المستمر عند مستوى الركود، دون ان يتحقق اي تقدم ملموس في مجال النمو الاقتصادي، اي ان عقد الثمانينات سيكون بكامله على الاقل في ظل الظروف والمعطيات القائمة، مرحلة ركود اقتصادي لا تسمح بعودة النشاط الاقتصادي الذي كان سائدا خلال عقد السبعينات او العقدين السابقين:

واضاف السيد العبيدي ان الاقتصاد العالمي شهد عام ١٩٨٤ بوادر ومؤشرات التوسع والانتعاش، بعد ركود تضخمي استغرق السنوات الاربع الاولى من الثمانينات. وكان من ابرز ملامح هذه الحالة الارتفاع النسبي في معدلات النمو الاقتصادي وتوسع التجارة الدولية وهبوط مستويات التضخم وتقلص البطالة، وبالرغم من التفاؤل الذي عم الاوساط الاقتصادية الدولية، الا ان عددا من المحللين لم يكونوا على يقين تام حول استقرار هذا الانتعاش واستمراره ذلك ان تحسن الاقتصاد العالمي انما يرجع الى جملة من السياسات ذات طبيعة مؤقتة لم تلبث ان سببت انتكاسا اخر في المدى المنظور. فلم يكن الانتعاش شاملا الى المستوى الذي يقترن بالثقة والاطمئنان، ولكنه كان متباينا وغير متكافيء بين اقاليم العالم المختلفة وبين دول الاقليم الواحد، ويكشف عن انماط اداء مختلطة في شتى البلدان. وفي هذا الصدد يمكن القول ان حالة الانتعاش ارتكزت اساسا على تحسن الاداء في بعض جوانب الاقتصاد الامريكي. وامتدت اثارها، سلبا او ايجابا، الى البلدان الاخرى حسب موقع وطبيعة معاملات كل منها مع هذا الاقتصاد.

واشار الى انه مما يعزز الشكوك باستمرار الانتعاش الاقتصادي ان السياسات التي طبقت من اجل ذلك ما برحت تتعامل مع الازمة الاقتصادية الدولية على انها اختلال طارىء لا يمت بصلة الى هيكل الاقتصاد الدولي وما ينطوي عليه من قسمة عمل متحيزة، ولا الى اثار التطورات البارزة في صلب الاقتصاد الصناعي العالمي كالتقدم العلمي والتكنولوجي وظهور الاحتكارات العملاقة وتوسع الاستهلاك وتضخم الانفاق الحربي والصراع من اجل الموارد والاسواق.. هذا الى جانب ان تلك السياسات ذات طبيعة جزئية ومتناقضة وتستند الى اساس فكري ما يزال عرضة للاختبار. فحيث تزايد النمو الاقتصادي وتوسعت التجارة الخارجية للولايات المتحدة، فان ذلك يكون على حساب السياسات الانكماشية للميزانية الفيدرالية وسياسات الحماية التجارية. ومن شأن هذه السياسات ان تتسبب في رفع اسعار الفائدة واختلال اسعار الصرف واضطراب التدفقات المالية ورفع تكاليف الاستثمار، اضافة الى الاضرار التي تصيب البلدان النامية.

ودون ان يبقى استشراف الاقتصاد العالمي رهنا بالتكهنات فترة طويلة من الزمن قال انه جاءت جملة التقارير والاحصاءات الصادرة عن المنظمات الدولية والبنوك المركزية لعام ١٩٨٥ والنصف الاول من عام ١٩٨٦ تؤكد تراجع حالة الانتعاش القائم وعلى حلول حالة من الركود والاضطراب الاقتصادي بدلا منها. فمن ناحية اتجهت اسعار الفائدة ومستويات التضخم العالية الى الهبوط وخفت حدة العجز في الموازين التجارية لبعض الدول نتيجة سياسات ضغط الاستيراد. ومن ناحية اخرى تميز النشاط الاقتصادي العالمي بضعف حاد في النمو وتزايد البطالة وضيق المبادلات التجارية وعجز الموازنات العامة واضطراب اسواق المواد الاولية وبخاصة النفط. وتعرضت اسعار الذهب واسعار صرف العملات والاوراق المالية الى اختلالات عززت الشكوك بحالة الاقتصاد العالمي وبالسياسات المطبقة فيه.

واضاف قائلا انه تفاوتت درجة تأثر اقاليم وبلدان العالم بحالة الركود والاضطراب الاقتصادي وزادت درجة التفاوت بصورة خاصة بين البلدان الصناعية المتقدمة. فهناك اليابان وكندا حيث كانت مؤشرات النمو الاقتصادي والتشغيل والفائض التجاري تنم عن تأثر محدود بالانتكاس الاقتصادي بينما نجد ان الولايات المتحدة وايطاليا وفرنسا وبدرجة اقل بقية الدول الاوروبية تعاني من تباطؤ حاد في النمو ومن انتشار البطالة وتزايد العجز في الحسابات الجارية. وكانت البلدان النامية من اكثر المجموعات تضررا في مجالات النمو والتضخم والبطالة واسعار المواد الاولية ومعدلات التبادل التجاري وحصيلة الصادرات والمديونية الخارجية ومستويات المعيشة، اضافة لما تواجهه هذه والبلدان من ضغوط في مجال رسم السياسات الاقتصاديةوتنفيذ برامج التنمية. ويلاحظ ان مجموعة البلدان الاشتراكية ما زالت تحقق معدلات للنمو والتجارة الخارجية تفوق عما تحقق في المجموعات الاخرى، ويبدو انها تعاني بدرجة اقل من تأثيرات الانتكاس والاضطراب الاقتصادي وما يزال بعض هذه البلدان (بولندا ورومانيا) يتأثر بارتفاع ديونه الخارجية وسوف نعرض في هذا الفصل لاهم جوانب النشاط الاقتصادي الدولي.

وفيما يلي التفاصيل الكاملة لتقرير الامين العام حول الاوضاع الاقتصادية الدولية.

النمو الاقتصادي

اتسم النشاط الاقتصادي عام ١٩٨٤ بانتعاش متميز حيث بلغ معدل نمو الناتج الاجمالي العالمي حدودا تراوحت بين ٤٪ ـ ٥ر٤٪ بعد ان شارف على ما يقرب من الركود التام قبل عامين من ذلك. وكما كان ذلك الانتعاش مفاجئا وسريعا في ظهوره فقد كان كذلك في ضموره واختفائه اذ عمت العالم موجة جديدة من الركود دفعت النمو الاقتصادي العالمي الى الهبوط بمقدار الثلث ليبلغ عام ١٩٨٥ معدلا يتراوح بين ٩ر٢٪ ـ ١ر٣٪..

ويعزى هذا التباطؤ في النمو الاقتصادي العالمي اساسا الى عاملين هما الهبوط الحاد في النمو الاقتصادي الامريكي اذ وصل النمو نسبة ١٪ خلال النصف الاول من العام وكذلك في البلدان النامية المصدرة للمواد الاولية التي تعرضت لهبوط اسعار التصدير بسبب ضعف الطلب العالمي، والى فائض وفوضى العرض لتلك المواد لا سيما النفط ومواد اولية اساسية اخرى.

ان هبوط النمو الاقتصادي العالمي وتقلبه وتباينه انما يتجسد بأوضح صورة في مجموعة بلدان منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي. ففي هذه المجموعة هبط معدل النمو من ٥ر٤٪ عام ١٩٨٤ وهو اعلى معدل بين المجموعات الاقتصادية الاخرى الى ٨ر٢٪ عام ١٩٨٥. اي ان هذه المجموعة شهدت اشد حالات الهبوط حدة بين مناطق العالم. وان كان الحال قد يخضع للتحسن الطفيف في عام ١٩٨٦ حيث يتوقع ان يرتفع معدل النمو الى ٣٪ او الى ما يتجاوز ذلك بقليل، الا ان النمو الاقتصادي في هذه البلدان سيظل عند مستوى الركود وسيستمر حتى نهاية العقد ادنى من المستوى العالمي ويخضع للتقلبات الحادة دون ان يكون قادرا على بلوغ الذروة التي بلغها في فترة الانتعاش.

ولعل ما قيل عن بلدان منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي يقال بشكل اكثر وضوحا عن الاقتصاد الامريكي. فبعد ان حقق هذا الاقتصاد اعلى معدل للنمو في العالم اطلاقا وهو ٩ر٦٪ فان هذا المعدل هبط بشكل مفاجيء الى ٥ر٢٪ اي الى ما دون المتوسط العالمي، وتشير التوقعات ان النمو الاقتصادي الامريكي قد يتحسن قليلا في عام ١٩٨٦ ليبلغ ٩ر٢٪ وان هذا التحسن قد يستمر بشكل متدرج ليتجاوز المتوسط العالمي في نهاية العقد. الا ان هذا النمو سيكون عرضة للتقلبات الحادة وغير قادر على بلوغ المستوى الذي حققه في سنوات الذروة. وقد يكون هذا الاستنتاج من اهم ما يمكن استخلاصه من مراقبة التطورات الاقتصادية العالمية نظرا لما للاقتصاد الامريكي من تأثيرات بالغة الاهمية على الاقتصاد العالمي عموما وعلى البلدان النامية بصورة خاصة.

ويخضع النمو الاقتصادي في بقية البلدان الصناعية الاعضاء في منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي على وجه الاجمال الى ذات السمات المذكورة اعلاه، وهي التراجع والتقلب والعجز عن بلوغ مستوى الذروة ولكن بدرجات تتفاوت من بلد لاخر. وقد تميزت اليابان وكندا بنسب نمو واضحة. ففي الاولى هبط النمو من ٨ر٥٪ الى ٦ر٤٪ ويتوقع ان يهبط ايضا الى ١ر٤٪. وينتظر ان تستمر حالة التراجع في كلا البلدين بشكل متدرج ومنتظم تقريبا حتى نهاية العقد. وقد شهد الاقتصادالبريطاني نمواقتصادياعاليا نسبيـابعدان كـان في مستوى شـديد التدني. فقد تزايد معدل النمو وهي الحالة الاستثنائية الوحيدة، من ٨ر١٪ الى ٤ر٣٪ ولكن لا يتوقع ان تستمر حالة تزايد النمو هذه، بل سيلحق الاقتصاد البريطاني بالاقتصادات الصناعية الاخرى ليشهد تراجعا في معدل نموه الى ٦ر٢٪ وليستمر هذا التراجع على ذات المنوال. اما في المانيا الاتحادية وايطاليا فان النمو الاقتصادي مستمر على حالة من التواضع والتراجع، اذ هبط في كل منهما من ٦ر٢٪ الى ٣ر٢٪ في الاولى والى ٢ر٢٪ في الثانية دون ان تبدو ملامح تحسن مؤكد خلال السنوات المقبلة. وفي فرنسا فان النمو الاقتصادي يتراجع عند مستوى اقرب ما يكون من حالة الركود التام. فبعد ان توقف النمو عام ١٩٨٤ عند معدل ٣ر١٪ وهو من ادنى المستويات بين دول المجموعة فانه قد تراجع الى ١٪ عام ١٩٨٥. وتشير التوقعات الى احتمالات عالية للتحسن ليبلغ ٣٪ عام ١٩٨٦.

لقد اقترن التراجع الاقتصادي في البلدان الصناعية بتبدلات عميقة في طبيعة السياسات الاقتصادية السائدة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ويمكن اجمال اهم هذه التبدلات بعناصر رئيسية ثلاثة، هي:

١ ـ الاهتمام اساسا بجانب العرض اكثر من الاهتمام بجانب الطلب.

٢ ـ احلال الية وادوات السوق كمحرك للنشاط الاقتصادي محل تدخل الدولة.

٣ ـ التركيز في المدى المتوسط على اجراءات السياستين النقدية والمالية بغرض تحقيق النمو والتشغيل كهدف نهائي للاقتصاد.

وقد شهدت هذه التبدلات اهتماما واسعا على المستويين الفكري والعملي وبخاصة في الولايات المتحدة وبريطانيا منذ مطلع الثمانينات

وتبعا لهذا فقد ركزت السياسة الاقتصادية في البلدان الصناعية على هدفين اساسيين، هما محاربة التضخم وضغط العجز في الموازنات العامة في اطار سياسة انكماشية. وقد تسنى فعلا احداث تخفيض حاد في معدل التضخم من مستوى عال جدا بلغ ٩ر٣٪ في بداية العقد الى ٩ر٣٪ عام ١٩٨٥. وتؤكد الشواهد القائمة ان هذا الاتجاه سيستمر بشكل معتدل خلال العامين التاليين وان كان بدرجات متفاوتة. وقد اتبعت من اجل ذلك اجراءات تتلخص في تخفيض اسعار الفائدة وبخاصة للاجل القصير، وتخفيض معدل عرض النقود عن طريق السماح بتزايد الكميات النقدية والتحكم بسرعة تداول النقود. وقد اسهم في خفض التضخم ايضاسياسات الاجور والتسعير في مؤسسات القطاع العام وتدهور الاسعار العالمية للنفط والمواد الاولية الاخرى.

وفي مجال السياسة المالية فان المستهدف هو خفض العجز في الموازنات الحكومية عن طريق تقليص الانفاق العام واعادة هيكلة النظام الضريبي لتوفير الحوافز للاستثمارات الخاصة، وذلك عن طريق تخفيض نسبة الاقتطاع الضريبي وتوسيع القاعدة الضريبية. ومع وجود اعتراف متزايد بخطل هذه السياسة في الاجل القصير فان بعض البلدان اجرت تخفيضا ملموسا في عجز الموازنات العامة، بينما تزايد ذلك العجز في كل من الولايات المتحدة وفرنسا وظل عاليا جدا في ايطاليا طيلة النصف الاول من الثمانينات.

وازاء ذلك فقد ظل العجز في الموازنات العامة في البلدان الصناعية في المتوسط بحدود ٤٪ من الناتج القومي، وظل اثر السياسة المالية محايدا ويخلو من اية قوة ايجابية لدفع النشاط الاقتصادي. واذا اخذنا في الاعتبار ضخامة العجز في الموازنة الفيدرالية الامريكية والذي بلغ ٢٠٠ مليار دولار عام ١٩٨٥ ويتوقع ان يرتقع الى ٢٣٠ مليار دولار عام ١٩٨٦ لاستطعنا ان ندرك مدى الفشل الذي تحقق في هذا الجانب، حيث كان من المستهدف ان ينخفض هذا العجز الى ١٧٥ و ١٤٤ مليار دولار في العامين المذكورين.

وبالاضافة الى سوء تحقيق الاهداف المالية والاثار السلبية لتضخم العجز في الموازنة الفيدرالية الامريكية فان تراجع النمو في البلدان الصناعية انما يعتبر ثمرة التناقض في تنفيذ السياسات النقدية والمالية بين البلدان الصناعية. فقد كان هناك تباين واضح في نسب تخفيض سعر الفائدة مما كان له اثر بالغ على استقرار الاسواق وتنبؤات الاستثمار. كما كان هناك تباين في طبيعة السياسات المالية التي اتبعت. اذ اتبع البعض سياسات توسعية وليست انكماشية، كما عالج البعض عجز الموازنة عن طريق زيادة الايرادات وليس خفض الانفاق.

وقد كان من شأن ذلك كله ان تسبب في هبوط حاد في معدل نمو الطلب الحقيقي الداخلي من ١ر٥٪ عام ١٩٨٤ الى ٨ر٢٪ عام ١٩٨٥. وقد تركز معظم هذا الهبوط في الطلب على الاستثمار. كما يلاحظ ان اعلى نسبة لهبوط الطلب كانت في الولايات المتحدة وهي من ٥ر٨٪ الى ٨ر٢٪.

واذا كانت حالة التراجع الاقتصادي في البلدان الصناعية تعزى اساسا الى السياسات المالية الانكماشية في هذه البلدان وبخاصة في الولايات المتحدة الامريكية والى اثر ذلك على الطلب على الاستثمار فان هذا التراجع كان ذو اثار انكماشية بالغة على اقتصادات البلدان النامية. وبدون الذهاب الى حد القول ان التراجع الاقتصادي في البلدان الصناعية هو السبب الوحيد لتراجع النمو الاقتصادي في البلدان النامية، حيث يعزى هذا التراجع بدرجة او بأخرى الى الاختلالات الهيكلية والسياسات الاقتصادية المحلية، ولكنه يعتبر سببا رئيسا ومباشرا في ذلك. وقد اثبتت دراسة حديثة ان تأثر البلدان النامية بمستويات النمو الاقتصادي في البلدان الصناعية حقيقة لا مراء فيها، وان كانت درجة التأثر تعتمد على مدى اندماج كل هذه البلدان بالاسواق السلعية والمالية العالمية. وقد تبين ان اية زيادة في النمو الاقتصادي في البلدان الصناعية بمعدل ١٪ تؤدي الى زيادة اسعار الخامات المصدرة من البلدان النامية بمعدل ٢٪ كما تتأثر هذه الاسعار بسعر صرف الدولار وباسعار الفائدة العالمية. هذا بالاضافة الى تأثر البلدان النامية بسياسات الحماية المطبقة في البلدان الصناعية وسياسات العون المالي وسياسات ضغط العمالة الاجنبية وتراجع تحويلات العاملين المالية الى بلدانهم... الى غير ذلك.

فبعد ان شهدت البلدان النامية انتعاشا اقتصاديا ملموسا خلال عقد السبعينات، فانها عانت بعد ذلك من ترجع حاد في النمو منذ مطلع الثمانيات وبرغم التحسن الطفيف الذي شهدته هذه البلدان عام ١٩٨٤ حيث بلغ معدل النمو فيها ٢ر٤٪ فانها بقيت ادنى كثيرا من المتوسط العالمي، وهي حالة لا تتعارض من حيث المنطق مع طبيعة النمو التابع. وبالمنطق ذاته يمكن تفسير استمرار تراجع النمو في البلدان النامية علم ١٩٨٥ الى ١ر٢٪ وعام ١٩٨٦ الى ٧ر١٪.

واذا كانت البلدان النامية تعاني كمجموعة من ظاهرة تراجع النمو فمن الواضح ان حجم الصادرات وتركيبها السلعي يعتبر احد مؤشرات هذه المعاناة. ويمكن الاعتقاد انه في ظروف الازمة الدولية وتقلب مستويات الطلب والاسعار في الاسواق الدولية وتذبذب اسعار الصرف الرئيسية فان درجة معاناة البلد النامي تزداد كلما ازدادت نسبة صادراته الى الناتج المحلي الاجمالي، وكلما كان عدد السلع المصدرة قليلا، وكلما ازدادت نسبة صادرات ذلك البلد الى عدد قليل من البلدان الصناعية وبناء على هذا نجد ان البلدان النامية المصدرة للنفط كانت اكثر البلدان تأثرا وحساسية ازاء تراجع الطلب العالمي وهبوط الاسعار. ومن بين هذه البلدان فان اقطار الخليج العربي حققت في مرحلة الانتعاش (١٩٨٤) نموا سالبا بمعدل ـ ١ر٣٪. وبرغم تحسن هذا المعدل بفضل السياسات الداخلية فانه ظل سالبا عام ١٩٨٥ وبلغ ـ ٩ر١٪، ويتوقع ان يبلغ ـ ١ر١٪ عام ١٩٨٦ قبل ان يصل المستوى الايجابي ويتجاوز المستوى العالمي في نهاية العقد. وقد سلكت البلدان الافريقية نفس مسار اقطار الخليج العربي فتحسن معدل النمو فيها من ـ ٨ر١٪ الى ـ ٨ر٠٪ الى ٩ر٠٪. وقد شهدت دول امريكا اللاتينية تحسنا في نموها الاقتصادي الذي تزايد من ٩ر٢٪ الى ٦ر٣٪. ولكن من المتوقع ان هذا التحسن سرعان ما يزول حيث يهبط المعدل الى ١ر٢٪. وعلى العكس من ذلك في بلدان حوض الباسفيك حيث كان هبوط النمو حادا من ٦ر٤٪ الى ٥ر٢٪ ويتوقع ان يتحسن قليلا ليبلغ ٣ر٤٪ اما بقية بلدان اسيا والشرق الاوسط فانها وان كانت تعاني هي الاخرى من تراجع نموها الاقتصادي، الا انها من اقل البلدان النامية معاناة وان نموها يتجاوز طيلة الفترة المتوسط العالمي، اذ هبط النمو فيها من ٥ر٢٪ الى ٤ر٢٪ وقد يستمر ذلك الى ٣ر٤٪. ومن بين البلدان التي تأثرت في هذه المجموعة البلدان المصنعة في جنوب شرق اسيا، بسبب الصعوبات التي واجهت صادراتها في الاسواق الدولية وخصوصا في الولايات المتحدة.

واذا اضفنا الى ما تعانيه البلدان النامية من هبوط نموها الاقتصادي معاناتها من تدهور شروط تبادلها التجاري وتفاقم مديونيتها الخارجية والتشغيل المتدني لطاقاتها الانتاجية وتعطل تنفيذ خططها وبرامجها التنموية وما تواجهه من ضغوط الدائنين وبعض المنظمات الدولية في مجال رسم السياسات الاقتصادية، الى جانب مشكلاتها الاجتماعية وما يفرض عليها من مشكلات سياسية وعسكرية تستنزف مواردها وطاقاتها، فان المشكلة في هذه البلدان تتجاوز حدود النمو لتصبح ازمة فقر وتنمية وبخاصة في افريقيا وامريكا اللاتينية.

ففي عام ١٩٨٥ عانت مجموعة لا تقل عن ٤٩ بلدا، من عينة يبلغ عددها ٨٣ بلدا ناميا، من معدلات نمو صفرية او سلبية في نصيب الفرد الحقيقي من الناتج المحلي الاجمالي. ويبلغ تعداد سكان هذه البلدان اكثر من ٧٠٠ مليون نسمة يمثلون اكثر من ٤٠٪ من سكان العالم النامي باستثناء الهند والصين. وسيكون عدد البلدان التي تتجاوز خط الفقر او تقترب منه اعلى من ذلك اذا تم تعديل نمو الناتج حسب اثار تدهور معدلات التبادل التجاري وصافي ايرادات راس المال الاجنبي المرسلة للخارج، مما يسمح بالوصول الى مفهوم عن الدخل القومي القابل للتصرف يعبر عن المستويات المعيشية الفعلية تعبيرا افضل. واذا استبعدنا البلدان الاكبر في عدد السكان (الصين والهند والبرازيل)، ففي عام ١٩٨٥ انخفض نصيب الفرد من الناتج القومي في البلدان النامية مجتمعة للسنة الخامسة على التوالي، اما في افريقيا جنوب الصحراء فعلى الرغم من تحسن الوضع الغذائي فان نصيب الفرد من الناتج القومي اقل مما كان عليه منذ خمسة عشر عاما مضت. وفي امريكا اللاتينية (بآستثناء البرازيل وكوبا) انخفض نصيب الفرد من الناتج القومي للسنة الخامسة على التوالي، ومن المنتظر ان يزداد انخفاضا في عام ١٩٨٦.

ويقترتدهور اوضاع النمو والمعيشة في البلدان النامية بتطورات خطيرة في عدد من المؤشرات التي تؤكد على وجود ازمة التنمية وعلى عمق تأثيراتها. فمنذ بداية العقد بلغت مستويات التضخم في هذه البلدان حدودا عالية ومتزايدة كان اقصاها ٣ر٣٩٪ عام ١٩٨٥. وتبلغ هذه الحدود في بلدان امريكا اللاتينية ١٤٤٪ بينما تبلغ في مجموعة البلدان التي تقترض من الاسواق المالية ٢ر٧٠٪ وغني عن البيان ان هذه المستويات غير مألوفة في التاريخ الاقتصادي المعاصر منذ ازمة الكساد الكبير ويتجه التكوين الاجمالي لراس المال في البلدان النامية الى التراجع المستمر والمنتظم منذ ان كان ٩ر٢٧٪ من الناتج المحلي عام ١٩٧٨ حتى بلغ ١ر٢٣٪ عام ١٩٨٥ وينتظر ان يبلغ ٥ر٢٢٪ عام ١٩٨٦ كما تعاني الموازنات العامة في البلدات النامية من عجز كبير ومستمر بلغ ٤ر٤٪ من الناتج الاجمالي عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ ويتوقع ارتفاعه الى ٨ر٤٪ عام ١٩٨٦. وحيث بلغت نسبة الاحتياطيات الدولية الى الواردات في مجموعة البلدان النامية المستوردة لراس المال ١٣٨٪ عام ١٩٨٥ فان هذه النسبة بلغت في بلدان افريقيا ٩ر٤٪ وفي بلدان الشرق الاوسط غير النفطية ٦ر٨٪ ويتوقع تدهور هذه النسبة المتواضعة خلال العامين التاليين بدل تحسنها.

واخيرا فان مجموعة البلدان الاشتراكية تواجه هي الاخرى تراجعا في نموها الاقتصادي ولكنها تمتاز عن بقية المجموعات الدولية باعتدال هذا التراجع وتواضع حدوده وببقاء مستويات النمو اعلى من المتوسطات العالمية.فقد هبط معدل النمو في هذه المجموعة من ٤٪ عام ١٩٨٤ الى ٩ر٣٪ عام ١٩٨٥ ويتوقع هبوط الى ٨ر٣٪ عام ١٩٨٦ وهناك تقديرات مختلفة اخرى لهذا النمو لكنها لا تتعارض والاستنتاج العام. ويلاحظ ان النمو الاقتصادي في الاتحاد السوفييتي بقي ثابتا عند مستوى ٣٪ عام ١٩٨٥ بعد ان تراجع من ٤٪ الى ٣٪ عام ١٩٨٤ ويتوقع ان يرتفع الى ٤٪ مرة اخرى عام ١٩٨٦. اما بلدان اوروبا الشرقية فيقدر هبوط نموها الاقتصادي من ٥ر٤٪ عام ١٩٨٤ الى ٥ر٢٪ عام ١٩٨٥ ويتوقع ان يرتفع الى ٣٪ عام ١٩٨٦. وقد اقترن تراجع النمو بتأثر مستويات الاستهلاك وتكوين رأس المال وبخاصة في بولندا ورومانيا وبدرجة اقل في هنغاريا.

وقد يمكن النظر الى تراجع النمو الاقتصادي في مجموعة البلدان الاشتراكية في ضوء مجموعة من العوامل الداخلية والخارجية اهمها: الظروف المناخية القاسية في شتاء ١٩٨٥ في اوروبا الشرقية وتأثير الجفاف على الانتاج الزراعي الذي تراجع نموه من ٥ر٦٪ الى ـ ٥ر١٪ وتراجع انتاج النفط السوفييتي بمعدل ٣٪ عما كان عليه عام ١٩٨٤ وانخفاض قيمة صادراته بمعدل ٢٠٪ وتناقص الطلب العالمي على صادرات البلدان الاشتراكية وتناقص قيمتها بسبب ظروف الازمة الاقتصادية الدولية. حيث تراجعت قيمة صادرات اوروبا الشرقية بمعدل ـ ٣٪ وصادرات الاتحاد السوفييتي بمعدل ـ٨٪.

وتعتزم مجموعة البلدان الاشتراكية مواجهة الاحوال الراهنة باستخدام خطط التنمية الخمسية ١٩٨٦ ـ ١٩٩٠ التي تتضمن اهدافا للنمو تفوق مثيلاتها في الخطط السابقة. وتركز هذه الخطط لتحقيق اهدافها على تطوير اقتصاديات العمل والادارة والتقدم الفني والانتاج المادي. وتستخدم في ذلك نظاما جديدا للحوافز يرتكز جزئيا على تطوير عرض سلع الاستهلاك، ويعطي مزيدا من الاهتمام الى التعاون وتنسيق الخطط في اطار الكوميكون في مجالات العلم والتكنولوجيا والتجارة والانتاج الصناعي. ويستلزم ذلك بطبيعة الحال المزيد من اعادة التشكيل للهياكل الاقتصادية لبلدان المجموعة.

وازاء هذا تشير التوقعات الى ظهور بوادر التحسن اعتبارا من عام ١٩٨٦ حيث يتوقع زيادة الاستثمار الثابت الاجمالي بنسبة ٥٪ في اوروبا الشرقية و ٥ر٧٪ في الاتحاد السوفييتي، وزيادة الانتاج الصناعي بنسبة ٤٪ و ٥ر٤٪ والانتاج الزراعي بنسبة ٥ر٢٪ و ٥ر٤٪ في كل منهما على التوالي.

التشغيل

يعتبر التشغيل من ادق واعقد القضايا التي تواجه الاقتصاد العالمي. فالتشغيل يرتبط مباشرة بمستوى التكاليف والانتاجية اي بمستوى الارباح، وهو المحدد والموجه لطبيعة العلاقات الاجتماعية للنظام الاقتصادي. اضافة الى ان التشغيل يمثل المشكلة الرئيسية القائمة في البلدان الصناعية المتقدمة وفي البلدان النامية على حد سواء.

وليس من المستغرب ان يقترن تباطؤ النمو الاقتصادي في البلدان الصناعية المتقدمة بتباطؤ مقابل في معدلات التشغيل التي تراجعت من ٩ر١٪ عام ١٩٨٤ الى ٤ر١٪ عام ١٩٨٥ والى ٣ر١٪ عام ١٩٨٦. واذا كانت هذه المعدلات شديدة التواضع فان الامر يزدادسوءا لانها تستند الى معدلات سالبة او متدنية منذ بداية العقد. اي ان هذه المشكلة هي مشكلة مستمرة ومتراكمة.

واذا اخذنا في الاعتبار ان قوة العمل تزداد باستمرار وبمعدلات عالية وان معدلات نمو الانتاجية تتدهور منطلقة من مستويات متواضعة (من ٣ر٢٪ الى ٧٥ر١) فان مواجهة مشكلة البطالة تصبح غاية في الصعوبة والتعقيد. وبالفعل فان البيانات المتاحة تؤكد، ان معدل البطالة في البلدان الصناعية المتقدمة شديد الارتفاع، اذ بلغ ٣ر٨٪ من قوة العمل عام ١٩٨٤ او ما يقدر بحوالي ٢٥ مليون عاطل عن العمل. وهذا ما يؤكد ان العالم الصناعي يواجه حالة خطيرة في مجال استغلال القوى البشرية وفي مجال الاوضاع الاجتماعية. هذا الى جانب ان السياسات المطبقة استطاعت ان تخفض معدل البطالة بشكل هامشي فقط لا يرقى الى مستوى معالجة المشكلة، حيث انخفض هذا المعدل الى ٢ر٨٪ ثم الى ١ر٨٪ فقط.

وتتفاوت مشكلة التشغيل باختلاف السياسات المطبقة في كل من البلدان الصناعية المتقدمة. ففي اليابان يكاد الامر ان يقترب من حالة التشغيل الكامل، حيث هبط معدل البطالة من ٧ر٢٪ الى ٤ر٢٪ وعلى الرغم من ان كندا حققت اعلى معدل للتشغيل وهو ٢ر٢٪ الا ان معدل البطالة فيها مرتفع ويبلغ ١٠٪ الامر الذي يفصح عن تواضع وتراجع مستوى الانتاجية وسعة عرض العمل. وفي الولايات المتحدة تراجعت معدلات التشغيل بحدة من ١ر٤٪ الى ١ر٢٪ والى ٩ر١٪ وقابل ذلك تراجع اكثر حدة في معدلات الانتاجية من ٦ر٢٪ الى ٥ر٠٪ ثم تحسن الى ١٪ وكان من شأن ذلك ان ابقى على معدل البطالة مرتفعا برغم تراجعه بشكل طفيف من ٥ر٧٪ الى ٣ر٧٪ والى ١ر٧٪ ويزداد معدل البطالة الى اعلى مستوياته في الدول الاوروبية، حيث يتجاوز في المتوسط ١١٪ ويرتفع في بريطانيا الى ٢ر١٣٪ ويعتبر ذلك ثمرة لتواضع وتقلب معدلات التشغيل والانتاجية.

ويعتبر تراخي التشغيل وانتشار البطالة من المشاكل الهيكلية للبلدان الصناعية وليست مشكلة طارئة او دورية. ويرجع ذلك الى جملة من الاسباب اهمها: ارتفاع درجة «الاتمتة» في العمليات الانتاجية واعتبارها في المدى الطويل، المحدد الرئيسي لمستويات التشغيل والبطالة، وتزايد الاستثمار في القطاعات الخدمية، التي لا تحتاج الى عمالة كبيرة على حساب قطاعات الانتاج المادي وبخاصة في الولايات المتحدة. وانتقال عدد من الصناعات كثيفة العمالة من البلدان الصناعية الى البلدان ذات العمالة الرخيصة، اضافة الى السياسات الانكماشية التي تطبق على نطاق واسع في البلدان الصناعية.

اما في البلدان النامية، فمن الواضح رغم قلة البيانات، ان الانتعاش الذي تحقق في عام ١٩٨٤ لم يكن له تأثير ايجابي على سوق العمل باستثناء البلدان المصدرة للسلع المصنعة وبخاصة في جنوب شرق اسيا. اما بقية البلدان النامية وعلى الاخص في افريقيا وامريكا اللاتينية حيث الكثافة السكانية العالية فانها تعاني من استفحال مشكلات البطالة وتفشي البطالة المقنعة وتناقص الاجور الحقيقية. ففي سبعة دول رئيسية في امريكا اللاتينية تزايدت البطالة السافرة بنسبة ٤٪ خلال النصف الاول من الثمانينات. وهناك ظاهرة تحول التشغيل من القطاع الرسمي المنظم الى القطاع غير الرسمي العائلي والخدمي، وهناك تناقص ساعات العمل. كما تعاني البلدان النامية من ظاهرة عودة العمال المهاجرين الى الدول النفطية والبلدان الصناعية المتقدمة مما يشكل ضغطا قاسيا على اسواق العمل الحضرية. وتضيف السياسات التقشفية لبعض الحكومات اصنافا جديدة من البطالة لاسيما بين فئات المتعلمين والعمال المهرة. وتزداد هذه المشكلات قسوة وتفاقما في البلدان ذات المديونية الخارجية العالية والتي تطالب باعادة جدولة ديونها. وذلك بتأثير برنامج التثبيت او الاصلاح الاقتصادي الذي يتقدم به عادة صندوق النقد الدولي داعيا الى تقليص الانفاق الحكومي وتصفية بعض المشروعات العامة والى خفض التخصيصات الاجتماعية ورفع اسعار السلع الاساسية، الامر الذي يترتب عليه زيادة البطالة وخفض الاجور وتردي مستويات المعيشة. وبالفعل فان سكان البلدان النامية الذين يقعون تحت خط الفقر يتزايدون باستمرار.

وعلى العموم يمكن القول ان عدد من البلدان النامية استطاعت ان تواجه مشكلة البطالة باتباع سياسات من شأنها ان تجعل نمو الناتج اعلى من معدل نمو قوة العمل، وهذه الدول قليلة العدد وذات طبيعة خاصة في علاقاتها مع الاسواق الدولية. وهناك بلدان اخرى ذات قطاع زراعي وخدمي واسع مثل بلدان جنوب الصحراء الافريقية حاولت استيعاب البطالة المتزايدة في القطاع المذكور. ولكن هذه البلدان تواجه الان تناقص النمو الاقتصادي واتساع دائرة الفقر. وفئة ثالثة من البلدان حاولت استيعاب البطالة بواسطة زيادة اعداد العاملين في مشروعات القطاع العام. فظهر في هذه البلدان فائض قوة العمل وتزايد عجز الموازنة ومعدلات التضخم اما البلدان التي شجعت فائض العمل لديها على الهجرة الى البلدان الغنية، فانها ما تزال تواجه مشكلة عودة المهاجرين وصعوبة استيعابهم في النشاط الاقتصادي.

المبادلات الدولية

شهدت السنوات العشر الماضية انخفاض تأثر التجارة الخارجية بتغيرات مستوى الدخول بمقدار الثلث، بالمقارنة بما كانت عليه العلاقات بين المتغيرين خلال الربع الثالث من القرن الحالي. فالى جانب اثر تقلبات الدخول تزايد ارتباط مستوى التجا رة بتذبذب معدلات التبادل الدولي واسعار النفط واسعار الصرف والفائدة وبتغير هياكل التمويل الدولية وبضعف التقيد بانظمة التجارة والتعريفات الدولية والسياسات الحمائية.

ازاء هذا فقد خضع حجم التجارة العالمية لتقلبات عنيفة تفوق مثيلاتها في المتغيرات الاقتصادية الاخرى. فبعد ان كان معدل نمو حجم التجارة سالبا او قريبا من الركود خلال السنوات الثلاث الاولى من الثمانينات، فانه ارتفع بحدة عام ١٩٨٤ ليبلغ ٨ر٧٪ اي الى ضعف مستوى نمو الناتج العالمي، والى ثلاثة امثال ما كان عليه المعدل ذاته منذ عام مضى. وبنفس الحدة والسرعة، هبط نمو التجارة عام ١٩٨٥ الى ٩ر٢٪ ليصبح معدل النمو بمقدار الثلث. كما ان معدل النمو هذا يساوي ايضا ثلث ما كان عليه خلال الربع الثالث من القرن الحالي. ولا غرو فان هذه التقلبات تعتبر افضل تعبير عن ضعف استقرار النظام الاقتصادي العالمي والعلاقات الدولية، وعن شدة تأثر البلدان النامية بذلك. ومما يعزز هذه الشكوك ان العام ١٩٨٦ لم يشهد الا تحسنا طفيفا في نمو حجم التجارة العالمية الذي قد يبلغ ٣ر٣٪.

واذا غلبت على التجارة العالمية سمة التقلب او عدم الاستقرار فان هذه السمة تنطبق بدرجة اكبر على تجارة البلدان النامية وبخاصة المصدرة منها للنفط، ويمكن اطلاق هذا الحكم بثقة على واردات البلدان النامية التي كانت تنمو بمعدلات سالبة معظم السنوات الماضية. وبثقة اكبر بالنسبة لواردات البلدان النفطية التي كانت سالبة بدرجة اكبر طيلة الفترة المشمولة بالدراسة. ويعكس هذا الواقع الانخفاض المستمر للقوة الشرائية للصادرات النفطية في تمويل الواردات. ويتوقع ان تنخفض هذه القوة الى ما بين ٣٠ ـ ٤٠٪ عام ١٩٨٦ ويتجسد حال التجارة العالمية جليا في معدلات التبادل الدولي التي ظلت سالبة في اغلب السنين بالنسبة للبلدان النامية والتي هبطت بعنف الى ـ ٤ر٣٧٪ في البلدان النفطية في العام المذكور.

ان ميزان التجارة السلعية في البلدان الصناعية المتقدمة ظل يتدهور منذ بداية الثمانينات حتى بلغ العجز التجاري ذروته عند (ـ ٤٤) مليار دولار عام ١٩٨٤. ومنذ هذا التاريخ بدأ الميزان التجاري بالتطور الايجابي حيث شهد العام ١٩٨٥ تراجع حجم العجز الى ـ ٥ر٣٧ مليار دولار. ويتوقع ان يتحول العجز عام ١٩٨٦ الى فائض بمقدار ٩ر١٧ مليار دولار، بسبب ما تشير اليه التوقعات الاولية من احتمالات التوسع التجاري ونمو الصادرات بمعدل كبير (٨ر١٦٪) يفوق معدل نمو الواردات الذي يحتمل ان يبلغ ٩ر١١٪ ومن غير المتوقع ان يستمر هذا الفائض والنمو التجاري فترة طويلة من الزمن، بل سرعان ما يتراجع النمو الى مستويات متواضعة ويتحول الفائض مجددا الى عجز متزايد حتى نهاية العقد.

وينحو الحساب الجاري للبلدان الصناعية منحى الميزان التجاري مع تضخم نسبي في الارقام اي ان اثر ميزاني الخدمات والتحويلات المالية هو الاخر سالب. ولذا فقد تزايد عجز الحساب الجاري بانتظام منذ بداية العقد حتى بلغ ذروته عام ١٩٨٤ عند ـ ٦٤ مليار دولار ثم تناقص العجز عام ١٩٨٥ الى ـ ٢ر٥٤ مليار دولار قبل ان يتحول الى فائض بمقدار ٥ر١٣ مليار دولار عام ١٩٨٦ حسب ما تشير اليه التوقعات.

وتتفاوت اوضاع الحساب الجاري بين البلدان الصناعية فمن ناحية تعاني الولايات المتحدة من عجز ضخم تزايد من ـ ٤ر١٠٧ مليار دولار الى ـ ٧ر١١٧ مليار دولار. ويتوقع ان يتراجع قليلا ليبلغ ـ ٥ر١١٠ مليار دولار.

وتعاني من العجز كذلك كل من كندا وايطاليا ولكن بدرجات اقل كثيرا، وفي المقابل حققت بقية البلدان الصناعية فوائض في الحساب الجاري كان اكبرها الفائض الياباني الذي تزايد من ٣٥ مليار دولار الى ٧ر٤٩ مليار دولار والى ٧٢ مليار دولار، ويأتي بعده من حيث الاهمية الفائض الالماني الذي تزايد ايضا من ٨ر٦ مليار دولار الى ٧ر١٣ مليار دولار والى ٤ر٢٥ مليار دولار.

اما في البلدان النامية فبرغم التراجع الحاد في قيمة الصادرات فانها ظلت تحقق فائضا تجاريا متزايدا بلغ ذروته عام ١٩٨٤ عند ٩ر٤٨ مليار دولار. ثم اتجه الفائض الى التناقص ليبلغ ٣ر٤٠ مليار دولار علم ١٩٨٥ ويتوقع ان يتحول الى عجز بمقدار ـ ٨ر٠ مليار دولار عام ١٩٨٦. وهذا يؤكد الاعتقاد السائد باتجاه التجارة الخارجية للبلدان النامية نحو التدهور. ومع اهمية هذه المشكلة، الا ان البلدان النامية تعاني بدرجة اكبر من تضخم العجز الدائم في ميزان الخدمات، اذ بلغ ذلك العجز ـ ١٠٣ مليار دولار عام ١٩٨٤ ثم اخذ يتراجع بسبب سياسات التقشف الى ـ ٨ر٩٧ مليار دولار والى ـ ٣ر٩٢ مليار دولار في العامين التاليين.

وازاء هذا، ومع ملاحظة الاثر الايجابي للتحويلات التي لا ترد، فان البلدان النامية ظلت تعاني من عجز مستمر في الحساب الجاري، الا ان هذا العجز ظل يتناقص باستمرار حتى بلغ ـ ١ر٣٤ مليار دولار عام ١٩٨٥ ويتوقع ان يتزايد عام ١٩٨٦ الى اكثر من الضعف.

ويلاحظ ان البلدان النامية غير النفطية هي التي كانت تتحمل منفردة عبء العجز في الحساب الجاري الا ان بداية الثمانينات شهدت ظهور العجز في الحساب الجاري للبلدان النفطية ايضا. وقد ظل هذا العجز معتدلا نسبيا لعدد من السنين ثم تصاعد بحدة عام ١٩٨٦ ليبلغ ـ ٤٩ مليار دولار

ويسود القلق مختلف الاوساط ازاء تقلبات النظام النقدي الدولي التي اقترنت بالغاء قاعدة تعادل الدولار بالذهب. وهناك على ما يبدو اتفاق في الرأي بأن النظام الحالي، اذ ترك وشأنه سيؤدي الى توليد تقلب ضغوط في اسعار الصرف والسماح باستمرار اساءة ضبط هذه الاسعار بعيدا عن القواعد الاساسية. وهذه سمة مضرة اشد الضرر بالتجارة الدولية والاستثمار وبالاداء الاقتصادي بوجه عام. وقد اتفقت البلدان الصناعية الخمسة الكبرى ذاتها في ايلول ١٩٨٥ على الحاجة الى التدخل الرسمي لتصحيح الانحرافات المستمرة وغير المحتملة لاسعار العملات ويكفي بهذا الصدد الاشارة الى ان الدولار الامريكي انخفض بنسبة ٢٥٪ بين اذار ١٩٨٥ واذار ١٩٨٦ بينما كانت اسعار صرف الدولار قد تزايدت عام ١٩٨٤ في المتوسط بنسبة ٣٤٪ تقريبا عما كانت عليه عام ١٩٧٩.

واخيرا لا بد من الاشارة الى ان البلدان النامية تعاني من تفاقم مديونيتها الخارجية. فبعد ان كانت هذه الديون في حدود ٦٦ مليار دولار في مطلع السبعينات فقد اعلن البنك الدولي انها بلغت ٩٥٠ مليار دولار عام ١٩٨٥ وانها ستتجاوز الف مليار دولار في نهاية عام ١٩٨٦.

لقد ترتب على زيادة ديون البلدان النامية تضخم العديد من المؤشرات ذات العلاقة والتي اصبحت بدورها عنصرا ضاغطا على الاقتصاد وبرامج التنمية، اذ بلغ اجمالي الدين الخارجي ٣٧٪ من الناتج المحلي الاجمالي وترتفع هذه النسبة الى ٢ر٥٨٪ في بلدان الشرق الاوسط غير النفطية والى ٤٦٪ في امريكا اللاتينية بينما لم تكن تزيد عن ٤ر٢٥٪ في المتوسط حتى عام ١٩٧٩. ويشير ذلك الى تزايد الاعتماد على الادخار الخارجي والى توسع البلدان النامية في برامجها الانفاقية الى ما يتجاوز قدرة الاقتصاد.

ويتضح الاثر السلبي لتراكم الديون على اقتصادات البلدان النامية من تزايد حجم الارصدة غير المسددة فحيث بلغت نسبة هذه الارصدة ٤٨٪ من اجمالي الصادرات في بداية الستينات فانها ارتفعت الى ١٢٢٪ في بداية السبعينات والى ١٥١٪ عام ١٩٨٤ واذ يثير هذا التراجع المخاوف عما قد يسببه للاقتصاد العالمي فانه ينذر البلدان النامية ذاتها من مخاطر الاعتماد على مدخرات خارجية لاتوجه نحو بناء قاعدة اقتصادية تسهم في سداد اعباء الدين الخارجي وفي زيادة الادخار المحلي.

وقد انعكس تراكم الديون والارصدة غير المسددة على تزايد اعباء خدمة الديون من ٨٨ مليار دولار عام ١٩٨٠ الى ١٣٤ مليار دولار عام ١٩٨٥ تمثل قرابة ربع قيمة الصادرات ويتوقع ان تستمر هذه الاعباء بالتزايد لتبلغ ٢٠٧ مليار دولار في نهاية العقد.

ولا بد من الاشارة الى ان المعاملات الخارجية لمجموعة البلدان الاشتراكية قد تأثرت هي الاخرى بظروف النمو الاقتصادي وظروف الاسواق الدولية، وان كان هذا التأثر محدودا نسبيا. فبعد ان حقق اجمالي الحساب الجاري عام ١٩٨٤ فائضا مقداره ٧ مليار دولار فان هذا الفائض انخفض الى حوالي ٥ر٠ مليار دولار عام ١٩٨٥ ويتوقع ان يستمر هذا التدهور عام ١٩٨٦ ولكن بدرجة اخف، ليتحول الفائض في الحساب الجاري الى عجز مقداره ـ ٥ر٠ مليار دولار.

ويرجع تدهور الحساب الجاري اساسا الى هبوط الفائض التجاري من ١٠ مليار دولار عام ١٩٨٤ الى ٣ مليار دولار عام ١٩٨٥ ويتوقع استمرار هذا الاتجاه بنفس الحدة تقريبا ليتحول الفائض التجاري الى عجز بمقدار ـ ٥ر٣ مليار دولار عام ١٩٨٦ اما ميزان العمليات غير المنظور الذي يعاني من العجز منذ بداية الثمانينات فقد حقق تحسنا طفيفا، حيث تراجع العجز من ـ ٥ر٣ مليار دولار الى ـ٥ر٢ مليار ويتوقع ان يبلغ ـ ٥ر١ مليار دولار في السنوات المذكورة.

كتابنا والثقافة الاجنبية

بقلم: د. حسين جمعة

اود ان اعترف بان هذه العجالة انما هي ملاحظات سريعة تطرح بعض جوانب الموضوع، وتثير الحوار اكثر من ان تكون دراسة مستفيضة تتقصى مسيرة الكاتب وتتعرض بالتفصيل لعلاقته بالثقافات الاجنبية وهذه الثقافات هنا هي الثقافة الغربية، التي تسيطر سيطرة شبه كاملة على الثقافة العالمية نتيجة السيطرة الاستعمارية الطويلة والتبعية للغرب، وقد اخل هذا الاتجاه اخلالا ملحوظا بخارطة الثقافة الانسانية نتيجة تضخيم دور الثقافة الغربية والاقلال من شأن ثقافات الامم الاخرى لا سيما امم الشرق.

ولعل هذا الموضوع من اكثر الموضوعات حساسية، ذلك ان حوار الثقافات وتلاقح الثقافات القومية المختلفة والمتنوعة هو المضمون الاساس في شكل الثقافة الانسانية التي لا تحتفظ الا بالقيم الثابتة النابعة عن احتكاك الكاتب بالواقع الموضوعي وتصويره لهذا الواقع، بعد ان يلم به الماما عميقا ليصل الى الجوهر الداخلي والمعنى الابعد لظواهر الحياة. والثقافات جميعا تشترك في هذه الصفة وتكون الثقافة بهذا المعنى هي كل ما صنعه الانسان وكان له وظيفة نقل التجربة الاجتماعية، وكل امة مهما قل شانها لها ثقافتها الوطنية النابعة من رصد الواقع ونقل التجربة الاجتماعية، ونواة هذه الثقافة الوطنية تشكل قيمة روحية ومادية ازلية للانسانية جميعها، ومن هذا المنطلق فان تداخل الثقافات وتزاوجها هو امر في غاية الاهمية يخدم تطوير الثقافة، ويسرع توجيه العمليات الثقافية والفكرية لما فيه مصلحة الجميع، ومصلحة رفع مستوى الجماهير الثقافي، ويؤدي الى خلق ثقافة عالمية ذات ملامح عامة بحيث يضحى تاريخ الثقافة الموحدة هو الغالب والمسيطر، كان هيغل يرى ان الانسان لا يستطيع ان يدرك سوى انشودة قومه، ويرى ايضا ان عمق موسيقا الروح الوطنية تظل بعيدة جدا عن الادراك من قبل الاقوام الاخرى، وهي تحتاج الى اعادة صياغة وترتيب ليتم ادراكها وتناولها، وتصبح ذات رنين خاص يؤثر على احاسيس الغير.

هذا الرأي ولى والى الابد، واصبحنا الان ندرك اكثر من اي وقت مضى رنين موسيقا الشعوب الاخرى لان ثمة قاسما مشتركا يجمع بين موسيقا الشعوب جميعا، يقوم على تلاقح الثقافات والاطلاع على خط سيرها، ومدى كشفها عن واقعها الموضوعي، وما تحويه من قيم تربوية ومعرفية، لان تحليل سنن تطور ثقافات الامم والشعوب يبدأ بالنظر في مسائل الوحدة الجدلية بين ما هو قومي وما هو اممي، وبالكشف عن المميزات الخاصة والفريدة واوليات (ميكانيزم) تداخل وتواشج اداب وثقافات الامم والشعوب التي ترتكز على سير الواقع القائم والملموس ما يخلق من هذا التداخل شكلا من اشكال ظهور المعرفة في مجرى الممارسة العملية التاريخية.

مع مطلع هذا القرن، وبعد ان بدأت اولى الخطوات على طريق احياء التراث الوطني وبلورة حركة ادبية وثقافية في الاردن وفلسطين، اخذ الكتاب يتعرفون على ثقافة الغرب الغازي، وعلى ادابه وفنونه عن طريق الاطلاع على اللغات الاجنبية والنقل والترجمة عنها، وقد ادرك هؤلاء الكتاب والادباء من اول تلمس الحضارة الغربية ان فيها ثقافتين سائدتين هما: ثقافة المستعمر وثقافة ذات نزعة ديموقراطية تحررية انسانية عامة يتبناها كبار كتاب الغرب وادبائهم، وان التعرف على الاخيرة يؤدي الى بعث القيم الثقافية في الشرق وتطويرها، فتداخل الثقافات وحوارها وثراء التجربة المشتركة الروحية والخلقية والاجتماعية شروط اساسية في تسريع تطوير ثقافة شعوب الشرق واقوامها، ونجد ان اعترافات ميخائيل نعيمة تلميذ خليل بيدس رائد القصة في بلادنا فهما متميزا لهذه الحالة حيث يقول: «ان مطالعاتي الروسية، وان تركت في قلبي غصة بسبب نقص معارفي اللغوية، لم تلبث ان اثارت اعجابي بالادب الروسي، وحسرتي على الادب العربي بالنسبة اليه، فقد تكشف لي فقرنا الفاضح الى ادب ينبع من الحياة وادباء لا يتلهون بالقشور عن اللباب.

يدل هذا على ان الاحتكاك بالقيم الفنية والجمالية للامم الاخرى والاطلاع على لغاتها والالمام بها وبادابها وثقافتها يلعب دورا مهما في بلوغ جوهر ثقافات الامم الاخرى ويؤول الى تطوير ذهنية الناس ورفع مستوى وعيهم، كما يفيد المثقفين والكتاب في التعرف على وسائل تعبيرية وتشكيلية جديدة، وعلى رؤية جديدة للكون والحياة، مما يدفع هؤلاء الكتاب الى البحث عن دروب جديدة للفن وربطه بالحياة كي يحدث الاثر المطلوب والضروري في الحياة الروحية للناس وفي نفسية الامة وعقلها واحاسيسها، ويوقظ وعيها وينبهها الى المخاطر التي تحيق بها.

ان الاحتكاك بالثقافة الغربية لم يكن فاعلا، ولم يات اكله في البداية، وكانت هناك فجوة كبيرة بين الاعمال المترجمة والاعمال الموضوعة، بين الفهم النظري للعمل الفني وبين التطبيق العملي لهذا الفهم. وتجلى هذا الخلل في اعمال الرواد الاوائل امثال خليل بيدس، وجميل البحيري واحمد شاكر الكرمي وغيرهم، اذ كانت اعمالهم الموضوعة على الرغم من الترجمات القيمة التي قاموا بها، تطفح بالثغرات في الشكل والمضمون، وتحاكي الاساطير والخرافات اكثر من استفادتها من الادب العالمي الذي الم به اصحاب هذه الاعمال ونقلوه الى العربية من لغاته الاصلية مباشرة.

الا ان هذا الامر لم يدم طويلا، فجاء جيل جديد توقف على اعمال سلفه، وافاد من تجارب الاقطار العربية المجاورة لا سيما مصر، ومن اعمال ومبدعات الادب الغربي، واستمد من تراث امته واصالتها ما يخدم بناء انتاج جديد عامر بالمضامين الانسانية والدلالات العميقة سواء أكانت دلالاته رمزية ام معنوية، ويضم هذا الاتجاه عددا كبيرا من الادباء والمفكرين امثال: اسحق موسى الحسيني، اسكندر الخوري، روكس العزيزي، محمد العدناني، تيسير ظبيان، عارف العارف وغيرهم، وجدير بالذكر ان هذه الاعمال ظلت تشكو من ضآلة اختراق واقع الحياة والاقتراب من هموم الناس ونفسياتهم.

ويشير هذا الواقع الى الشكل المتدرج والمتعرج الذي سارت عليه قوافل الكتاب والمفكرين من مطلع هذا القرن وحتى مطلع الستينات تقريبا حيث اشتد تناقض تطور الحياة الثقافية وتعقده، بعد ان ولجت المنطقة تيارات واتجاهات ثقافية وادبية متفاوتة ومتناقضة، وبعد ان دخلت المنطقة كذلك عصر الثورة العلمية ـ التقنية، وزاد تأثرها بها وبتناقضاتها.

كان الاتجاه الواقعي في الفن والادب والحياة اقوى الاتجاهات التي هبت على المنطقة باسرها، واثر على عدد كبير من الادباء، الذين كان لهم شأن كبير في الحياة الثقافية والادبية في العقود الاخيرة. نذكر من هؤلاء الادباء محمود سيف الدين الايراني وعارف العزوني وامين فارس ملحس وسميرة عزام وغيرهم، ممن تربى على ايديهم جيل كامل من الكتاب الشباب.

وقد اعترف معظم هؤلاء الكتاب بتأثرهم بالادب الواقعي الغربي وباهم رموز هذا الادب، لا سيما بلزاك وتولستوي، دوستويفسكي وديكنز فلوبير وغوغول، موباسان، وتشيخوف.

من يقرأ اعمال الايراني في مجموعاته القصصية، لاسيما «مع الناس» و«ما اقل الثمن»، واقاصيص سميرة عزام وغيرها يعثر على مدى اقتراب هذه الاعمال من اعمال الواقعية النقدية في التناول والاغتراف من الواقع، وفي النهج والاسلوب، وكذلك في النظر الى الانسان البسيط وعلاقته بواقعه وصراعه في سبيل العيش والحياة الحرة الكريمة، والعمل على تحقيق اهدافه تغير واقعه الى الافضل. ونلاحظ ان موضوعات اقاصيص كتابنا تماثل ايضا بعض اقاصيص اساطير الواقعية النقدية وتجاربها في عكسها للواقع وعلاقتها الفاعلة بالحياة.

هذا النهج العظيم تعزز وترسخ منذ الستينات في اعمال غسان كنفاني وتيسير سبول وسالم النحاس ومحمود شقير وفخري قعوار وابراهيم العبسي وخليل السواحري وغيرهم على الرغم من بروز اتجاهات جديدة وخطيرة قادمة من الغرب مع الهبات المتكررة التي تمر علينا كل يوم وساعد على تجاوز عواقب التأثر بالمدارس الانحلالية والحداثية ومن قبل الوجودية اطلاع المثقفين والكتاب عندنا على اعمال ومؤلفات الفكر التقدمي العالمي، لا سيما على اعمال غوركي ومايكوفسكي ونيرودا وحكمت ولوركا وغيرهم وكذلك على الاسس النظرية والمنهجية للواقعية الاشتراكية.

ولا يعني هذا التعرف على الفحوى النظري للواقعية الاشتراكية ان كتابنا تبنوا هذا المنهج وكانوا قادرين على تمثله وعكسه في اعمالهم. الا ان الاطلاع عليه مكنهم من عدم الوقوع كلية في براثن المدارس الحداثية المتعددة. مع ان عددا من الكتاب حاول ويحاول ان يحاكي هذه الاعمال الاخيرة مما سبب ويسبب ضررا فادحا في مسيرة الحياة الثقافية والفنية عندنا. ويعود ذلك الى عدم قدرة هؤلاء الكتاب على محاكاة هذه الاعمال لانها وليدة مجتمع مغاير لمجتمعنا له مشاكله المختلفة عن مشاكلنا، وله همومه المختلفة ايضا، ولان روح هذه الاعمال لا تتناسب وروح امتنا، ولانها لا تؤمن بالانسان وقدرته على تغيير العالم وتغيير نفسه، ولا تؤمن ان بالامكان معرفة العالم والناس وان الكون واهله في تغير مستمر.

لقد تأثرت اجيال المثقفين والكتاب والشعراء المتعاقبة باطلاعها على الاداب الاجنبية والفكر الاجنبي، لا سيما الاوروبي، سواء أكان بمعرفتها للغات الاجنبية او عن طريق الترجمة، وحاولت ان تستفيد من هذه الثقافة وان تستمد حصانتها من مرتكزاتها النظرية، وقد افادت الحركة الثقافية كثيرا من الاحتكاك بثقافات واداب الامم الاخرى، وحاولت ان تجدد في اساليبها ومضامينها ورؤيتها للكون والحياة نتيجة هذا الاحتكاك المباشر او غير المباشر.

ونحن نعثر على اصداء واسعة من الافادة من منجزات الفكر الغربي في كثير من مجالات الحياة، وكان الشعراء والكتاب من اوائل القوافل التي افادت من حركات التجديد هذه، وحاولت محاكاتها او تقليدها فنجحت احيانا، وكبت احيانا اخرى.

وقد شهدت القصيدة في الاردن وفلسطين تطورا ملحوظا منذ تجديدات ابراهيم طوقان وعرار وابي سلمى وغيرهم نتيجة قراءة اعمال الكتاب الاجانب، لا سيما الانجليز منهم. وقد قام نفر كبير بالترجمة لعدد من اعمال الكتاب الغربيين الى العربية واهم من تأثر بالادب الاجنبي وترجم اشياء منه، نذكر بعض الاسماء للتمثيل لا للحصر: خيري حماد، عادل زعيتر، عيسى الناعوري، حسني فريز، محمود العابدي، محمود السمرة، عبدالرحمن ياغي، هاشم ياغي، محمد عصفور وغيرهم، تصل اعمال بعضهم المترجمة الى مكتبة

ويلم معظم المثقفين والكتاب بلغة واحدة او اكثر افادوا من معرفتهم بها وبادابها ومناهجها واساليبها، وحاولوا نقل مفاهيمهم وارائهم الى الساحة الثقافية لتكون محور جدل ومناقشة.

ولم تقتصر معرفة المثقفين والكتاب على الادب الغربي وممثليه، وانما تعدت ذلك الى الاطلاع، ولو عن طريق الترجمة، على اهم اعمال كتاب اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، واصبحنا نقرأ في صحفنا اليومية بعض الاقاصيص والاشعار المترجمة لهؤلاء الكتاب، كما بدأنا نتعرف على اعمال عدد من كتاب هذه البلدان التي تنشر في الوطن العربي او تصدر عن دور نشر محلية، وساعد على الاحتكاك باداب وثقافات شعوب الشرق الاخرى وبلدان امريكا اللاتينية وحول مؤسسات ومنظمات ثقافية وادبية تجمع كتاب اسيا وافريقيا وامريكا من حين الى اخر في ندوات خاصة ومؤتمرات عامة تعقد في مختلف انحاء الكرة الارضية.

يشهد تاريخ تطور الثقافة العالمية على ان كل ثقافة قومية تحمل في ثناياها بذورا واتجاهات معينة يمكن ان تكون ملكا للبشرية جمعاء وهذا التاريخ يدحض تخرصات وافتراءات عدد كبير من الدارسين الغربيين الذين يؤكدون على وجود بدايات غيبية في ادب الشرق وثقافته، ويرون ان هذه الثقافة (الشرقية) مشحونة بروح اسطورية لا عقلية لا يمكن لها ان تتحدد او تقترب من ثقافة الغرب العقلية المتطورة. ويقولون بان اهمية الثقافة هي عبارة عن عملية لا تمس سوى جانب معين ومحدد من جوانب العلاقات الاجتماعية. وان هذه العملية هي عملية حيادية تماما بالنسبة للفوارق الثقافية التاريخية التي تبقى الى الازل. وهكذا، فان تعدد الانماط الثقافية التاريخية يظل قائما، ولا يمكن للانسانية ان تبلغ هدفها في توحيد الثقافة وجعلها كلا واحدا ذات تاريخ موحد للجميع. وهذه مغالطة واضحة لا تثبت امام الواقع الموضوعي، وامام تطور الفكر الانساني والثقافة العالمية، حيث ان جميع الاداب والثقافات تشترك في صفة مشتركة واحدة وهي سعيها الى كشف الواقع الراهن وسبر اعماق الحياة بكل تعقيداتها وتناقضاتها، وابراز كل ما فيها من اشكالات، وهي بذلك تقترب من بعضها البعض، الى ان تغدو في نهاية الامر وبعد ان تزول الفروق الاجتماعية والطبقية بين الامم والشعوب، ثقافة موحدة، ولا يبقى سوى تاريخ هذه الثقافة، لان الواقع الموضوعي هو القاسم المشترك لكل الثقافات والافكار. وعندئذ تنهار جميع دعاوى الغرب ومفكريه بان ثقافتهم هي اصل الحضارة وان لا حضارة خارج نطاق ثقافة الغرب الامبريالي وتوجهاته

شاعر اللفظة الغنائية الكثيفة

ترجمة: طاهر رياض

ولد روبرت غريفز عام ١٨٩٥ في ومبلدون. وهو شاعر وروائي متعدد المواهب واتجاهات الكتابة. شارك في الحرب العالمية الاولى، واصدر مجموعته الشعرية الاولى في تلك الاثناء. عمل لمدة عام واحد استاذا للادب الانكليزي في جامعة القاهرة عام ١٩٢٦. كتب العديد من الروايات التاريخية التي لاقت رواجا واسعا، لما تميزت به من عمق الرؤية وفرادة الاسلوب في كتاب الرواية التاريخية. منها: «انا كلوديوس»، «زوجة السيد ميلتون»، «جزر الحماقة». كما كتب سيرة ذاتية عن تجربته اثناء الحرب العالمية الاولى، اسماها: «وداعا لكل ذلك..»، اعتبرها النقاد واحدة من اهم الاعمال الكلاسيكية التي صورت بشاعة وشراسة الحرب. انتخب استاذا للشعر في جامعة اكسفورد عام ١٩٦١ وبقي يشغل هذا المنصب حتى ١٩٦٦. وفي عام ١٩٧١ اصبح عضوا فخريا في كلية القديس جونز في اكسفورد. اما كتابه الذي حظي بدراسات عديدة واثار حوله ردود فعل متباينة فهو: «الالهة البيضاء»، حيث قدم فيه رؤية جديدة للشعر، وللدوافع الشعرية.

وقد كان غريفز يقف بعيدا عن التيارات والمدارس الشعرية الرئيسية والمنتشرة في عصره، مما جعل منه مدرسة شعرية بحد ذاته، تتلمذ عليها وقلدها الكثيرون. واول ما يلفت الانتباه في قصائده هو قصرها، وكثافة اللفظة الشعرية فيها، والدقة الصارمة التي تصل حد المرض ـ كما يقول احد النقاد ـ في اختيار الالفاظ وصياغة الجمل، اضافة الى الغنائية الدافقة، الشاملة والواضحة في مجمل شعره.

يقول عنه الناقد المعروف جيمس ريفز: «ان تنوع وثراء ما يكتب عنه، أشبه بتنوع الحياة ذاتها». اما اشهر اشعاره فهي تلك التي تناولت الحب والميثولوجيا.

قصائد من روبرت غريفز

«السيقان»

ذات مرة كان هذا الطريق
وهو يقود الى أعلى التلة،
ويقود الى اسفل التلة،
ويقود حولها وداخلها وخارجها.

● ●

اداة النقل كانت السيقان،
السيقان من حد الركبة فما تحت،
ذاهبة آيبة،
من دونما توقف.

● ●

المزاريب طافحة
بفيض ماء المطر.
والعصي على الرصيف
تنقر الارض عمياء، وتنقر.

● ●

وما كان يدفع السيقان الى المضي قدما
كان الاستمرار بلا توقف،
وقدرها الاحمق المخيف
في انها سيقان
سيقان للطريق،
طريق للسيقان،
صوب لا مكان،
في كلا الاتجاهين.

● ●

ولم تكن ساقاي، في الاقل،
من بين تلك الحشود:
فعلى العشب عند طرف الطريق
كنت اقف بكليتي،

● ●

مراقبا عجز السيقان عن التوقف
وهي تمر عابرة
دون ان تعثر بين الخطوة والخطوة.

● ●

ورغم ان ابتسامتي كانت عريضة
لم تكن ساقاي بقادرتين على الرؤية،
ورغم ان ضحكتي كانت عالية
لم تكن ساقاي بقادرتين على السماع.

● ●

ثم لف الدوار رأسي،
وتساءلت فجأة:
أكان من المحتمل ان اكون مشاءا ايضا
من حد الركبتين فما تحت؟

● ●

وتلمست بلطف عظمتي ساقي.
لقد اعتقتهما الشكوك:
فقد كانتا خاضتا عشرين مستنقعا موحلا
قبل ان استردهما.

القصيدة العربية.. في مهرجان المربد السابع



بقلم: علي البتيري

الذين وضعوا الايدي على القلوب تخوفا على مصير الشعر العربي نحب ان نطمئنهم بأن الشعر العربي المعاصر ما زال بخير، واذا كانوا من خلال مهرجان المربد السابع قد نظروا بتشاؤم الى نصف الكأس الفارغ فليسمحوا لنا ان ننظر الى النصف الملئ..

لم تكن القصيدة العربية متردية او متراجعة في مهرجان المربد السابع، كما خيل لبعض المثقفين.. ولم يكن الشعراء بأقل من المستوى الشعري المطلوب، وان خالط بعض القراءات الشعرية نظم ساذج ومتسطح من هنا او هناك، فالجو الشعري العام كان يشير الى توهج القصيدة العربية المعاصرة تقليدية كانت ام حديثة..

فعلى صعيد القصيدة العمودية تألق الشعر وحقق حضوره الفعال على يد شعراء مبدعين منهم محمد التهامي، كمال الحديثي، احمد سليمان الاحمد، حيدر محمود..

وفي مجال القصيدة الحديثة الشكل (قصيدة التفعيلة) توهج الشعر الحديث في قصائد العديد من الشعراء المحدثين نذكر منهم اديب ناصر، ساجدة الموسوي، شوقي بزيع وشعراء الاردن دون استثناء.

لم يكن العيب في الشعر او الشعراء، وانما كان العيب ظاهرا في التلقي الى حد ما وفي آراء النقاد الهامشية المتزلفة الى حد كبير..

ومن اطرف الآراء النقدية تلك الآراء التي تبنت عدد التصفيقات الجماهيرية كمقياس لقيمة القصيدة الفنية ونجاحها.

نذكر اصحاب هذه الآراء ببعض الامور الظاهرية التي تدل دلالة واضحة على سخف هذا المقياس النقدي الجديد.

لقد قدر لي ان اتابع معظم القراءات الشعرية المتفوقة منها والهابطة.. وقد كان من السهل على السامع ان يلاحظ بأن هناك قصائد لم يكن فيها من الشعر سوى النظم العادي وكانت تلاقي تصفيقا متلاحقا بين حين وآخر لما فيها من شعارات سياسية ووطنية براقة حولت الشاعر الى خطيب يتملق الجمهور ويستعطفه بالمديح تارة وبالردح الوطني والقومي تارة اخرى.

في المقابل كانت تمر قصائد جيدة ورصينة على جمهور المتلقين مرور الكرام لا لشيء الا لانها لا تتسع لرصف الشعارات الواضحة والعنترات الخطابية الرائجة السوق في جمهور انتقائي يضم نخبة المثقفين والمفكرين العرب.. وهذا هو وجه الغرابة..

لقد رأينا شعراء كثيرين يستحوذون بأشعارهم العميقة الموحية على اسماع الحاضرين ويمسكون بناصية الموقف الشعري العام دون ان تتحرك لهم الايدي بالتصفيق فهل يعقل ان تكون قصائد هؤلاء الشعراء المبدعين متردية او مبهمة تتعاكس مع الذوق والوعي؟

انا اعرف شعراء محليين وعربا شاركوا في مهرجانات جرش والقوا قصائدهم فلاقوا كل تجاوب واعجاب من الجمهور.. والقوا نفس القصائد في مهرجان المربد السابع فحكم عليهم اصحاب نظرية التصفيق النقدي بالفشل والتراجع!

لقد جانب اصحاب نظرية التصفيق النقدي الحقيقة كثيرا عندما عبروا عن انبهارهم بقصيدة «اميرة الشعراء» سعاد الصباح لما لاقته من تصفيق منقطع النظير.

تساءلت بألم ومرارة وانا انظر الى ايدي الشعراء المصفقة





شوقي بزيع — حيدر محمود

بحرارة للقصيدة (الخطبة) بينما الشاعرة المبدعة توسعهم شتما وتوبيخا مكررا في قولها:

وصل السيف الى الحلق وما زال لدينا شعراء يكتبون
وصل السل الى العظم وما زال لدينا شعراء يكذبون
ويقولون على الاوراق ما لا يفعلون

هل تصفيق الشعراء لهذا التوبيخ التقريري الواضح ينم عن وعي شعري او عن احترام لشكل الشعر ومضمونه؟!

بقي ان نقول لاصحاب المقياس التصفيقي لجودة الشعر بأن قصيدة سعاد الصباح لم تكن سوى خطبة نزارية متبرجة بكل حلي وجواهر نزار قباني اللغوية ولا نقول الشعرية.

هناك قضية اخرى لا بد من الرد عليها وهي القضية المفتعلة التي اثارها بعض الكتاب الصحفيين او النقاد التقليديين وهي قضية تراجع القصيدة الحديثة ذات التفعيلة امام القصيدة العمودية على اعتبار ان ٧٠٪ مما قرأه الشعراء كان شعرا عموديا.. مما يبرر القول بأن القصيدة الحديثة قد وصلت الى حد العقم والافلاس الجماهيري.

والحقيقة الغائبة هنا هي ان رواد الشعر الحديث وسادته المبدعون لم يشارك بعضهم في المهرجان والبعض الآخر حضر وتردد أو احجم عن المشاركة حفظا لماء وجه الشعر الحديث من اخضاعه لمذهب النقد التصفيقي الطريف النابع من الاعجاب باللهجة الخطابية التي تثير الحماس دون ان تثير في نفس المتلقي الدهشة والانبهار والاستجابة الواعية المتزنة.

بمناسبة مرور خمسين عاما على اغتيال الشاعر الاسباني لوركا
لغة الزهور

محمود مساد

القصة البعيدة تتحدث عن فتاة شابة يتيمة، ترعرعت في بيت خالها، وبقيت متمسكة بخطيبها الذي هاجر لامريكا، وظلت بعده طيلة ٣٥ عاما مخلصة له، تعلق امالها الكبيرة على عودته ليتزوجها، حسب وعده لها، لكن انتظارها له كان بلا طائل.

والقصة الغريبة تتحدث هي الاخرى عن فتاة شابة، تعيش بلا غاية، وبلا هدف، تنتظر شيئا لا يمكن ان يتحقق اطلاقا، وتحيط نفسها بشبكة عنكبوتية من الاوهام، وتبقى على هذا الوضع الى ان تتهدم تلك الشبكة من الخارج وتؤدي لانهيار تلك الشابة نفسها.

الحديث هنا يدور حول نفس المسرحية: «دونيا» روزيتا او لغة الزهور التي كتبها الشاعر الاسباني الشهير فيدريكو غارسيا لوركا في «اشعار غرناطية» عام ١٩٠٠، وهذه المسرحية قدمت على خشبة المسرح للمرة الاولى عام ١٩٣٥، اي قبل تسعة اشهر من مقتل الشاعر على يد كتائب الفاشست الاسبان.

انها ليست مسرحية من مكاننا وزماننا، حتى انها ليست من اسبانيا الحالية، وانما هي تجسيد لظروف حقبة زمنية انتهت منذ فترة طويلة، وطالما بالامكان تقديم اكثر من الموضوع المباشر من خلال مثل هذا العرض للمسرحية، اي ما يمكن ان يكون حيويا وعصريا، فلماذا التردد، سيما وان هذه المسرحية تتحدث عن الحياة التي لم تعاش وعن الحب الذي لم يتحقق وعن المشاعر الصادقة الحقيقية المزروعة وسط الخداع والغدر عن الطيب داخل الخبيث.

وسط خشبة المسرح المغطاة تماما باللون الاسود والتي تبدو غائرة بعض الشيء يرى المشاهد الورود التي تأخذ شكل المستطيل وعلى طرف الضلع الايسر منه تجد خمس نساء يجلسن صامتات، فيما هن ينتقن اوراق الورود الحمراء.

على الطرف الايمن من خشبة المسرح يشاهد المرء جهازين من الة البيانو الامامي منها مثبت لغرض الديكور فقط حيث يقف عليه منصب للشموع، في حين يلاحظ ان البيانو الخلفي مجهز لاحد العازفين الذي يعزف احيانا على الة الكمان ويرافقه احد المغنيين يردد بعض الاغاني الشعبية الاندلسية او بعض الوصلات الغنائية الكلاسيكية ويظهر بهيئة الرجل الفخور المعتد بنفسه.

وبمرافقة الغناء والموسيقى تقوم راقصة بالية صغيرة وبيضاء كالثلج بالدوران... انها دونيا روزيتا ذات الرواية الاولى التي تقوم بحركات رشيقة، وفي الجزء الخلفي من خشبة المسرح يقوم شاب بأداء بعض الرقصات وفجأة يضع هذا على وجهه قناع اموات ويظهر احد الفتيان يحمل فوق رأسه تمثالا غير متقن الصنع لمريم العذراء وبعد دعاء قصير ينسحب الفتى عن الخشبة ويختفي خلف ستار خلفي ويبدأ بناء سفينة شراعية كبيرة من الالواح الخشبية واحدا تلو الاخر بدون اية ضجة وكأن اشباحا تقوم بهذا العمل.

لماذا يتم وصف هذا الاطار وهذه المقدمات بشكل الواح خشبية بحركات متتابعة، لكن دون ضجة وكأن اشباحا تقوم بهذا العمل.

لماذا يتم وصف هذا الاطار وهذه المقدمات بشكل تفصيلي؟ لانه من خلال ذلك يتم تناول النقلات والحركات الدرامية لتوظيفها وعرضها لتخدم دوافع المسرحية. والوقت المهدور الذي يعبر عن نفسه في الدور الذي تلعبه النساء الخمس، والاطر الاجتماعية الكاثوليكية، والتشدد في الحفاظ على العادات والتقاليد، الاحزان والامال، الشباب والموت والوداع من الحب والحياة، كل هذه الامور يتم اختصارها وتجميعها في هذه الحركة الرمزية.

فيما بعد يتبين ان الزهور ترمز الى دونيا روزيتا التي تتخذ وبشكل متزايد صورة الورود التي يزرعها خالها ويعتني بها، وتتجسد صورة دونيا روزيتا هذه بصورة وتغير لون وشكل الوردة، فهي في الصباح «حمراء مثل الدم» وتضيء عند الظهيرة «وكأنها اللؤلؤ»، وعند المساء تصبح «بيضاء كالثلج»، وتتساقط اوراقها عندما يرخي الليل سدوله.

هذه صور «صحيحة» للغاية، لانها تتطابق مع النص، بالرغم من انها تبدو نابية وحادة نوعا ما... انها صور تعمل على تعظيم النص ومضاعفته، ولا تدع له مجالا يبدي من خلاله معارضة او مقاومة لها... صور ذات معان متعددة يتحرر بواسطتها المخرج من العديد من القيود ويسخر المعطيات المتوفرة في الشخصيات وعلاقاتها بالظروف الموضوعية ويجسدها ويبررها ضمن المشاهد المسرحية.

على اية حال فان المخرج الالماني «فيرنر شروتر» يكتفي بعرض الاحداث على الواجهة الامامية للمسرح وبطريقة اوبرالية صارخة المثلون يتقدمون ويلقون النصوص المعدة لهم ويعرضون المشاعر بأسلوب حاد، حتى ان القائمين بأداء ادوار الشخصيات الرئيسية يتقنون تقمص هذه الادوار، فزوجة الخال والخادمة تؤديان دور العلاقة التي تحكم بين الخادم وسيدة على النمط الكلاسيكي، في حين يقوم المثل الذي يؤدي دور الخال بتجسيد شخصية العاشق البليد الذي ينظر للثقوب القائمة في الهواء، ويتحرك بين احواض الورود في الحديقة وكأنه حنش البحر ودور



لوركا

الخولي (زارع الورود) الذي يبدو وكأنه مكلف بمعالجة الامراض النفسية.

الممثلة التي تقوم بدور دونيا روزيتا تأخذ مكان الشخصية التي لا لزوم لها اطلاقا، انها الشقراء الخامدة الحرارة ذات التسامح المطلق وتحمل معها عنوان المسرحية وكأن هذا العنوان تقمص شخصيتها. ومن وهج هذه الشخصية وانطفاء تلك الحرارة ومن وجودها على اعتبار انها «ضحية الظروف الاجتماعية»، كما يقول غارسيا لوركا، من كل هذه الصفات يستحيل ان يظهر شيء بصورة مباشرة.

التجاعيد ذات الخطوط الثلاثة، التي تظهر على جبهة وجهها توحي للمشاهد بالحزن، وفي النهاية تجهش بالبكاء قبل ان تنهار وتضيع الاحلام التي تجسدت بثوب الزفاف في الفصل الاول.

خطيبها ضخم الجثة فيما هي ترقص حوله بحركات رشيقة تعبيرا عن فرحتها بقسم الاخلاص والوعود الحلوة التي سمعتها من قبل وداعه لها، في الوقت الذي كان عازف الكمان يعزف الحانا شجية.

العرض المسرحي يشهد انتعاشا اوسع عندما يبدأ الغناء ويصل الضيوف الثلاثة، وهنا يتعالى الضحك والتهامس والتنهدات والغناء، وكانت تلك مجرد جلسة انس ومرح، وكان ذلك المشهد متشابها مع اوبرا قصيرة، حيث كان الحديث فيها اشبه بالوصلات الغنائية الاوبرالية لكن دون موسيقى.

السفينة تقف الان بشكل مائل، والضوء يسطع بشكل حاد، والعديد من الشموع الاضافية تشتعل في الوقت الذي يزداد فيه هجوم الضباب والادوار التي يؤديها الممثلون تصبح اطول من قبل وتكاد المسرحية تشبه الدراما التي تدور احداثها في الليل والجانب الذي يصيبه القحط فيها ليس «دونيا روزيتا»، وانما دونيا روزيتا، اسم الوردة وحدها او لغة اوراق الزهور المصنوعة من الورق... انها قسوة المرارة وكذلك القوة الشاعرية للدراما، كلاهما تبقى مخفية وراء الستار.

في هذه اللحظات تظهر صور اشبه باللوحات السريالية وفيها وميض يذكر المشاهدين بعلاقة الصداقة التي كانت تربط لوركا بالرسام سلفادور دالي. وفي هذه الاثناء يجد المشاهد متسعا من الوقت لرسم صورة لنفسه في اللحظات التي تتخلل ظهور واختفاء الممثلين على خشبة المسرح، وهذه الحركة تمنع ظهور الملل وتبعث الحيوية في النفوس.

التنويع القوي في الديكور يفي بالغرض المطلوب شأنه شأن الملابس التي ترتديها النساء الثلاث العوانس اللواتي يبدين شاحبات لا حيوية فيهن وكأنهن ثلاث دمى لعرض الازياء لكن مدينة غرناطة ليست دوسيلدوروف، المدينة الالمانية التي اكرمت الشاعر الاسباني الخالد لوركا في الذكرى الخمسين لاغتياله وربما كان عرض مسرحية «دونيا روزيتا» اختيارا موفقا لهذه المناسبة التي يمتزج فيها الحزن مع التضحية، حتى بالنسبة للشاعر لوركا



مشهد للخال وزوجته من المسرحية

المأثورات الشعبية القطرية العدد الرابع

بقلم: عبدالله رشيد

بهذا العدد الفصلي الرابع من مجلة المأثورات الشعبية القطرية التي تصدر عن مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية في الدوحة، تكتمل حلقة ذهبية سنوية صاغتها أيد ماهرة في الشكل والمضمون وتحرص كل الحرص على اظهار المواقع الحضارية في الجسم العربي لترتسم في نهاية المطاف صورة مكتملة الملامح تجمع بين الاصول العربية وتميز هويتها. وفي هذا العدد تتلاحق المواضيع التي تؤكد تلك المقولة: فمن الجذور اليمنية لفن الصوت الى اغاني المهد في الكويت مرورا بالاطالس العربية والتصور الاسطوري في التراث العربي او التراث الموسيقي الموروث والخيمة البدوية والزي الرجالي في الامارات العربية وطريقة بناء السفن، في كل هذه المواضيع امتداد للنهج الذي اختطته مجلة المأثورات الشعبية في قطر، هذا النهج المتميز باصول البحث العلمي على اختلاف اشكاله النظرية والتطبيقية.

لقد شد انتباهي موضوع جديد ومتميز في هذا العدد الا وهو «الاطالس الفولكلورية». فقد عرفنا فيما سبق وعلى مقاعد الدراسة ان الاطلس مجرد وسيلة توضيحية تحبب للطالب مسألة النظر في مواقع البلدان وتوزيعها السكاني.

ولما كانت عملية جمع التراث وما زالت مرتهنة بالجهد الشخصي ومزاجه فان توظيف الاطلس في عملية جمع التراث كما يقول الدكتور محمد شوقي خليفة صاحب هذا المقال: يجسم المعلومات والبيانات بطريقة واضحة دون الحاجة للرجوع الى المقالات مكتوبة او كتبة منشورة عن العنصر الفولكلوري او ذاك، وهذا يتحقق بفضل تصنيف المعلومات او البيانات عن العناصر الفولكلورية المراد جمعها.

والاطلس الفولكلوري يجسد الجهود العلمية الاكاديمية الاصيلة فيكون مرجعا مصورا للعلماء والباحثين في الفولكلور في الجزء الجغرافي الذي يتناوله وبذلك يكون الاطلس خير معرف بالتراث الشعبي لامة من الامم.

وفي ثنايا البحث يعرض الدكتور محمد شوقي خلفية الجهود التي بذلت في العالم المتمدن من اجل عمل الاطالس، فأولى تلك المحاولات كانت في المانيا في مطلع هذا القرن حيث قام (فيلهلم مانهارت) بجمع مواد من التراث الشعبي الالماني لدراسة مقارنتها دون أن يزودها بالخرائط ثم توالت دراسات فولكلورية عن اشكال القرى في اقاليم المانيا والازياء والتقاليد التي تظهر في اقاليم محددة الى ان بدأ العمل في المشروع الرائد للاطالس الفولكلورية وهو اطلس الفولكلور الالماني.

اما في العالم العربي فقد اهتم بعض العلماء في مصر بالدراسات الفولكلورية العلمية الحديثة لاصدار اطلس فولكلوري مصري حيث يعتبر الدكتور محمد الجوهري من الرواد في هذا المجال.

ويقيني هنا ان مركز الخليج العربي للتراث الشعبي لن يدخر وسعا [illegible] الاطلس الخليجي والذي سيكون مؤشرا واضحا على الروابط والوحدة الحضارية والثقافية بين دول الخليج والعالم العربي بأسره.

في العدد الفصلي الرابع من مجلة المأثورات الشعبية كشاف السنة الاولى من المجلة التي تتضمن بطبيعة الحال اربعة اعداد منتظمة لعام ١٩٨٦، ونظرا لاهمية هذه الدورية العربية من وجهة نظري على الاقل وربما يشاركني فيها الاخوة الزملاء في الاردن، فبوسعي ان اضمن هذه العجالة لمحة وافية عن هذا الكشاف الذي يعتبر ظاهرة علمية حضارية في مجال التراث الشعبي ولا تقل اهمية عن موضوع الاطلس العربي الفولكلوري المنتظر فهذا الكشاف كما ورد حرفيا ثمرة عمل جماعي اسهم فيه كل من عبدالحميد حواس واحمد فتحي غلام اله وسمية الفار وزينب بدران.

ينقسم الكشاف الى كشافات فرعية تم ترتيبها على النحو التالي:

١ ـ كشاف المؤلفين (للمقالات المكتوبة بالعربية والانجليزية).
٢ ـ كشاف العناوين (للمقالات المكتوبة بنفس اللغتين).
٣ ـ كشاف الموضوعات.
٤ ـ كشاف التقارير.
٥ ـ كشاف العروض (عرض الكتب).
٦ ـ كشاف التدوينات.
٧ ـ كشاف الملخصات.

● رتبت مواد الكشاف جميعا الفبائيا، مع اسقاط ال التعريف اينما وردت، فيما عدا اسماء الاعلام.

● الارقام الموجودة في نهاية كل معلومة مرتبة بحيث تشير على التوالي الى سنة النشر، عدد المجلة، عدد صفحات الموضوع.

● لم يرد في كشاف الموضوعات صفة شعبي لانه مفهوم (ضمنا).

● قلبت اسماء الاعلام في كشاف المؤلفين فورد اسم العائلة في البداية وذلك وفقا للتقنين الدولي للوصف البيلوغرافي (تدوب).

فبوسع الباحث ان يعثر على الموضوع في اي من الكشافات الفرعية سواء اكان اسم المؤلف او العنوان او الموضوع. فموضوع القصص الشعبي جمعه وتصنيفه لنبيلة ابراهيم يمكن العثور عليه في كشاف المؤلفين بالشكل التالي: من الاعلى ابراهيم، نبيلة ومن السطر الذي يليه القصص الشعبي جمعه وتصنيفه ١٩٨٦ اي السنة ثم ٣ اي العدد الثالث ثم ص ٤٥ ـ ٥٣. وفي كشاف العناوين يمكن العثور على الموضوع ايضا بالشكل التالي حسب ترتيب الحروف الابجدية الالفبائية ق القصص الشعبي، جمعه وتصنيفه/ نبيلة ابراهيم ١٩٨٦، ٣ ص ٤٥ ـ ٥٣.

وفي كشاف الموضوعات يمكن الحصول على ذلك تحت حرف أ ادب ثم القصص الشعبي.. الخ.

العربي
عدد كانون اول

■ صدر العدد ٣٣٧ لشهر كانون الاول ١٩٨٦، من مجلة «العربي» التي تصدر عن وزارة الاعلام في الكويت

وقد ضم العدد موضوعات ثقافية منوعة الى جانب مواد العدد التي تحتويها الابواب الثابتة بالاضافة الى ملحق البيت العربي.

في باب حديث الشهر كتب رئيس التحرير الدكتور محمد الرميحي عن (اللاسامية الجديدة.. ما هي.. وما مقصدها)؟ تحدث فيه عن ظاهرة

اللاسامية في شكلها الجديد، منطلقا من الحدث الشهير الذي يتكرر كل عام هو توزيع جوائز نوبل التي فاز فيها عدد من الصهاينة في حقول مختلفة هذا العام.

في باب الاستطلاعات كتب سليمان الشيخ عن (فسيفساء اللغة والناس في بلاد القفقاس ـ داغستان) وكتبت ريم الكيلاني عن (البحرين... جسر بين اصالة الامس واشراقة الغد) وقدم عبد الغني محمد عبد الله (وقفة تأملية مع المساجد القديمة في الكويت)

وفي باب وجها لوجه التقى محمود الريماوي مع د. غالي شكري.

وضم العدد مقالات علمية هي (الجنس الثالث مرض نفسي ام خلل هرموني) للدكتور سعود عياش و (عالم

السماد الوحشي) لحسني محمد بدوي و (الجرب تنقله حشرة تبحث عن الدفء) للدكتور محمد عبد الله المشاري.

ومن المقالات الاخرى ضم العدد مقالا للدكتور عبد العزيز كامل بعنوان (الاسلام والعرب ورياح الشمال) و (مؤتمرات القمة الاسلامية بين الفكرة والتحقيق) للدكتور احسان صدقي العمد و (الزعيم الاميركي الاسود مارتن لوثر كنج) للدكتور احمد الامين البشير. وكتب عبد الامير المؤمن عن (الزمن ذلك السر الغامض).

كما ضم العدد قصتين هما (غرفة المحفوظات) لسعيد سالم و (الاعتراف الاخير) لرؤوف وصفي وقصيدة بعنوان (مدن... للرحيل) لفاروق شوشة.

اصوات في الداخل

بقلم: يوسف حمدان

دائما تهاجر..
تهاجر مع دمعتي امراة
وعند كل غروب تتشكل في الشفق
مرة تغتسل في دمي..
واخرى في دموعي..
واخرى تتهيأ كي تعود الي امراة..
امراة على شكل وطن

● ●

البحر يصر ان يستوقفني ليحدثني..
ويصر الجبل المحاذي ان يلقي علي خطبة
وموعظة في الصبر!!
وحبة رمل صغيرة
تصر ان تشدني الى هنا..
واصر ان اسير..
واصر ان لا اسمع..
واتطلع الى هناك..
الى الافق الاخر
فاسمع صوتا.. صوتها
يتسلل من وراء التلال
خافتا.. خافتا
وهامسا.. هامسا
ان اللقاء قريب..
وان الارض منتظرة

● ●



... واجلس في المساء على الشرفة..
اتامل مصباح الشارع القريب..
فراشة ترفرف في اصرار
حول النور..

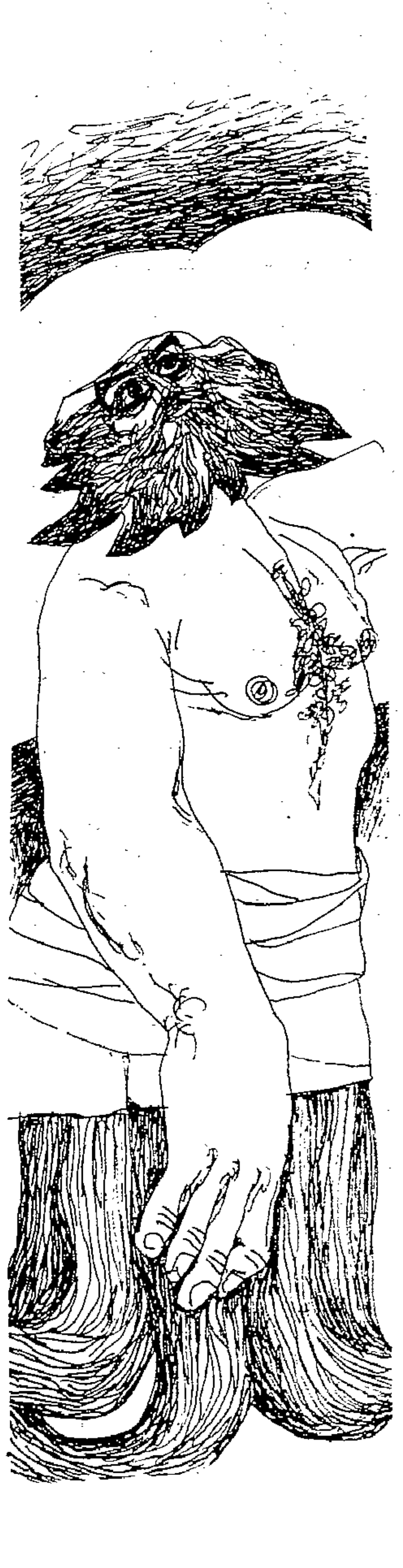
تصر ان تعود الى وطنها
الى النهار

● ●

اقف بالمقلوب..!؟
ام انه قدر
ان يحمل كل العالم فوق رأسه
ويمشي في الفراغ الابدي
من غير دروب..!؟
حسنا.. حسنا..
ها انا اكتشف اليوم سرا
قوة زندي..
ها انا والعالم كرة فوق راسي
استطيع ان اقذفه بكفي بعيدا
في الفراغ الابدي..
لابقى حيث انا وحدي..
وعندها فقط سابدوا قمرا
ويرونني..
ويشيرون الي..
ذلك هو
صار قمرا يمنحنا النور

قصة قصيرة: حالة انكسار

بقلم: اميمة رشراش



هو الفنجان الخامس، يتشرب صمتي، واتشرب خمريته المسفوحة بين حناياه، الاضواء الرخوة تستلقي بملل على الطاولة، ورعشة الجرح مشاع للمكان.

شيء ما ينبض في الاشياء، يدغدغها، يخشخشها، احاول ان انعف صخب الاعماق، لكني افشل، دعوني اعترف بأني لا اتقن لغة الصمت، الانتظار والصمت لا يجتمعان، الانامل تتحدث وهي تساوق دقات القلب في دقاتها الوانية على الطاولة ذات السطح الزجاجي اللامع، والعيون، الاف الطيور تنغش في رقصة سريعة لطيفة، تنهب المكان وتتشرب حرقة اللحظات المحروقة عبثا في انتظار وقع اقدام، خفيفة او اصطفاق الباب بيد لاغبة مشمرة، والشفاه شواطىء تتكسر عليها الاف من الامواج الحاملة اشتياقاتها لعذابات لا تنتهي...

لا بد ان تأتي.. ستحملها الشوارع والمصاعد ووجوه الناس الي، ستنثرها ريشا ازرق في سماء لهفتي الثرة بفتات افراح يخترقها حزن، يمتح من مساماتي دهشة الطفولة البكر لاشد الاشياء الفة... ستأتي وسأسمع وقع اقدامها وهي تصعد السلالم بخفة ورشاقة، ولن تنتظر حتى تطرق الباب ستدفعه بعنف لتطل برأسها الصغير، حلما اسطوريا، كمشة قصيفة هشة من احزان واتعاب لا تنضب، ستصعد زفرة توسدها عينيها الجشعتين لالتهام انكساراتي وخربشات جفوني على حيطان الذاكرة، وستبتسم. وفي لحظة ستتناثر الاف الفراشات وانهيارات لا حصر لها ستمور في دواخلنا وسنحاول ان نرقأ دمعا لم يتجاسر على الخروج فيرتد الى الداخل نارا تعربد بالسنتها المليون... ستأتي... لا بد ان تأتي.. ليس من عادتها ان تغيب طويلا.

يفور حضورها قويا كما الغياب، كما المواعيد المحفوظة في اقبية الذاكرة.

سؤالها الاول سيكون عن اخباري التي لا اعرف، وسؤالها الثاني سأرميه في حوصلة التعب اليومي، وكالعادة ستكف عن ممارسة اللعبة الصغيرة المملة لتنظر في عيني مباشرة، تحاصرني اللحظة الصعبة، فأحاول ان اجمع شتات المكان، لحظات واستعيد رباطة جأشي، ابادلها النظر فأيقن ان اللعبة اصعب مما كنت اتصور.

ستقول وضحكة انيقة اصطنعتها... كأننا غرباء... تدرك انها مست الوتر الحساس فتتراجع.. اما من كلمة تغسل هذا الصمت، احاورها استعدادا لجولة اخشاها بالقدر الذي اريد الغوص فيها، اطلب فنجانا من الشاي، ولمزيد من الحوار، اسألها عن الطقس واخبار العمل، الهاتف يرن، تصطدم الذاكرة بجدار سميك، الملم نثار المسافات البعيدة واستجمع في يدي حصار الشطآن، وامدها الى الهاتف وهمس صغير يطل برأسه من عمق اللحظة الحرجة، اقول لعلها تريد الاعتذار عن تأخرها، لعلها اجلت الموعد لساعة او ساعتين... اتراها تريد الاعتذار عن مجيئها. مهما يكن الامر فعذاب الجدران يكاد يسحقني.. الرنين المتواصل يسحبني من ذاتي...

ـ نعم....

صوت آخر، لغة اخرى، ملامح اخرى... واصاب بما يشبه الخيبة، شيء ما يفترس النبض مني، وبشراسة اقع في ذهول اللحظة المنسية، هدوء مقيت ينسدب في مسامات الصوت، وبعفوية لم اعد اتقنها، اردد كلمات واجيب عن اسئلة من يقبع هناك، في الطرف الآخر من الهاتف، في الطرف الآخر من عالم قصي، قصي لحد الوجع...

أعيد السماعة الى مكانها اتشرب الحزن على مهل وكأني اجد به لذة ونشوة، الخطوات الشبحية التي كانت ترقى السلالم لم اعد اسمعها.

اصطفاق الباب، حفيف الثوب والابتسامة الكسول العذبة، اشياء، غابت، لم اعد احتمل محاولة رسمها في مخيلتي الجياشة الجشعة لاحتواء كل التفاصيل... اهرب من وحي اذ تهرب الالوان مني، امقتها لحظات المخاض التي لا تولد الا العقم، لحظات الانتظار التي تصيب الذاكرة بجلطة حادة، المكان بقايا مائدة كانت عامرة بالاصوات والهمسات بقايا سيمفونية تشربها الليل، اعترف باني لا اتقن لغة حزن الاعماق لكني افشل دعوني اعترف باني لا اتقن لغة الصمت الانتظار والصمت لا يجتمعان... اجمع نفسي واشيائي الصغيرة واغادر المكان. عند الباب تستوقفني همسة صغيرة، لا ادري من اي عقم نبتت... لا اتراجع واهمس بما يشبه السؤال: لماذا لم تأت؟؟؟

واغيب في شوارع المدينة.

الناقد ليس بديلا للقارىء

الناقد ابراهيم خليل في حوار مع الشعب الثقافي



● نعيش ازمة ابداعية واضحة برغم الظروف المواتية

● الشعر في الاردن مر بثلاثة اطوار: عرار، وبعد الحرب العالمية الثانية، واوائل السبعينات

● نهضة المغرب العربي الادبية قامت على اسس مقتبسة من المشرق

● من خلال تجربتك الطويلة مع الصحافة والادب الاردنيين هل تعطينا تصورا لواقع الحركة الثقافية الاردنية الحالي مقارنة بما كانت عليه هذه التجربة خلال عقدي الستينات والسبعينات وهل لك ان ترى هذه الصورة في ادب الغد اعتمادا على الحاضر اولا والماضي بدرجة ثانية؟

● ان من عايش الظروف الادبية في اواخر الستينات والسبعينات ويقارنها بما نحن عليه الان يجد في الظروف فرقا كبيرا. ففي الفترة السابقة لم تكن دور نشر كالدور الموجودة الان في عمان مثل دار الكرمل ودار ابن رشد ودار كتابكم وغيرها من دور النشر ولم يكن في الفترة السابقة رابطة للكتاب الاردنيين مثلما هو الحال الان حيث توجد الرابطة بعمان ولها فرعان احدهما في اربد والثاني في الزرقاء ولم تكن في الاردن سابقا جامعات تقدم ما نستطيع من الجهود لدعم العطاء الثقافي وتشجيع البحث العلمي ورفد الحركة الادبية بالدارسين والموهوبين الذين تتسنى لهم الفرص لصقل مواهبهم من خلال الدراسة والتعرف على الاداب المختلفة ولم تكن في السابق ملاحق ثقافية اسبوعية كتلك التي تحفل بها الجرائد الان ومثل هذه الملاحق تشجع ولا شك المواهب الجديدة وتعرف القراء بالكتاب الجدد وتعرض عليهم نماذج من عطائهم الادبي كما تعرف بالكتب الصادرة حديثا وتقدم التغطية الاعلامية المناسبة للنشاطات الثقافية. اقول ان جميع هذه الامور من العوامل الجديدة التي تجعل الظرف الراهن للحركة الادبية افضل من الظروف التي مرت سابقا ومع ذلك فليس بالضرورة ان يكون وضع الادب افضل مما كان عليه في الماضي.

فالذين يقرأون الملاحق الثقافية الاسبوعية لا يجدون في الغالب الاعم نتاجا ادبيا ابداعيا جديدا بل يجدون محاولات تنقصها الخبرة والذين ترددوا على الامسيات الشعرية في مهرجان جرش الماضي مثلا سمعوا قصائد قليلة جيدة مقابل الكثير الذي غرق في الاسفاف والكتب التي تصدرها دور النشر ليست بالكتب الجيدة التي كنا ننتظر من كتابنا ان يزودونا بها في هذه الظروف الجديدة لا سيما ان مستوى الاحداث في المنطقة يحتم ان تكون ثمة مستويات ادبية جيدة. والندوات التي تقام هنا وهناك غالبا لا تطرح جديدا. اذن ثمة ازمة ابداعية واضحة ان رأيي بالرغم من ان الظروف اصبحت مواتية اكثر من ذي قبل واظن ان السبب يعود الى تعجل المواهب الجديدة وتسيب المعايير التي تلجأ اليها الصحف في نشر المادة التي تنشر وفوق ذلك غياب المجلة الادبية الشهرية التي تستطيع ان تغربل النتاج الثقافي الكثير فتفرز من بين الاسماء الكثيرة اسماء قليلة جادة تختلف عن انصاف الموهوبين واشباه المبدعين ممن يسيئون بنتاجهم الهزيل للنتاج الاصيل الجاد. اما المستقبل فمن الصعب ان نحكم عليه لان الاتجاه العام يفترض ان يتقدم ادباؤنا نحو الاحسن ولكن الخبرة تؤكد ان مثل هذا التقدم على الصعيد العملي لا يكون دائما هكذا.

مع هذا الكم الهائل من القصائد التي تنشر وازدياد عدد الشعراء لدينا اتساءل: اهي ظاهرة صحية هذه التي يعيشها الشعر الاردني؟ وبرأيك ما هي اسباب هذه الظاهرة علما بان بعض مهاجمي حركة الشعر الجديد يرون في طبيعة هذا الشعر وتحلله من قواعد النظم على زعمهم هو الذي يتيح لكل من يكتب عددا من المفردات في سطور قليلة ان يكون شاعرا.

الشعر في الاردن مر في ثلاثة اطوار. الاول منها ابتداه عرار بمحاولاته الجادة التي خرج فيها على قواعد الشعر العربي وعلى اللغة القاموسية الرفيعة التي امن بها شعر المحافظين وعلى طرح الاسئلة التي تتناسب مع زخم الاحداث والتطور الثاني بدأ بعد الحرب العالمية الثانية وفي هذا التطوير برزت اصوات جديدة طرحت قضايا الانسان المعاصر في هذا البلد مثل عبد الرحيم عمر وفدوى طوقان وحكمت العتيلي وفايز صياغ وراضي صدوق وتيسير سبول وامين شنار وايوب طه واخرين وجدوا في مجلة (الافق الجديد) منبرا يرسلون عبره قصائدهم الجديدة شكلا وفحوى. والتطور الثالث هو الذي ابتدأ في اوائل السبعينات فبعد ان ادى الجيل السابق دوره كان لا بد من جيل جديد الا ان ظروفا محددة جعلت طريق الجيل الجديد من الشعراء متعثرا. فقد توقفت مجلة (الافق الجديد) وتوقفت مجلة (افكار) وانصرف اهتمام الصحافة الى السياسة بسبب الاحداث التي عصفت بالمنطقة وكان على الشعراء الجدد ان يشقوا طريقهم بصعوبة ليصلوا الى قرائهم وما زلت اذكر كيف كان بعض هؤلاء الشعراء يرجون اصحاب الصحف لاحداث صفحة واحدة اسبوعية للادب ومهما يكن من امر فان نتاج هؤلاء الشعراء ظل يراوح في مكانه باستثناءات قليلة ونادرة في التحسن وفي اخر العقد الماضي تجد الشعراء كثيرون والصحافة تتبنى النتاج الادبي وتنتعش «افكار» حينا لتخبو حينا اخر وتسهم رابطة الكتاب في احياء الحياة الثقافية وتكثر الدواوين وتلمع اسماء في الشعر مثل: ابراهيم نصر الله ويوسف عبد العزيز وعلي الفزاع وعبد الله الشحام ورزق ابو زينة واحمد المصلح ومحمد الظاهر ومحمد مقدادي، ود. ابراهيم الخطيب وسهيل السيد احمد واخرون لا مجال لذكر اسمائهم الان. وهذه الظاهرة ذات جانبين احدهما ايجابي. والاخر سلبي. فاما الايجابي فهو ان الظروف بدأت تحتمل وجود الشعر وان يصل الشاعر لجمهوره سواء مباشرة او عبر الوسائل المقروءة. واما الجانب السلبي فهو تسرب الكثيرين من ادعياء الشعر الى الحلبة. والمؤسف ان ترى من يتبنى انصاف الموهوبين واشباه المبدعين فيسلط عليهم الاضواء ويترك الاخرين من الجادين وهذا يظهر غالبا في المؤتمرات والندوات التي تقام في الاردن او في الخارج. اما الرغم بأن هذا التسيب يعود الى طبيعة الشعر الجديد فزعم باطل ولا اساس له من الصحة فمثلما يوجد في الشعر الجديد سقط كثير يوجد كذلك في الشعر المحافظ سقط كثير.

في كتابك المترجم (مقالات ضد البنيوية) ومن خلال تقديمك له وكذلك من خلال الحوار الثنائي او الجماعي لاحظت انك تهاجم هذه المدرسة اعني البنيوية والبنيويين ماذا تقول في هذا وهل تصديك لهذه المدرسة نابع من اعتقادك بانها لا تلائم الواقع العربي؟

اولا انا لم اهاجم هذه المدرسة ولا روادها سواء اكان فردا ام جماعة وليس من حق احد ان يصادر حقوق الاخرين في التفكير والمذهب الادبي. وجل ما فعلته هو انني اخترت بعض الدراسات التي تكشف عن تصور الجانب الشكلي في هذه المدرسة عن اعطاء فكرة وافية حول الاثر الادبي المنقود سواء اكان هذا الاثر شعرا ام نثرا. واستند كتاب هذه الابحاث بالطبع على خصائص مستقرة في اللغة نفسها او في طبيعة النموذج الادبي نفسه. لان القول بأن الاثر الادبي يمكن تحليله الى عناصره كما تحلل المادة الكيماوية في المختبر قول لا يمكن ان يكون ولا يجوز ان يسيطر على عقول القراء والنقاد فالاثر الادبي اثر لغوي يخاطب اناسا من مستويات متعددة وخلفيات ثقافية متباينة وتذوقه يعتمد على الاحاطة بالظروف المحيطة ويصاحبه واعتمادا على فهم مفرداته فهما يناسب العصر الذي كتب فيه.

والمثير هو ان في ساحتنا الادبية بعض الكتاب ممن قرأوا كتبا حول هذه المدرسة الادبية فارادوا ان يكونوا بنيويين قبل ان يعطوا انفسهم الوقت لفهم هذا التيار ومعرفة ابعاده الفكرية واتجاهاته الجمالية بل حتى قبل ان يفهموا مصطلحاته فهما سليما ودقيقا وهذا هو الذي ارفضه وآباه. اما مسألة التلاؤم بين هذه المدرسة والواقع العربي فأمر يمكن ان يكون

اجرى الحوار:

جمعة شنب

موضع نقاش لان الناقد الذي يستعين بأحد المناهج لا بد وان يطوعه لمعطيات الواقع العربي اذا شاء لنقده ان يكون مفهوما وان يقيم لغة مشتركة بين الناقد والقارىء والا فان نقده يظل معزولا.

من خلال كتاباتك النقدية وتعليقاتك الصحفية - لا سيما تلك التي تتناول اعمالا اردنية - تتسم بالحدة والدقة المتناهية في ابراز عيوب العمل المنقود لدرجة تبدو فيه احيانا وكانها مقصودة لابراز المثالب دون المناقب... فهل انت مع هذا الراي!!

● بالطبع لا يمكن ان اكون مع هذا الرأي. ولا استطيع الا ان اخالفك فما تريد ان تقوله هو ترديد لبعض الاقوال التي قيلت سابقا بهدف الانتقاص من الطابع الموضوعي والتجرد والنزاهة التي احاول ان اتبناها دائما في كل ما اكتب. دعنا نسلم بأن الكتاب الذي يصدر واحد من ثلاثة فهو اما ان يكون جيدا في غاية الجودة او شيئا في غاية السوء او وسطا بين هذا او ذاك وفي النوع الاول يجتهد الناقد في اظهار الايجابيات التي تجعل الكتاب - في نظره - على هذا المستوى من الجودة وفي النوع الثاني يجتهد الناقد في ابراز السلبيات التي تجعل منه كتابا بهذا المستوى من الاداء وفي النوع الثالث يجتهد في ابراز الايجابيات والسلبيات وانت تعرف ان الكثير مما يصدر اقرب الى الفرع الثاني الذي تكثر فيه السلبيات وتزيد بشكل ملحوظ عن الايجابيات ولهذا يلاحظ الملاحظون هذه الحدة في النقد ولان النوعين الاخرين قليلان جدا فان المرء لا يلاحظ وفرة الايجابيات في النقد. شيء اخر هو ان الكتاب الجيد يفرض وجوده بين الكتاب وكذلك لا يستطيع الكتاب الرديء ان يبدو بحجم اكبر من حجمه الحقيقي حتى لو تسلطت عليه الاضواء وقيل فيه ما لا يقال عن الكتاب الجيد فالنقاد ليسوا بدلاء للقراء ولن يكونوا كذلك واحب هنا ان اشير لبعض ما يكتب احيانا من مقالات لاهدف لها الا تسليط الضوء على هذا الشخص او ذاك لاغراض شخصية مؤقتة مرتبطة بأهداف محددة لا علاقة لها بنقد او بأدب او بفكر ومثل هذه المقالات كثير، وينشر في الصحافة اليومية والاسبوعية كما ينشر في مجلات وربما في كتب، ومن اصحاب هذه المقالات من يعطي نفسه الحق في ان يحاضر ويعلم الاخرين كيف يقرأون، وكيف يكتبون او كيف ينقدون، وهذا كله لن يغير من مسيرة الادب الحقيقي الجاد، ولن يعيق العناصر الايجابية عن الظهور كما انه لن يفلح في اشاعة المفاهيم الخاطئة، والمضللة ولن ينجح في افساد الذوق الا لحين ثم يأخذ الادب الحقيقي مجراه. وها انت ذا ترى كيف أن مثل هذا الذي يقال عما اكتب لا اساس له من الصحة. واذا عدت لبعض الكتب التي صدرت لي فستجد أن هذا الذي يقال مختلف ولا مسوغ له على الاطلاق وتستطيع ان ترجع الى دراساتي المنشورة في بعض المجلات كأفكار او المنتدى او المعرفة او الموقف الادبي او اقلام او النشر العربي او اي مجلة لم تذكر هنا لتجد ان مثل هذه الاقوال عارية عن الصحة.

- قبل ايام كانت لكم محاضرة في رابطة الكتاب باربد قيل انكم طرحتم فيها تصورا جديدا لقضية التجديد في الشعر العربي على اي شيء اعتمدت في اقامة هذا التصور. وكيف تنظر الى مسألة التجديد في هذا الشعر؟

الحقيقة هي ان موضوع المحاضرة ما يزال قيد البحث والاعداد فقد خطر بالبال سؤال حول مستقبل الشعر الجديد الذي يسمى في بعض الاحيان بالشعر الحر. وهل قصيدة الشعر الحر هي القصيدة المنتظرة ام لا. وهل ستظل على ما هي عليه الان ام انها ستكون موضوع تجربة اخرى في التجديد؟. وما هي الاسباب التي دعت الى ظهور شعر التفعيلة عوضا عن شعر الشطرين.. وقد استنتجت من خلال الرصد والمتابعة لمحاولات التجديد ابتداءا من بشار بن برد وابي العتاهية وانتهاء بالسياب ونازك وخليل حاوي ومحمود درويش الى مجموعة من النقاط استطيع ان اوجزها فيما يلي:

اولا: كان التجديد في الماضي ينصب على الالفاظ والمعاني ولم يتطرق الى الاوزان والقوافي الا قليلا.

وثانيا: التجديد في عصر النهضة اقتصر على المحاولات للتخلص من القوافي والتنويع في القافية وتوقفت امام محاولات احمد فارس الشدياق ورزق الله حسون وفرنسيس مراش وتوفيق البكري وعبد الرحمن شكري وابراهيم المازني والعقاد وشعراء المهجر واخرين فشلت محاولاتهم لانها في نظري ارتكزت على الجزء وهو القافية ولم تتجاوز ذلك الى الكل وهو البناء الهيكلي للقصيدة من اجل ذلك نجد ان محاولات هؤلاء الشعراء ولا سيما جماعة الديوان وجماعة ابولو لم تخلف اثرا يذكر.

والامر الثالث هو ان التغيير الذي طرأ على وظيفة الشعر بحيث ظهرت فنون شعرية جديدة كالدراما (المسرحية) والقصة والقصيدة التأملية ادى الى احداث تغيير في الوظيفة والعكس صحيح، ومن اجل ذلك كان لا بد من التجديد الجذري الذي لا يقتصر على جانب اللفظ والمعنى ولا يقتصر على جانب الوزن والقافية كما هو الحال في الشعر المرسل والشعر المنطلق والموشحات وانما تجديد يشمل كل هذه العناصر، وهذا ما فعله الشعراء بعد الحرب العالمية الثانية عندما تخلوا عن البحر العروضي واكتفوا بالتفعيلة من حيث انها الوحدة الموسيقية الصغرى التي تكون بتكرارها وحدة كبرى وتحدثت بطبيعة الحال عن مزايا الشكل الموسيقي الجديد دون انتقاص من مكانة الشكل الموسيقي للقصيدة العربية. وقد اثارت هذه الرؤية جدلا موسعا لان الكثيرين يعتقدون بأن شكل القصيدة الجديدة جاء تقليدا حرفيا للشعر الغربي بعامة والانجليزي بخاصة وقد حاولت عبر الادلة العلمية الملموسة ان انفي ذلك نفيا قاطعا مشيرا الى الفروق الملموسة بين عروض الشعر الجديد وعروض الشعر الغربي.

- كثيرا ما تتناول في مقالاتك اعمالا ادبية مغربية ونحن في الواقع نجهل الكثير عن ادب المغرب العربي لاسباب عديدة لا مجال للحديث عنها هنا ولكن تستطيع ان تعطينا صورة عن الحياة الادبية في المغرب وهل تلتقي ادبيات المغرب مع ادبيات المشرق العربي:

في القديم كان الادب العربي في جميع الاقطار والامصار يشد بعضه ازر بعضه الاخر وكان الادب في الاندلس مثلا صورة من ادب المشرق. وكان ادباء شمال افريقية ينافسون ادباء الاندلس على الرغم من انهم ينسجون على منوالهم ويقتفون اثارهم والادب في بلاد المغرب العربي لا يستطيع في اي عصر من العصور ان يستغني عن صلاته بالمشرق وانت لو حاولت ان تعرف شيئا عن نهضة الادب في تونس او الجزائر او المغرب الاقصى (مراكش) لوجدت ان هذه النهضة قامت على اسس مقتبسة من المشرق واكبر دليل على هذا ان المغرب مثلا لم يزاول كتابة ومثقفوه اعداد الاعمال المسرحية كتابة او اخراجا او تمثيلا الا بعد ان قامت احدى الفرق المسرحية المصرية بزيارة للمغرب قدمت فيها عرضا مسرحيا ناجحا مع ان الفرنسيين كانوا قبل ذلك بكثير قد انشأوا مسرحا في الدار البيضاء والاسبان كانوا قد انشأوا مسرحا في طنجة ومع ذلك لم يتأثر المغاربة بهذا المسرح الا بعد ان جاءهم من الباب العربي ويستطيع الدارس المتتبع لنشوء فن القصة القصيرة والرواية في المغرب ان يلمس اثر المشارقة في ذلك مع انهم - اي المغاربة - اقرب الى اوروبا واكثر معرفة باللغة الفرنسية والاسبانية بحكم الصلات التاريخية والجغرافية. اما وضع الحركة الادبية هناك فلا يختلف عن اي تحرك ادبي في اي قطر عربي يعاني الظروف ذاتها التي يعانيها المغرب. فالادباء يمكن ان تقسمهم الى ثلاث فئات: فثمة فئة من المثقفين تسودها العقلية التقليدية من حيث الاهتمامات والاشكال الفنية وغالبا ما ينطوي هؤلاء تحت ما يسمى بادباء الدولة. وهناك فئة ثانية تمتلك الرؤية الجديدة للاشياء ولكن مصالحها ونزواتها الاجتماعية ورغبتها في الوصول الى المراكز وتحقيق الاهداف الشخصية تغلب عليها فتظل مواقف هذه الفئة من الكتاب متذبذبة ايديولوجيا وشكليا فهي تحاول التجديد دونما اصالة واتقان للاشكال الابداعية وهي تحاول التبشير بأفكار غربية فلسفية هي من افرازات الواقع الاقتصادي والاجتماعي والغربي. وثمة فئة ثالثة من الادباء تقف في صف الفئات المسحوقة من المجتمع على الرغم من ان هذه الفئات لا تستطيع القراءة ولا تتذوق هذا الادب. ويجب ان نلاحظ شيئا خاصا في المغرب وهو بعد الشقة ما بين اللهجة الدارجة واللغة العربية الفصيحة بحيث تتطلب قراءة الادب والاعمال الابداعية والفكرية هناك حظا عاليا من التعليم والمعرفة قد لا يتطلبه القارىء في الاردن مثلا، مع ان الاحصائيات تقول بأن التوجه نحو القراءة بالعربية شهد في السنوات الاخيرة تزايدا كبيرا.

والقصة في المغرب متطورة تطورا اوضح واظهر من تطور الشعر. فالشعراء المحافظون هناك كثر والمجددون لا يميزون احيانا بين النثر والشعر القائم على التفعيلة وتجد القصيدة في بعض الاحيان تجمع بين الالوان الثلاثة من الشعر وهذا لا يسوغ للقارىء ولا يلذ ومع ذلك فلدى كتاب المغرب اطلاع على مدارس النقد الحديث في اوروبا ولكنهم للاسف عاجزون عن توظيف هذا الاطلاع في سبيل ان يفيدوا ادبهم وادب امتهم العربية ومعظم انتاجهم الادبي يعتمد على الترجمة الحرفية عن الفرنسية والصاق ما يترجمونه ببعض النصوص العربية او المغربية مثلما فعل محمد مفتاح في كتابه «تحليل الخطاب الشعري» و «محمد بنيس في دراسته لظاهرة الشعر المعاصر في المغرب واخرون كثر يسيرون في هذا الاتجاه فان تترجم النظريات مع الاراء النقدية شيء جميل ولكن الاجمل والافضل ان نحاول تطويع هذا الذي نترجمه لمعطيات فكرنا وادبنا المعاصر وتوظيف هذا كله في صياغة افكار جديدة تنفع القارىء العربي ولا تفرقه بهذا الاستلاب الثقافي.

اخبار ثقافية

الفتى النهر والجنرال

الديوان الجديد لابراهيم نصر الله

يصدر في بيروت خلال الشهر القادم ديوان جديد للشاعر ابراهيم نصر الله بعنوان «الفتى النهر.. والجنرال».

ويضم الديوان الجديد ١١ قصيدة طويلة كتبها الشاعر خلال الاعوام من ٨٢ الى ١٩٨٦. وقد اثارت هذه القصائد عند نشرها الكثير من النقاش حول التوجه الفني الجديد فيها.

اما القصائد التي يشملها الديوان فهي، حوارية المرحلة، اغنية للحياة، الطائر، الذئب، اغنية للبتراء، حوارية الصديقين، اغنية للبحر، القبر، حوارية الغريب، الحوار الاخير قبل مقتل العصفور بدقائق، والفتى النهر والجنرال.

ويتوقع ان يثير هذا الديوان الذي سيصدر في مجلد حوارا واسعا حول التوجه الى الغناء الملحمي الذي بدا واضحا في كثير من قصائده.



ابراهيم نصر الله

ويذكر انه سبق وان نشر الشاعر هذه القصائد في المجلات العربية والصحف المحلية باستثناء قصيدتين هما الفتى النهر والجنرال واغنية للبتراء.

البحوث التربوية

عن «المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم» صدر حديثا العدد الحادي عشر من «المجلة العربية للبحوث التربوية» متضمنا العديد من المواضيع التي تعالج مختلف المجالات التربوية لالقاء الضوء على المشكلات القائمة في البلاد العربية.

حوى العدد ملفين: الاول يتناول ملاحظات حول طرائق البحث التربوي، والربط بين التعليم والتقويم، اما الملف الثاني فقد تناول مظاهر مختلفة من التعليم في عدة مراحل: الابتدائي، الثانوي والعالي.

وقد عالج الدكتور عبد الله زاهي رشدان الاثر الاقتصادي للتعليم في الاردن للعام ١٩٧٩، في حين ركز الدكتور محمد بن عمار على القامة دراسة مقارنة حول درجة تحقيق الذات عند طلاب وطالبات علم النفس والفلسفة في كلية الاداب والعلوم الانسانية في تونس.

وفي الجزء الاخير من المجلة، قام الدكتور خميس بن حميدة بعرض مجموعة من الكتب التربوية التي صدرت بلغات اجنبية، من اجل التواصل بين الباحثين العرب والاجانب.

حبات النفتالين

■ صدرت في القاهرة للاديبة العراقية، عالية ممدوح، رواية جديدة بعنوان «حبات النفتالين»، سبق للكاتبة ان اصدرت رواية سابقة بعنوان «ليلى والذئب» ومجموعتين قصصيتين بعنوان «هوامش السيدة باء» و «افتتاحية للضحك».

علامات الزمن

عن «دار الطليعة» في بيروت، صدر للناقد والصحافي اللبناني ابراهيم العريس كتاب «علامات الزمن».

على غلاف الكتاب نقرا: «واضح ان معايشة ما طرأ على امتنا خلال الاعوام الاخيرة، هي معايشة ذلك الهم، معايشة قلق التساؤلات وزحمة الاعتراضات، من هنا افترضنا بأن صفحات هذا الكتاب، في الدرجة الاولى، محاولة للافصاح عن هم... لقول الكلام الصعب. لفتح الحوار مع الذات اولا، ثم مع الاخرين بعد ذلك.

الفارعة والبحر والشمس

صدرت حديثا عن منشورات «اليسار» في المثلث الفلسطيني مجموعة قصص قصيرة مشتركة للقاصين الفلسطينيين سامي الكيلاني وعادل الاسطة وقد تضمنت المجموعة اربع عشرة قصة قصيرة سبع منها لكل قاص تحت عنوان مشترك «الفارعة والبحر والشمس»، والمعروف ان الفارعة هو اسم المعتقل الاسرائيلي قرب نابلس الذي يضم مئات المناضلين المعتقلين.

«مونولوج الميت»

الشاعرة اللبنانية بالفرنسية فينوس خوري - غاتا، اصدرت حديثا مجموعة شعرية «مونولوج الميت» عن «منشورات بيلفون» الباريسية.

سبعون صفحة من الاعصاب المبعثرة بجموح واناقة، تضيء خلالها الصور الشعرية كلحظات نادرة تستحضر عبرها فينوس وجوها طواها الغياب بكلمات من معدن النار: «الاطفال يتنقلون من قبر الى قبر» او من طبيعة الحلم: «في تسرعه للرحيل، نسي ان يحمل معه صوته، وتلك الصورة التي تمثل سريره متعامدا مع المساء».

«مونولوج الميت» هي المجموعة السابعة في قائمة اعمال فينوس الشعرية. والى جانب الشعر تكتب الرواية حيث صدرت لها حتى الان خمس.



فينوس خوري

نار لكل يوم

مجموعة قصائد جديدة للشاعر المكسيكي الكبير اوكتافيو باث، صدرت مؤخرا عن «منشورات غاليمار» الباريسية، بترجمة الى الفرنسية قام بها كلود ايستيبان.

عنوان المجموعة بالفرنسية «نار لكل يوم» استوحى قصائدها باث من اقامته في الهند سفيرا لبلاده من العام ١٩٦٢ الى ١٩٦٨ والمجموعة صدرت بالاسبانية في ١٩٧٦ بعنوان غامض يعني «العودة، والعودة مجددا».

من قصائد المجموعة هذا المقطع:

«شمس الكلمات
التي تنطفىء حين نتلفظ بها
تشتعل تنطفىء
التي تنطفىء حين نتلفظ بها
تشتعل تنطفىء
شموس، كلمات احجار
تحرقها اللحظة
من غير ان تحترق

محمد احمد القابسي

شريط كاسيت وديوان جديد

■ محمد احمد القابسي من ابرز شعراء الطليعة في تونس. صدر له في عام ١٩٧٧ ديوان «البحر في كاس» وفي عام ١٩٨٦ ديوانه الثاني «كتاب العناصر» (عن دار ديميتير بتونس). وقد طور القابسي وسائل ترويج شعره فطبع عددا من قصائده في شريط كاسيت مسجلة بصوته ومرافقة بتسجيلات موسيقية. من القصائد المسجلة: «قصائد مختصرة الى زهرة السوسن» و«تبدل كل شيء» و«اربع قصائد بصوت صالح الحاجة» و«قصيدة الشجرة» و«الطفلة دقت صورتها على جدار القلب» و«قصيدة الماء» (بصوت صالح الحاجة)، و«قصيدة العناصر».

عندما يتكلم الاخرس

في الكويت، صدرت مؤخرا مجموعة شعرية لناصر الجبر، بعنوان «عندما يتكلم الاخرس»، قدم لها الشاعر الوقيان.

من اجواء المجموعة هذا المقطع:

«يبني بيتا من مرجان
قد اهداه للاموات!
ما اصلب قلب الانسان
وما اقسى
ان ننسى الحق
فما انسى
افواه المغلوبين على الامر
ما زالت خرساء
وغدا تنطق».

صراع المقهور

صدر في بيروت لرجاء نعمة كتاب «صراع المقهور مع السلطة - دراسة في التحليل النفسي لرواية الطيب صالح: موسم الهجرة الى الشمال».

والدراسة، في الاصل، رسالة تقدمت بها رجاء نعمة لنيل شهادة الدكتوراة في التحليل النفسي للادب.

مهاجر الى انصار

صدر عن دار الباحث ببيروت كتاب جديد للشاعر اللبناني لامع الحر بعنوان «مهاجر الى انصار» وهو في قسمين: الاول يتحدث عن فكرة المعتقل بانصار والممتدة من حزيران ١٩٨٢ وحتى ايار ١٩٨٣ والقسم الثاني يتحدث عن فترة اعتقال الشاعر الممتدة من اواخر نيسان لغاية تبادل الاسرى بين منظمة التحرير واسرائيل في ٤ تشرين ثاني ١٩٨٣.

امسية شعرية



عاهد شاكر

تقام في الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة بمقر رابطة الكتاب الاردنيين - فرع الزرقاء امسية شعرية، يشارك فيها كل من عاهد شاكر ومحمد الخطيب. وتعقب الامسية مناقشة حول القصائد وقضايا الشعر.

فلسطين: تاريخها وقضيتها

في الارض المحتلة صدر كتاب «فلسطين: تاريخها وقضيتها» وهو كتاب اكاديمي صدر اولا عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية وهو يشتمل على عشرة فصول يمتد خلالها الشرح المنهجي المكثف للتاريخ الفلسطيني منذ القدم حتى الان، حيث يأخذ الكتاب بشرح الابعاد المعاصرة للقضية الفلسطينية بدقة واضحة.

ويأتي هذا الكتاب الذي لا يحمل اسماء مؤلفين دعما للمادة المنهجية الموثقة عن القضية الفلسطينية وتاريخها، خصوصا وان السلطات العسكرية الاسرائيلية تمنع تدريس هذا التاريخ في جميع مراحل الدراسة في الارض المحتلة، كما تصادر ايضا اية مؤلفات محلية في هذا الشأن.

المستقبل العربي

صدر حديثا العدد الثالث والتسعون، من مجلة «المستقبل العربي» (مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت) محتويا: ازمة منظمة التحرير الفلسطينية، العوامل البنيوية والاوضاع الراهنة (عبد الاله بلقزيز) توحيد الجزيرة العربية: دور الايديولوجية والتنظيم في تحطيم البنى الاجتماعية - الاقتصادية المعيقة للوحدة (تركي الحمد)، دور العمل العربي المشترك في تحقيق التنمية المستقلة (محمد محمود الامام) حول التبعية والتوسع العالمي للراسمالية (سمير امين) فكرة المغرب العربي اثناء الكفاح من اجل الاستقلال (محمد عابد الجابري)، الفضاء الاجتماعي والتاريخي للمغرب العربي (محمد اركون) التصورات الاجتماعية للمغاربية: بين النظرية والتطبيق (نذير معروف) النخبة الوطنية وفكرة المغرب العربي (علي اومليل) سبع اطروحات حول المغرب العربي (سامي نايز)،

كتب: بنية العقل العربي لمحمد عابد الجابري (خليل احمد خليل) صنع السياسة الخارجية في العالم الثالث تاليف فهجت قرني واخرين (جهاد عودة).


ابراهيم العورتاني

أهلاً يا أطفال الشعب

لو ندري، ان سبب تخلفنا، وهوبط هممنا، وضياع انفسنا، وشتات جموعنا، وتفسخ وحدتنا، وتحطم املنا، واختلال توازننا... هو طفولتنا المحرومة التي عاشتها اجيالنا المتعاقبة، وكنّا فيها.. ضحايا الجيل الذي سبقنا. وتجاوز في تعامله معنا احلام طفولتنا. ووأد مواهبنا دون ان يُدرك ان ما صنعه معنا كان جريمة بحق الوطن.

كنا نتساءل، ونحاول ان نتعرف على الاشياء، بتلقائية وعفوية، وحماس شديد، ولكن لم نحصل على جواب يشفي غليلنا، ويحطم الحواجز التي تفصل بيننا وبين ما حولنا من ظواهر واشياء وحياة.

كنا، نواجه، مع كل سؤال، الردع، والزجر والتقريع. حتى تحبط فينا كل رغبة في التعامل مع الكبار.

السؤال، اي سؤال، محرم على الصغار آنذاك، واي تساؤل، هو تجاوز لحدود الادب في عرف الكبار.. فهناك اصول وقواعد في مخاطبتهم ولا يجوز على الصغار تخطيها.

هكذا تعامل جيلنا حتى شبينا وشبنا، وكانت النتيجة، ان جيلا كاملا صب في قالب واحد.. كانت تربية فاشلة تماما بحيث حلوتنا، نسخة واحدة مكررة لاكثر من مئتي مليون وكانت مصيبة...

وخوفا من ان «تقع» المصيبة على اولادنا علينا ان نغير اسلوب تربيتنا مع الصغار.

«رباح»

شخصيات اسلامية

عبدالرحمن الأول (الداخل)



ابن معاوية بن هشام بن عبدالملك بن مروان، ويلقب بصقر قريش يعتبر من اعظم الامويين، ومؤسس دولتهم في الاندلس بعد زوالها في المشرق، لما اوقع العباسيون بالامويين واشتد طلبهم لهم، فر عبدالرحمن الى فلسطين، حيث لحق به مولاه بدر، ثم قصد مصر وافريقيا، فاضطهده. والى افريقيا عبدالرحمن بن حبيب. فهرب الى المغرب، حيث لقي مساعدة من قبائل البربر مثل مكنامه ونغذه. دفعه طموحه الى السعي الى حكم الاندلس التي كانت آنذاك مسرحا لانقسام العرب وخلافاتهم مع البربر فكاتب كبار الامويين ومواليهم في الاندلس، فاستجابوا له ووعدوا بتأييده وكان امير الاندلس وقتئذ يوسف بن عبدالرحمن الفهري، يؤيده الصحيل الكلابي زعيم القيسيين، ويعارضه اليمنيون فاستطاع عبدالرحمن ان ينزل في المنكب بالاندلس عام ٧٥٥، وتوجه منها الى اشبيليه حيث لقي كثيرا من الترحيب، وخف يوسف الفهري للقائه، فحلت به الهزيمة وفر الى الشمال، ودخل عبدالرحمن قرطبه حيث نودي به اميرا عام ٧٥٦ فانتهى بذلك عصر الولاة بالاندلس، وبدأ عهد الدولة الاموية الذي استمر حتى ١٠٣١، وحكم عبدالرحمن ما يزيد على الثلاثين سنة، قضى خلالها على كثير من الفتن والثورات التي حفل بها عهده، وعمل على توطيد اركان دولته ومن اخطر الثورات التي قامت ضده ثورة العلاء بن مغيث الجذامي، بنواحي اشبيلية عام ٧٦٣م وكان المنصور العباسي فيما يبدو يؤيد العلاء، ولكن عبدالرحمن نجح في القضاء على الثورة وقتل قائدها. واستعدى بعض زعماء العرب بشمال شرقي الاندلس شارلمان على عبدالرحمن، فعبر جبال البرت (البرانس) وحاصر سرقسطة، ولكنه اضطر بسبب ثورة السكسون عليه الى رفع الحصار والانسحاب، فهاجم البشكنس مؤخرة جيشه، وسقط في القتال رولان الذي خلدت ذكره ملحمة رولان، شانون دي رولان المشهورة، انشأ عبدالرحمن جيشا قويا منظما، وبنى الرصافة بظاهر قرطبة، وجامعا كبيرا، قام خلفاؤه بتوسيعه، وبذل جهدا كبيرا لتوحيد عناصر دولته، وترك لابنه وخلفه هشام الاول دولة موحدة قوية.


خوله مصطفى اسماعيل


محمود جمال الترتير


مها غازي الغزاوي

بسم الله الرحمن الرحيم

وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا ① وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَاهَا ② وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّاهَا ③ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَاهَا ④ وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا ⑤ وَالْأَرْضِ وَمَا طَحَاهَا ⑥ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ⑦ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ⑧

من هدي النبوة

عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:
رغم انفه، ثم رغم انفه، ثم رغم انفه من ادرك ابويه عند الكبر، احدهما او كليهما ثم لم يدخل الجنة..

دعاء

اختاره لنا الصديق لؤي عوني الجيزاوي - اربد:

«اللهم ارزقنا بالالف الفه.. وبالباء بركه.. وبالتاء توبه وبالثاء ثوابا.. وبالجيم جمالا.. وبالحاء حكمه.. وبالخاء خيرا... وبالدال دليلا.. وبالذال ذكاء.. وبالراء رحمة.. وبالزين زكاه.. وبالسين سعادة.. وبالشين شفاء.. وبالصاد صدقا.. وبالضاد ضياء..


رشا رشيد حسني رشيد


ايمان ودلال غازي الغزاوي

اطفال الشعب يكتبون

لقاء مع طفل مميز

اجرت اللقاء الصديقة عائشة صالح ابداح - الزرقاء:

لقاءنا هذا الاسبوع اعزائي الاطفال مع طفلة مميزة ستكون ضيفتنا وصديقتنا دائما. لديها مواهب عديدة وهوايات جميلة.

- هل لنا ان نتعرف على اسمك!
- ساحرة محمود ابراهيم
- كم عمرك يا سلحرة، وفي اي صف؟
- عمري عشر سنوات وفي الصف الرابع الابتدائي.
- ما هي هوايتك المفضلة؟
- المطالعة والمسابقات وسماع البرامج الدينية.
- هل انت متفوقة في دراستك؟
- نعم، حصلت العام الماضي على معدل ٩٥٪
- ماذا تتمنين ان تكوني في المستقبل؟
- انا احب الاطفال، لذلك اتمنى ان اصبح معلمة اطفال.
- ماذا تفعلين في اوقات فراغك؟
- اهتم بالبيت واساعد امي.. واخواني الصغار في دراستهم.
- هذا جميل جداً يا ساحرة، هل ترغبين بتوجيه كلمة لاصدقائك الاطفال؟
- نعم اتمنى ان يهتموا بدراستهم ويكونوا متفوقين دائما، وان يمدوا يد العون لامهاتهم ويطيعوا اباءهم وامهاتهم ومعلميهم.
- شكرا لك يا ساحرة، ونحن واطفال الشعب نتمنى لك النجاح والتوفيق.
- واطفال الشعب يشكرون الصديقة عائشة والصديقة ساحرة على هذا اللقاء مع تمنياتنا لهما بالتوفيق والنجاح.

وبالوالدين احسانا

من الصديق عزيز مساعدة:

ان فضل الوالدين كبير جدا علينا، فمنذ نشاتنا وهم يعنون بنا ويقدمون لنا كل ما نحتاجه، نراهم يسهرون على راحتنا واسعادنا، فاذا اصابنا مكروه، لا يدخرون جهدا من اجل تخفيف الامنا، ويقلقون اذا ما علينا، ان طاعة الوالدين ومحبتهم وتنفيذ اوامرهم مفروضة على كل واحد منا، فالاديان السماوية كلها تحثنا على ذلك، وعلى كل ما من شانه ارضائهم واسعادهم، حتى الاموات فهم يجب علينا ان نتذكرهم في صلواتنا دائما، ونحتفظ بذكراهم الطيبة في قلوبنا، فهم قد نذروا انفسهم من اجلنا، ومن اجل توفير سبل العيش الكريم والحياة السعيدة لنا.


بثينه مصطفى اسماعيل


محمد مصطفى صافي

انشودة للاطفال



لن انسى يا جدي

شعر يوسف حمدان

لن انسى يا جدي ... ان اوفي بالوعد
غضبي بين ضلوعي ... في قلبي في جلدي
هذا المجرم بيغن ... الد عدو عندي
سرق تراب بلادي ... دنسه بالحقد
سوف ارد بلادي ... وادوي كالرعد
وآخذ ثأري منه ... في الغد ينمو زندي
هذا المجرم بيغن ... الد عدو عندي
لن انسى يا جدي ... لن انسى يا جدي

نبتة بحجم شجرة عنب كبيرة تحمل ١٣ الف حبة بندورة

من الصديق اسامه فايز شحاتيت - عمان:

عرضت احدى شتلات البندورة بشكل تجريبي في المعرض العلمي الذي يقام في مدينة «تسوكوبا» باليابان (٦٠ كم شمال شرق طوكيو) وكذلك في الجناح المخصص للحكومة اليابانية وهي شتلة عادية من كل المقاييس البيولوجيه ولكن هناك اختلاف بسيط هو انها تحمل ١٣ الف حبة بندورة!!

والشيء الغريب الاخر في هذه الشتلة انها لم تنمُ في التربة بل بالمحاليل المائية لمواد غذائية خاصة وقد جربت في اول مرة من قبل المزارع نوزا واشيغو من منطقة شمال اوساكا اليابانية ويعتقد هذا المزارع ان النباتات تملك طاقة هائله للنمو، الا ان الظروف البيئية في التربة وفي الجو المحيط من رطوبة ورياح انما تلعب دورا في كبح جماح النمو النباتي فما الذي يمكن ان تأتي به الايام القادمة، هل يصبح القرن الحادي والعشرين حاملا لثورة حياتيه ضخمة. مقابل الثورة التكنولوجية التي شهدها القرن العشرين، وهل ستنتهي المجاعات من العالم، ان هنالك آفاق علمية وحياتية تنتظرها البشرية.


نهى غازي الغزاوي


مهى اسماعيل مناصرة

وطننا السليب

الاشرفية:

قرية عربية تقع في الجنوب الغربي من بيسان، قرب الحدود الادارية مع قضاء جنين وتبعد مسافة كيلومترين تقريبا الى الغرب من طريق بيسان - الجفتلك - اريحا، يتميز موقعها بارتفاعه النسبي عن الاراضي الغورية الممتدة شرقها، لذا فهو يشرف على المنطقة الممتدة بين القرية ونهر الاردن، وبالرغم من ذلك تنخفض القرية نحو ١١٤م دون سطح البحر وقد اختير موقع القرية المرتفع نسبيا للدفاع عنها ضد هجمات البدو التي كانت تتكرر في الماضي على القرى الزراعية ولحماية القرية من اخطار فيضانات وادي المدوع الذي يمر بطرفها الغربي متجها نحو وادي شوباس، احد روافد نهر الاردن.

مساحة القرية صغيرة جدا لان مبانيها اللبنية التي لا تزيد على ٥٨ بيتا متراصة ليس بينها الا بعض الازقة الضيقة وكان نمو القرية العمراني يجري ببطء باتجاه الشرق.

تبلغ مساحة اراضي القرية نحو ٦٫٧١١ دونم منها ١٢٣ دونم للطرق والاودية و ١٫٢٩٣ دونم تسربت للصهاينة، ومعظم هذه الاراضي مزروع لتوافر مياه الامطار والينابيع، ولخصوبة التربة وانبساط الارض، وقد قامت زراعة ناجحة لمختلف المحاصيل الحقلية، وللاشجار المثمرة كالحمضيات والموز والزيتون.

كان عدد سكانها العرب عام ١٩٢٢ نحو ٣٦ نسمة ازداد الى ٢١٩ نسمة عام ١٩٣٦، والى ٢٣٠ نسمة عام ١٩٤٥، كان معظمهم يعمل في الزراعة وتربية المواشي. طردتهم السلطات الاسرائيلية عام ١٩٤٨، ودمرت القرية واستغلت اراضيها في الزراعة.

علماء من التاريخ

من الصديق صلاح زكي ابو الهيجاء:

نصر الدين الطوسي:-

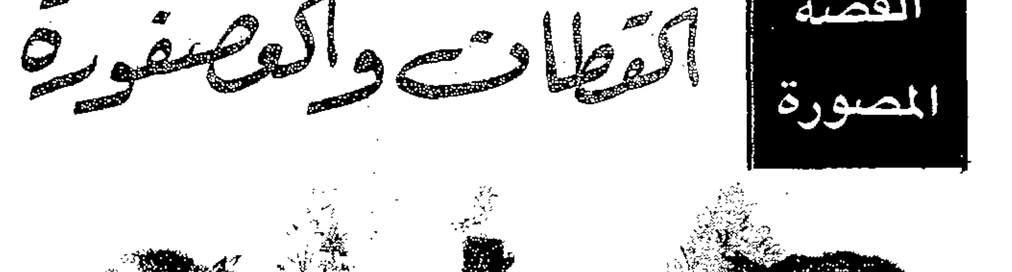
هو العلامة ابو جعفر محمد بن محمد بن الحسن الطوسي صاحب مرصد مراغه الذي جمع فيه عددا من الفلكيين والرياضيين من مسلمين وهندوس وصينيين، وقد الف الطوسي عدة كتب، ومن اهم منجزاته تحريره للكتب الرياضية والفلكية التي كان يضمها المنهج الرياضي الاسلامي وهي المتوسطات اي التي تقع من حيث مرتبتها وسطا بين اصول اقليدس وبطليموس.


نسرين مازن الكايد


لورنيا ميلاد بشارات

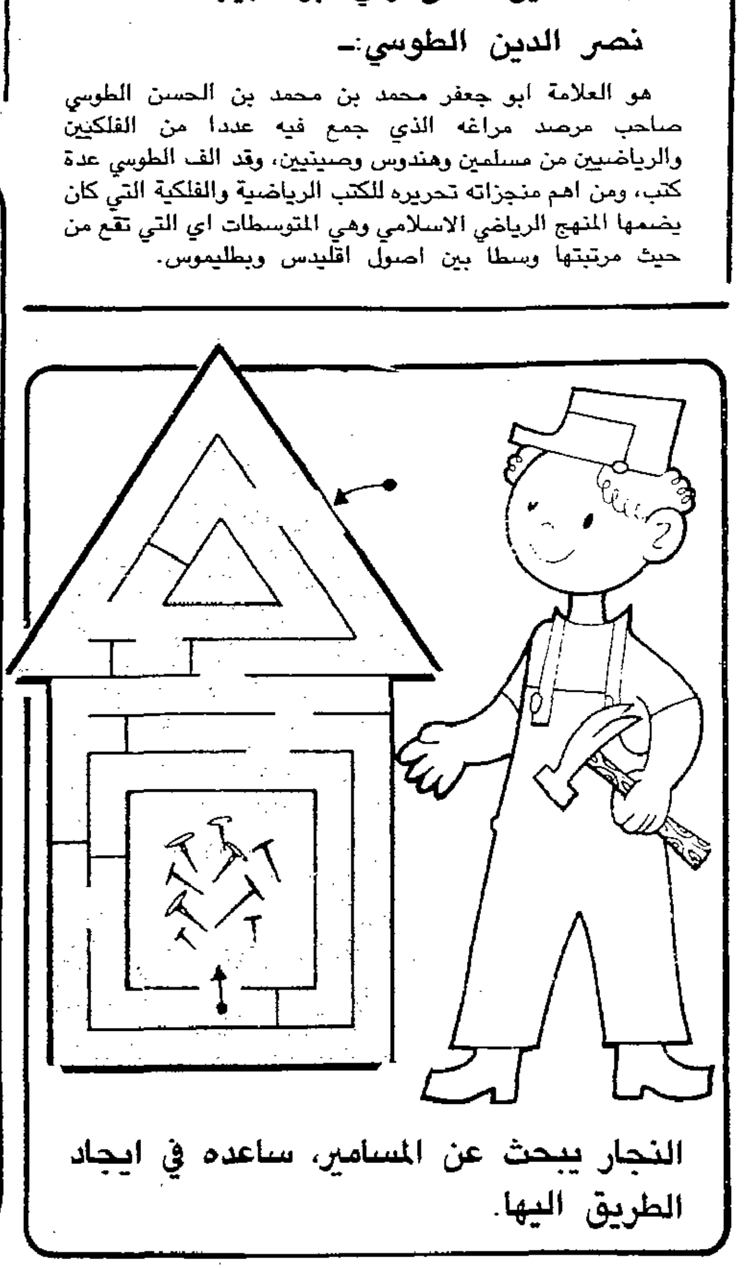
القصة المصورة

القطات والعصفورة


قد انشدت عصفورة البستان اغنية جميلة الالحان


في الحال هب نحوها قطان


ترى.. لماذا التصق الاثنان


النجار يبحث عن المسامير، ساعده في ايجاد الطريق اليها.


امال ابراهيم العورتاني


هلا ابراهيم للو


خلدون هاني قموه


محمد خليل منصور


محمد مازن الكايد


احلام اسماعيل مناصرة

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

مسابقة اطفال الشعب رقم ١٢

اجب عن الاسئلة التالية:
- متى يتساوى الليل والنهار
- اذا كانت الساعة الان في مدينة عمان تمام السابعة صباحا فكم تكون الساعة في كل من نيويورك، بكين.
- اذكر اسم وموقع كل من
١ - اطول انهار العالم.
٢ - اكبر جزر العالم
٣ - اخفض منطقة في العالم.

اذا عرفت الاجابة الصحيحة ارسلها الى العنوان التالي: جريدة صوت الشعب، مسابقة اطفال الشعب رقم ١٢، علك تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة وهي مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

حل مسابقة اطفال الشعب رقم ٩

كان حل المسابقة رقم ٩ كما يلي:
برج ايفل يوجد في فرنسا
الحدائق المعلقة - العراق
جبال الالب - اوروبا
شلالات فكتوريا - افريقيا
معبد ابو سمبل - مصر
قصر الحمـراء - الانـدلس (اسبانيا)
مرج بن عامر - فلسطين

وباجراء القرعة بين اصحاب الاجابات الصحيحة فاز كل من:

١ - عبد الناصر شريف الهنـدي من الرمثـا فاز بمجموعة كتب
٢ - وسام محمد موسى سلام النوايسة/ الكرك/ المزار.
٣ - بنية توفيق مرعي/ عمان.

ستـرسـل الجـوائـز للصديقين عبد الناصر ووسام الى وكيل صوت الشعب في الرمثا، والكرك يرجى مراجعته في نهاية الشهر اما الصديقة بنيه فنرجو منها الاتصال بنا لاستلام جائزتها.

طرائف

الحفيد: هل لك اسنان يا جدي
الجد: لا... فقد صرت عجوزا
الحفيد: اذن احتفظ لي معك بهذه اللوزة الصلبة.

الرجل للطفل: - هل ابوك في البيت.
الطفل: - انتظر لحظة من فضلك حتى اسأله.

معلم اللغة: - ماذا تسمي الرجل الذي يتحدث كثيرا.
التلميذ: - اسميه محاميا يا استاذ.

سباق الماراثون:

هو سباق العدو للمسافات الطويلة، استمد اسمه من قرية ماراثون ببلاد الاغريق، فمن تلك القرية جرى شاب الى اثينا مسافة ٣٢ كم تقريبا ليحمل نبأ النصر الذي احرزه الاثينيون على الفرس. وفي الدورة الاولى للالعاب الاولمبية الحديثة التي اقيمت في اثينا (١٨٩٦)، ادخل لاول مرة سباق في العدو لمسافة طويلة سمي سباق الماراثون وكان طول هذه المسافة حوالي ٤٠كم واصبح منذ عام ١٩٠٨ حوالي ٤٢كم و١٨٦م. واعتبر احد العناصر الرئيسية في الالعاب الاولمبية. ومنذ عام ١٨٩٧ يقام بالولايات المتحدة سنويا سباق للمـاراثون عـدا سنـة ١٩١٨ باشراف جمعية بوسطن للالعاب الرياضية ويعتبر اشهر سباق من نوعه.

قصة للاطفال

قطرة ماء



في المطبخ جلست رانيا تقشر بـرتقالـة، وعنـدمـا قسمتهـا تساقطت بضع قطرات من عصير البرتقالة في الوعاء الذي كان يوجد فيه القليل من الماء.

فقالت قطرة الماء البيضاء للقطـرة الملونـة ذات اللون البرتقالي: اوف، ابتعدي انت متسخة، يا للقذارة، لماذا لونك هكذا، اين كنت؟

ضحكت القطرة البرتقالية اللون قائلة: «انا لست قذره، ولا متسخة، انا قطره ماء مثلك، لكنني تجولت اكثر منك، انا لا الومك لانـك لم تري ما رأيته فانت حياتك لم تكن جميلة مثل حياتي».

غضبت قطرة الماء البيضاء اللون وقالت «لماذا تقولين لي هذا؟ لماذا من اين انت اتيت؟»

ضحكت قطرة الماء البرتقالية قائلة «انا كنت اعيش في سحابة كبيرة لونها ابيض، اجمل من لونك..» قاطعتها قطرة الماء البيضاء قائلة: «وانا ايضا»، استمرت قطرة الماء البرتقالية اللون في الحديث: وكنا نتجول دائما، يأخذنا الهواء هنا وهناك، فـوق الجبال، البحـار، فوق البيوت والاشجار، فوق الناس. وكنا سعداء جدا، وعندما كنا نمر فوق الناس، كان الجميع يلتفت نحونا يحيونا عندما تختفي الشمس وراءنا. وكم كنا نسعد عندما كانوا يؤشرون لنا فرحين.

قالت قطرة الماء البيضاء: «وانا ايضا».

استـرسلت قطـرة المـاء البرتقالية اللون: «وعندما كنا نمر في الشتاء فوق المنازل، ويتغير لون السحابة وتصبح مائلة الى السواد، وتتعب من كثرتنـا، ننزل مسرعين نحو الارض نتسابق من يصل اولا.»

قالت قطرة الماء البيضاء مقاطعة: «وانا ايضا».

اكملت القطرة البرتقالية: «انا قفزت بسرعة كبيرة نحو الارض، سقطت على ورقة خضراء ثم قفزت بقوة نحو الارض، نزلت في التراب حتى وصلت الى جذر ضعيف، كان حزينا، وسألته ما الذي يحزنه فقال لي، انه لا يستطيع الخروج لفوق التراب ويحتاج الى مساعدتي. عندها قررت العيش في داخله، وناديت صديقاتي وعشن معي، وكلما تجمعنا اكثر داخل الجذر كلما كبرنا اكثر وكبر الجذر اكثر، واصبح فوق التراب. وكلما نمينا اكثر، كلما تغيرنا ثم بدانا ننتقل من الجذر الى الساق وتتغير الواننا، ونكمل مسيرتنا نحو الاغصان الى الورقة، وتتغير مع اشعة الشمس والهواء واصبح لوننا مائل الى الخضار كما لون الورقة. وكبرنا اكثر واكثر حتى اصبحنا داخل شجرة كبيرة وعندما جاء الصيف تغيرنا اخذنا نكبر داخل ثمار شجرة البرتقال فتغير لوننا واصبح لوننا اجمل، وطعمنا احلى، وعندما كبرت الثمار قطفنا الفلاح ووضعنا في دكان واشترانا والد رانيا. هل عرفت الان كيف اصبح لوني برتقاليا؟

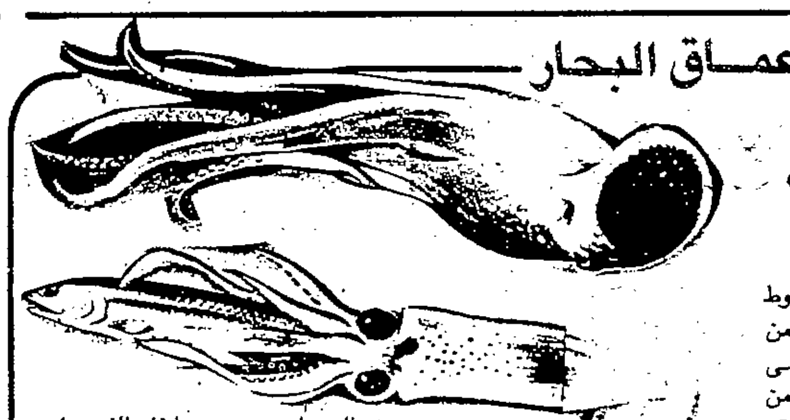
قالت قطرة الماء البيضاء: «يا لها من حياة ممتعة انا ايضا كنت في سحابه ولكن رحلتي تختلف عن رحلتـك، فـانـا سقطت وصديقاتي القطرات في واد حتى اصبحنا بحيرة، ثم نقلنا الانسان في انابيب الى المنازل، لكن حياتي اجمل واهدأ واكثر راحة ويبقى لوني افضل من لونك.

في هذه اللحظة دخلت ام رانيا ملأت الوعاء بالماء فاختلطت قطرات الماء وسكبته على جذع شجرة حيث قامت الشجـرة بامتصاص قطرات الماء، ليبدأوا معا رحلة جديدة داخل شجرة جديدة.

تغريد ابو حمدان
مركز الطفولة
الجامعة الاردنية

من اعمـاق البحار

الرأسقدميات



ينتمي حبار السبيط والاخطبوط وحبار الاسكويد الى طائفة من قبيلـة الـرخـويـات تسمـى الرأسقدميات، ونظرا لانها من الرخويات فهي تنتمي الى القواقع والمحار وغيرهـا من الاسماك الصدفية ولكنها اكثر نشاطا وذكاء، ولا تعيش الا في البحر وهي هامة لان بعضا منها مثل حيوانات حبار الاسكويد الضخمة تعتبر من اكثر الحيوانات اللافقارية (اي ليس لها عمود فقري، وتعني كلمة رأسقدم ان الاذرع المجهزة بها جميع هذه الحيوانات تقع في حلقة حول الراس ويغلف جسمهـا كيس يسمى البرنس، ويبرز من الجهة الامامية للبرنس الرأس والاذرع، ويوجد على جانبي الجسم زعنفتان تحدثان حركة تموجيه تحفظ الحيوان في وضع ثابت، او تجعل تحركاته ببطء في الماء الذي يخرج من تحت البرنس خلال فتحه بالقرب من العنق وللراسقدميات ثلاثة قلوب منفصلة، يقع اثنان منها عند قاعدة الخياشيم وتستخدم في دفع الدم النقي او المستخدم الى الخياشيم حيث يمتص الاوكسجين، ثم يمر الدم في القلب الثالث او المركزي الذي يدفعه الى اعضاء الجسم المختلفة، حيث يرجع الى زوج من القلوب الخيشومية، والدم مميز لان لونه ازرق لعدم وجـود مادة الهيموجلوبين التي تحتوي على الحديد، والتي تقوم بامتصاص وحمل الاوكسجين ويقوم بهذا الدور مركب ازرق اللون يسمى هيمونسيانين الذي يحتوي على نحاس.

الخياشيم:- يوجد خيشومان، شكلهما ريشي، ويحصلان على الهواء من الماء المسحوب الى داخل البرنس.

القمع: انبوبه قصيرة بارزة في اسفل الفم، ومتصلة بالتجويف داخل البرنس، ومهمتها قذف الماء الى الخارج، ليتجه بسرعة الى الخلف عن طريق الدفع المائي.

الصدفة: داخلية، وتعمل كهيكل لتقوية الجسم، وعظمة الحبار بيضاوية الشكل، وتتغذى عليها عصـافير الكنـاري، والصدفة الداخلية لحبار الاسكويد ليست طباشيرية ولكنها قرنية شفافة.

الفم: له شكل منقار خطافي قوي، ونظرا لان لعاب حبار السبيط سام فان عضه من المنقار تكون سببا في تغلبه على ابو جلمبو وبراغيث البحر، التي يتغذى عليها الحيوان، ويوجد داخل الفم عضو شريطي الشكل يحمل اسنانا حادة ويسمى سفن، ويستخدم في بشر لحم الفريسه بعد قتلها.

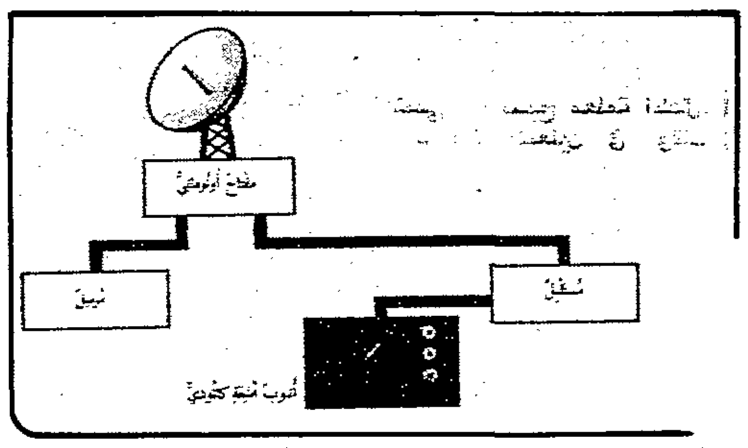
العيون: تشبه عيون الانسان، فلكل عين قرنية، وعدسة وقزحية وصفات اخرى مشتركة، ولحبار الاسكويد العملاق، اكبر عيون في العالم، اذ يبلغ حجم كل عين ضعف حجم كرة القدم تقريبا.

الاذرع والممصـات: تنشـأ الاذرع حول الرأس على شكل حلقة، ويمتلك حبار السبيط عشرة منها، اثنتان اطول من الباقي.

اما الاخطبوط فله ثمان، مغطاة بممصات كثيرة تمكن الحيوان من القبض باحكام حتى على سطح ناعم املس مثل الزجاج. وفي بعض انواع حبار الاسكيود تكون حواف الممصات مزودة بمخالب حادة تضاعف من قوتها في القبض، وتجعـل منها اسلحـة مخيفة لـلامساك بـالسمك والفـرائس المراوغة.

انجازات واختراعات

الرادار



اشتقت كلمة رادار من كلمات انجليزية تعني «الكشف والمحاذاة بالراديو» ويتألف جهاز الرادار من نظام ارسال واستقبـال رادي يستخدم امواجا لا سلكية بالغة القصر طولها بضعة سنتيمترات فقط تبث من هـوائي خاص وبالامكان توجيه هذا الهوائي ومن خلفه صحنه العاكس في اي اتجاه فالتقاط الاشارات الواردة يكون على اشده حينما يكون صحن الرادار باتجاههما مباشرة، ويعمل هوائي الرادار عادة اوتوماتيكيا دائرا دورات كاملة بحيث يمكنه ارسال الاشارات والتقاطها في شتى الاتجاهات.

وامواج الرادار هي امواج رادية تتراوح بين القصيرة والبالغة القصر ترتد عند اصطدامها بمعظم الاجسام، ويعتمد الرادار على هذه الخاصة في تقدير بعد الهدف الذي ارتدت عنه الامواج المرسلة اذا كان ثابتا ومعرفة سرعته واتجاهها اذا كان متحركا. ففي ذلك الجزء من الثانية الذي تبث فيه الامواج الرادية من المرسل وترتد عن هدفها عائدة الى محطة الرادار ويكون المرسل قد فصل عن الدائرة لتمكين الهوائي من استقبال الاشارات العائدة وتوصيلها الى انبوب اشعة كاثودي خـاص يشبه انبـوب الصورة التلفزيوني، فتتكون على هذا الانبوب صورة لما كشفته الحزمة الرادية.

والاشارة الرادية هي صدى منعكس عن ذلك الجسم الصلب الـذي اصطدمت بـه الامواج المرسلة، والمعـروف ان بعض الاجسـام وخـاصـة المعـدنيـة (الفلزية) منها، تعكس اشارات قوية فتبدو صورها ساطعة على شاشة الـرادار، بينما تعكس اجسام اخرى وبخاصة اللافلزية، اشارات ضعيفة فتبدو صورها باهتة على شاشة الرادار، كما ان الاجسام الكبيرة تعكس امواجا اكثر وصورا اكبر، وهكذا فان عامل الرادار يستطيع تميز ما يراه على الشاشة.

وقد ادخل البريطانيون على الرادار تحسينات تقنية مهمة عام ١٩٤٠، فنجحوا في تطوير صمام ارسال يمكنه توليد اشارات عالية القدرة بامواج رادية بالغة القصر، وبدأ بذلك نظام الرادار الدقيق الامـواج، واصبـح بـالامكـان استخدام هوائيات اصغر ركبت في الطائرات، وبفضل هذا الاختراع ربح الانجليز معركة بريطانيا في الحرب العالمية الثانية.

ويستخدم الرادار حاليا كمعين ملاحيّ للسفن والطائرات ينبئها بالاحوال الجوية في المناطق التي تتقدم نحوها وينذرها من الارتطام بسفن او طائرات اخرى في الظلام الحالك او عند وجود ضباب كثيف، ويستخدم الرادار في الحرب لمراقبة طائرات العدو وكشف مواقعها وتـوجيه المـدافع المضـادة او الصواريخ اوتوماتيكيا للتصدي لها.

هل تعلم!!

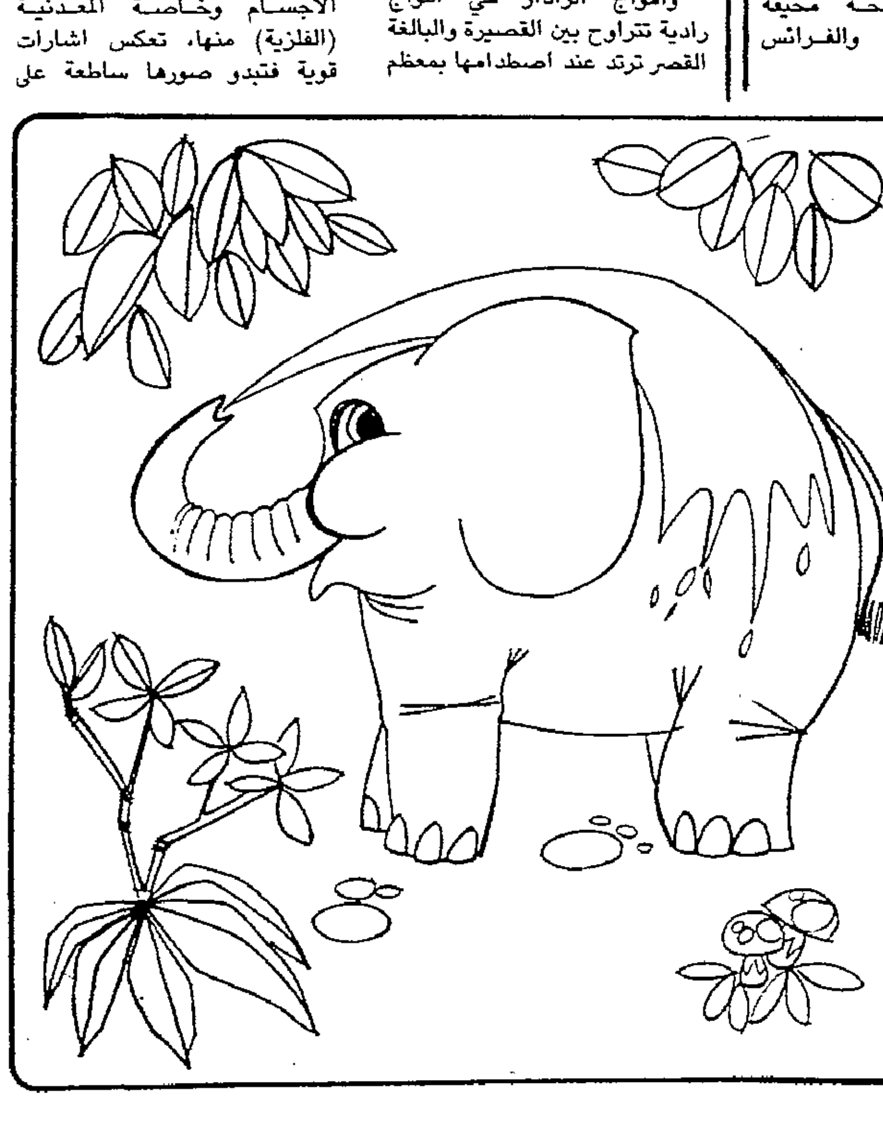
- ان رشيد الصورى وهو طبيب سوري الف كتابا سماه الادوية المفردة وصنف فيه اكثر من ٥٠٠ عقار اكثرها من النباتات الطبيعية، ويعتبر كتابه الاول من نوعه في عالم الكتب المصورة في علم النبـات والطبيعـة والادوية المفردة باللغة العربية.
- ان بعض الحيوانات تضع بيضا قشرته مرنة حتى لا ينكسر عند الضغط عليه.
- ان اقصر رجل في العالم كان يعيش في مدينة نهورست في المانيا وكان طوله حوالي ٤٥ سم ووزنه ١٠ كغم وعمره ثماني واربعون عاما وقد توفي سنة ١٩٥٥.

كنوز المعرفة

الصهيونية

حركـة عنصريـة قصـدت الـى قيـام دولـة يهودية على غرار الدولة القديمة التي قضت عليها روما، تزعمها تيودور هرتزل، الذي دعى في اخريات القرن التاسع عشر الى اول مؤتمر صهيوني دولي، عقد في بال بسويسرا وقرر تكوين منظمات صهيونية في البلاد التي يوجد فيها عدد كاف من اليهود، وتطلعوا لاقامة وطن قومي لهم في فلسطـين، ومـن زعمـاء الصهيـونية مـاكس نـوردو، وحـاييم وايـزمـان، تعـاقبت مؤتمراتها وتحمس لها يهود شرق اوروبا. وامدها يهـود امريكا بالمال وفي عام ١٩١٧ جاء وعد بلفور والذي سمح باقامة وطن لهم في فلسطين فعزز امالهم، وقد بدات الهجرة الصهيونية الى فلسطـين في اوائـل القـرن العشـرين. وزادت في عهـد الانتداب البريطاني الذي قدم لهم الدعم الكامل والغير محدود لاقامة الوطن الموعود. ومما شجع الهجرة حركات الاضطهاد في اوروبا كالحركة النازية. وبعد ان اصبح عدد اليهود في فلسطين خطرا على سكانها الاصليين، عرضت القضية على هيئة الامم، فقررت تقسيم فلسطين الى دولتين عربية ويهودية، رفض العرب هذا التقسيم ورغم ذلك اعلن قيام الدولة اليهودية في ١٤ ايار عام ١٩٤٨ بعد ان احتلت اجزاء كثيرة من فلسطين، ثم احتلت البقية الباقية بعد حرب ٥ حزيران عام ١٩٦٧.

لون الرسم




هيثم مازن النابلسي


احمـد محمـد القريوتي


لـؤي ولبنـى الرمحي


هبه عبدالكريم محمد


احمد ابراهيم عيساوي


عدي محمد ابوالهيجاء


خالد حسين سليم بني هاني


عالية يوسف طاهات


وداد رمضان الجمل


هبه مازن النابلسي


بشار محمود جميل البوريني


سكينه مصطفى اسماعيل


هبه اسحاق الخطيب


ابراهيم ادريس خان


احمد توفيق الزعبي


محمود ربحي توفيق


وسام سعدي حسين محمود


عمر سمير

كلمة الجمعة

العزوبية مرض العصر



بقلم: نمر خشاشنة

الزواج سنة الحياة به يسكن الانسان ويطمئن، وبسببه تستمر الحياة على الارض الى ان يرث الله الارض ومن عليها، وبالزواج تتفجر العواطف النبيلة بين الزوجين والاولاد، وبالزواج يطهر الفرد والمجتمع، فبه غض البصر وتحصين الفرج بل حكم الزواج وفوائده وثماره تربو على الحصر وفي عصرنا الحاضر نرى عزوفا عن الزواج ونرى الشاب والفتاة تتقدم بهما السن دون ان يلجوا بابه، وان يحطوا رحالهم ليكونوا اسرة سعيدة وهذا العزوف والتاخر له اسباب متعددة دفعت الى هذه المشكلة الخطيرة التي تجعل الشاب والفتاة في معاناة واضطراب بسبب هذا المرض الذي وقعت فيه المجتمعات المعاصرة، وسنقف مع القارىء الكريم على اطراف من اسباب هذا المرض لنساهم في علاج مشكلة عامة من مشاكل امتنا:

١ـ غلاء المهور: هذه القضية واضحة عند اغلب الاباء، وهي تاخذ صورا شتى بكثرة المهر، وتنوع المتطلبات، والخضوع للعادات، ومجاراة الاخرين فيطلب من شاب تقدم لخطبة فتـاة مقدما ومؤخرا ويطلب منه ذهبا بقيمة الفي دينار او اكثر ويطلب منه اثاث بيت كامل، ويطلب منه اقامة حفلة في فندق فاخر ويطلب منه هدايا وولائم، وهذه المتطلبات ينوء بها ولو كان دخله عشرة اضعاف دخله الحقيقي، مما يجعل الشاب يعزف عن الزواج لعدم تمكنه من القيام بهذه الاثقال المثقلة، او ان يقبل بها تحت وطاة الهموم ومذلة الديون، ومشقة العمل المضني الذي يقضي فيه ثلثي وقته اليومي ان اكثر.

وغلاء المهور عند كثير من الناس ظنا منهم انه يدل على قيمة البنت او على شيء من ذلك وهذا اعتقاد خاطيء لان الانسان لا يقوم بعرض مادي فهو اكبر من ذلك واجل، انه المخلوق الذي كرمه الله ونفخ فيه من روحه، والمهر ليس الا نوع من اكرام الرجل للمراة وهذا الاكرام هو رمز يعطي حسب الظروف والاحوال دون ان يكون في ذلك ثقل على الرجل او مساس بحق المراة.

ولو كان المهر مكرمة للرجل والمراة او يعبر عن شيء من قيمة المراة لاصدق النبي نساءه المهور الكثيرة واشترط لابنته فاطمة وهي افضل نساء العالمين مهرا غاليا ولكن صداق نسائه وبناته كان يسيرا سهلا يعطينا القدوة في ذلك.

الاسلام... اليسر في الزواج

يقول امير المؤمنين عمر بن الخطاب «الا لا تغالوا في مهور النساء فانها لو كانت مكرمة في الدنيا وتقوى عند الله لكان اولاكم بها نبي الله صلى الله عليه وسلم ما علمت رسول الله صلى الله عليه وسلم نكح شيئا من نسائه ولا انكح شيئا من بناته على اكثر من اثنتي عشرة اوقية، [الاوقية تعادل اربعين درهما].

وحول اثاث البيت في ايامنا ومتطلباته وتفريعاته نجد رسولنا صلى الله عليه وسلم جهز ابنته وفلذة كبده في خميل وقربة ووسادة حشوها اذخر (والخميل قطيفة او غطاء والاذخر حشيشى طيب الرائحة).

هذا بيت فاطمة بنت رسول الله الذي يقول فيها «انما فاطمة بضعة مني يؤذيني ما آذاها».

وحول الموائد والولائم الباهظة في ايامنا الحاضرة نجد رسولنا صلى الله عليه وسلم يصنع الولائم ولكنها لا تثقل ولا تعيق ابسط الناس ليسرها وسهولتها، ففي صحيح البخاري ان الرسول صلى الله عليه وسلم اولم على بعض نسائه بمدين من شعير، وفي صحيح البخاري ايضا عن انس رضي الله عنه قال: ما اولم النبي صلى الله عليه وسلم على شيء من نسائه ما اولم على زينب اولم بشاة».

كل هذا يدلنا على ان الولائم والمهور لا يجوز ان تاخذ حجما يعيق عن الزواج الذي هو الاصل وهو المقصود فهذه التوابع من المهر والاثاث والطعام انما جعلت لاتمام الزواج ولياخذ مزيدا من الاسعاد والسعادة لا ان تكون عقبة تقف في طريق المطلوب اصلا.

وقد يكون دافع الكثير من الاباء في غلاء المهور وكثرة التكاليف هو دافع المباهاة والتشبه انما يكون في الامور الخيرة والقدوة انما تكون باهل الفضل والصلاح ولا تكون المباهاة في امور تجني على الناس الضرر والمصائب والمعاناة بل غلاء المهر يجني على الابن والبنت قبل غيرهم.

عبرة... من التاريخ الاسلامي

حكي عن العالم القيرواني محمد بن اللباد ان خاطبا لابنته امهرها مهرا عجيبا غاليا فقال له لا اخلف الله عليك بخير فقد اكمدت جارك (احزنته) واعضلت ابنته (اي سببت كسادها) وخالفت سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وفي علاج هذه المشكلة التي تقف عقبة كؤودا امام الزواج الطيب ينبغي ان نعود لسنة الرسول صلى الله عليه وسلم وما كان عليه سلفنا الصالح من تطبيق لهذه السنة واذكرك هنا اخي القارئ بالحديث الذي رواه البخاري ومسلم «جاءت امراة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله جئت اهب لك نفسي فنظراليها رسول الله فصعد النظر فيها وصوبه ثم طاطا رسول الله راسه فلما رات المراة انه لم يقض فيهشيئا جلست فقام رجل من الصحابة فقال يا رسول الله ان لم يكن لك بها حاجة فزوجنيها فقال هل عندك من شيء فقال لا والله يا رسول الله قال اذهب الى اهلك فانظر هل تجد شيئا فذهب ثم رجع فقال لا والله ما وجدت شيئا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انظر ولو خاتما من حديد فذهب ثم رجع فقال لا والله يا رسول الله ولا خاتما من حديد».

هذا الحديث الطويل توخذ منه احكام كثيرة ومنها واقعية المجتمع في عهد الرسول المراة التي تطلب الزواج ولا تستحي من الحق، وكثير من نساء اليوم تستحي من الحق ولا تستحي ان تبحث عن الباطل.

العزوف... مرض المجتمع

ومما يؤخذ من هذا الحديث يسر المهر وسهولته اذهب والتمس ولو خاتما من حديد فعندما لم يجد شيئا قال له صلى الله عليه وسلم ماذا معك من القرآن قال معي كذا وكذا وسورة البقرة قال اذهب، فقد ملكتكها بما معك من القرآن، انه يسر الاسلام وسهولته وازالته للعوائق من الطريق المستقيم انه علاجه الحقيقي لما يعانيه الانسان لحله ابسط حل وعلاجه انجع علاج.

للحديث بقية

قال العزيز الحكيم في كتابه الكريم

قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكَنِيَ اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا فَمَنْ يُجِيرُ الْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ

قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ آمَنَّا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا ١٤٠٦

فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ

صدق الله العظيم

اشراف: مصطفى خريسات

السـجدة



د. محي الدين كحاله

هل وقفت يا اخي يوما بين يدي الله في صلاة الفجر من يوم الجمعة في المسجد تستمع الى الامام يقرأ آيات بينات من سورة السجدة؟

كثير منا يقف وراء الامام دون ان يعيش مع المعاني العظيمة الكبيرة لآيات الله الذي احاط بكل شيء علما لنقرا معا هذه الآيات ولنعطيها السمع والبصر كاملين فما خلق الله هاتين الحاستين الا لكي نتعبده فيهما:

(* الم، تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين*).

تبدأ الآيات بتوجيه القلب الى العظمة اللامتناهية لله سبحانه وتعالى، وتبدا المعاني بالتوالي تطرق القلب ليملأه الخشوع شيئا فشيئا امام القدرة الالهية التي لا يحدها حدود لأن الله قد خلق الحدود كلها من مكان وزمان:

رب العالمين: رب السموات والارض
رب المشرق والمغرب
ربنا رب ابائنا الاقدمين

(* ام يقولون افتراه بل هو الحق من ربك لتنذر قوما ما اتاهم من نذير من قبلك لعلهم يهتدون، الله الذي خلق السموات والارض وما بينهما في ستة ايام *). المعاني المعبرة عن عظمة الله تتوالى لترفع المؤمن صعودا باتجاه العظمة والجبروت الرباني: الذي خلق السموات وما فيها من نجوم واجرام وكواكب ومجرات لا حصر لها والارض وما فيها من امتدادات ومسطحات وجبال وصحاري وبحار.

وتستمر المعاني العظيمة لهذه الآيات لتشير الى الله العظيم:

(* ثم استوى على العرش مالكم من دونه من ولي ولا شفيع افلا تتذكرون *) اوصلتنا هذه الآيات صعودا في المعاني وفي الحقيقة الى العرش الذي هو اعظم مخلوق خلقه الله لا يقدر قدره الا الله وحده، العرش من فوق الكرسي موقع القدمين حيث يسجد المؤمنون سقف الجنة حيث تتفجر ينابيع الكوثر وانهار الجنة، حيث الفردوس الاعلى المختوم بما فيها من غراس زرعها الرحمن بيديه ثم قال لها انطقي فقالت قد افلح المؤمنون.

اوصلتنا الآيات الى العلي العظيم مستويا على عرشه لتعطينا شيئا عن عظمة الله وقدرته وكبره سبحانه وتعالى، الذي هو الولي الشفيع، ولي المؤمنين يخرجهم من الظلمات الى النور، الشفيع الذي لا يشفع الا باذنه.

ويزداد الطرق على هذا القلب الانساني وتزداد المعاني الموضحة لقدرة الله:

(* يدبر الأمر من السماء الى الارض ثم يعرج اليه في يوم كان مقداره الف سنة مما تعدون، ذلك عالم الغيب والشهادة العزيز الرحيم *).

هذا هو الله جل وعلا، هذا هو الله جل جلاله: ذو الجلال والاكرام الكلمة التي امرنا الرسول ﷺ اعلمنا بالله واتقانا لله واخوفنا من الله ـ امرنا ان نلهج بها ونرددها: يا ذا الجلال والاكرام يا من تعرج اليه الروح والملائكة في يوم كان مقداره خمسين الف سنة مما تعدون، انظر الى هذه الفترة الزمنية في المعراج الى الله سبحانه وتعالى عما يصفون وسبحانه ربنا الأعلى فوق كل شيء انه العزيز: المتعالى الرفيع الدرجات البعيد في مقامه ولكن القريب من عباده الرحمن الرحيم.

وبعد ان امتلأت القلوب بهذه المعرفة عن الله، وبعد ان امتلأت النفس الانسانية بالتوقير والتقدير لعظمة الله: ما لكم لا ترجون لله وقارا وبعد ان لمس المؤمن شيئا عن المنزلة العالية للعرش والكرسي وللخالق المستوي عليه بدأت الآيات بتوجيه الفكر الواعي المستمع المنصت الى امر آخر، الى مخلوق الله.

الذي احسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين ان الله الخلاق البديع للسموات والارض والذي احسن كل ما خلق فجعله في ادق واجمل واثبت صورة يوجهنا الى بداية خلقنا والى صغر تلك البداية حتى لا يشعر الانسان انه شيء كبير، الانسان الذي سخر الله له ما في السموات والارض يجب ان يدرك عندما يكون بين يدي الله انه حقير صغير تافه: ولقد خلقنا الانسان من نطفة فاذا هو خصيم.

(* هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا *) تذكر ايها الانسان انك مهما علا شانك وزاد مالك وعظمت منزلتك ذرة بل اقل من ذرة امام عظمة الله وقدرته وجبروته:

وتتوالى الحقائق التي تضع الانسان في موقعه الصحيح امام الله:

ثم جعل نسله من ماء مهين

ثم سواه ونفخ فيه من روحه وجعل لكم السمع والابصار والافئدة قليلا ما تشكرون.

هكذا بعث الله الانسان وهكذا يبعث ابناءنا يوما بعد يوم فلم، يا ايها الكافرون تنكرون البعث:

(* وقالوا اذا ضللنا في الارض اءنا لفي خلق جديد بل هم بلقاء ربهم كافرون قل يتوفاكم ملك الموت الذي وكل بكم ثم الى ربكم ترجعون *)

بعد هذا العرض المعبر عن عظمة الله. وبعد هذا العرض المعبر عن الانسان.

تاتي الآيات لتعطينا صورة عن اللقاء بين الخلاق العظيم والعبد الأبق:

(* ولو ترى اذ المجرمون ناكسوا رؤوسهم عند ربهم. ربنا ابصرنا وسمعنا فارجعنا نعمل صالحا انا موقنون *).

لقد ادرك هؤلاء الكفره العظمة الالهية ورأوا وسمعوا اليقين عن الله وعرشه وكرسيه وايقنوا باستحقاق الله للعباده وطلبوا العودة الى الدنيا حتى يعملوا عملا يقربهم منه سبحانه وتعالى، وما هو هذا العمل انه الصالح من الأمور. لقد ادركوا ولكن بعد فوات الأوان حقيقة الصلة بالله وحقيقة عظمته جل وعلا.

والمؤمن يرى ببصيرته هذا اللقاء ويعيش بقلبه هذا الموقف العسير مع العادل القاهر فوق عباده الذي لا يظلم مثقال ذرة والذي هو اسرع الحاسبين وقد جيء بجهنم تتلظى ولها تغيظا وزفيرا والشيب علا شعر الولدان والمجرمون نكسوا رؤوسهم بين يدي الله اجرموا في حق انفسهم وما ظلموا الا انفسهم ماذا يقول الجبار في ذلك الموقف، الجبار الذي عشنا في حلمه العمر كله، الجبار الذي خلق جهنم من غضبه:

(* ولو شئنا لاتينا كل نفس هداها ولكن حق القول مني لاملأن جهنم من الجنة والناس اجمعين، فذوقوا بما نسيتم لقاء يومكم هذا انا نسيناكم وذوقوا عذاب الخلد بما كنتم تعملون *)

الجبار وقد ثار غضبه على الذين اعطاهم الوقت كل الوقت والرسول اثر الرسول والنذير والبشير يلقي بالنار من يريد ولا يبالي بل يملأ جهنم بمن يريد من الانس والجن ولا يبالي ولا يمنعه احد فهو المتصرف بالأمر كله جلت قدرته.

ما هو حال المؤمن والبصير، تعيش كل هذه الحقائق وترى هذه التفاصيل وترى العدل الالهي وترى هؤلاء الضعفاء الظالمين لانفسهم الذين قتلوا المؤمنين ورجموا دعاة الحق وذبحوا ابناء الرسالة السماوية، رسالة التوحيد والاسلام.

ما هو موقف المؤمنين:

الذين يرون ببصائرهم راى العين عظم الله ورهبة الموقف بين يديه وشدة قسوة جهنم وعذابها الرهيب.

الذين يرون هول اللقاء الذي يجعل الاب يفتدي نفسه بابنه، والذين يرون القدرة الالهية آخذه بالنواصي والاقدام لتلقي ولا تبالي الغافلين حطبا لجهنم.

ما هو موقف المؤمنين وهم يرون لحوم الكفرة تاكلهم النيران لو راى المرء قطة تدوسها عجلات السيارة لاهتزت مشاعره فكيف اذا راى انسانا كاملا يجر الى النار ثم يدخل فيها تتناوله السنتها الساخطة التي تعرف المجرمين فتساقط الجلود واللحوم وتتكشف الجماجم والعظام في هذا الوضع وفي هذا المقام ينكمش المؤمن على نفسه رهبة وخشية وخشوعا وخضوعا واستسلاما لله ويتهيا قلبه وعقله وجسمه للسجود امام الله سبحانه وتعالى وعند قدميه فليس هناك هيئة لمخلوق امام هذه المعاني والمواقف العظيمة الا هيئة السجود تستطيع المثول بين يدي الرحمن جل وعلا، وهذا التتابع في الفهم الايماني لهذه المعاني يهيء القارىء والمصلي للسجود الذي ياتي امر فطري قد حرك الانسان وجوارحه الى المثول بين يدي الله في الوضع الذي يناسب هذه الصلة بالله سبحانه وتعالى وهو وضع السجود الخاشع للعلي القدير.

ويأتي قوله تعالى مناسبا متوافقا مع الاحساس الفطري للمؤمن:

(* انما يؤمن باياتنا الذين اذ ذكروا بها خروا سجدا وسبحوا بحمد ربهم وهم لا يستكبرون. تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا وطمعا ومما رزقناهم ينفقون *).

في هذا الموقف يدرك المؤمن انه لا يمكن ان يشرك مع الله احدا وكيف يشرك وهويعيش الحقيقة العظيمة ان الله الكبير المتعالى هو خالق كل شيء وان كل شيء مخلوق حقير لا يمكن ان يرتفع الى مستوى الاله الواحد الاحد.

في هذا الموقف يمتلىء فكر المؤمن ولبه وقلبه بالعظمة الالهية وبالتوصية وبالتوجه المطلق الى الكبير المتعالى سبحانه، ويبقى المؤمن بعد هذا الموقف محافظا على هذا التوجه وهذا الشعور بالتوقير الكامل لله وبان الله يملأ عليه افقه وحياته وان هو اول ما يفكر به المرء حين يستيقظ وحين يقوم وحين يعمل وحين يتحرك وحين ياكل وحين يعاشر الناس وحين يعود الى بيته وحين ينام، تفكير المؤمن يتركز على كسب مرضاة الله في كل هذه الاحوال واتباع قوانينه في كل موقف يعرض له حتى ينال الجائزة:

(* فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعين جزاء بما كانوا يعملون *).



رغيف اليوم

قد يتصور البعض عند قراءة هذا العنوان ان رغيف اليوم هو ذاك الرغيف الذي نبتاعه من ذاك المخبز كل صباح، او ذاك الرغيف الذي تعده لنا امهاتنا وتقدمه لنا ليزين وجباتنا الشهية.

ان لم يكن هو ذاك فما هو رغيف اليوم اذن؟

رغيف اليوم اصدقائي وكما يقولون وخير جليس في الزمان كتاب هذا اذا كان يقصد بهذه العبارة اي كتاب كان.

فما بالنا اذا كان هذا الكتاب غذاء الروح وشفاء الصدور الا وهو كتاب الله عز وجل القرآن الكريم. الذي قال فيه المصطفى ﷺ «اذا اردت ان يكلمك الله فأقرأ القرآن» وقال ايضا «عليكم بالشفاءين القرآن والعسل».. صدق رسول الله ﷺ فليكن هذا الكتاب هو رغيف اليوم لكل قارىء.

وان لم يكن كذلك يعني اننا نعاني من مرض سوء التغذية مع العلم ان الغذاء بين ايدينا ولا نراه والله اعلم.

منير العبد

العلم واقعا وتصورا



بقلم: موفق محمد عبده

العلم هو حياة الروح ومعين الوجدان، انه نبض حنان القلب المبصر للعقل المستبصر، انه روح الوجود، وسر الحياة المتميزة، انه مكمن تلاقح النور الالهي مع البذرة الحادثة لانتاج حوادث متصلة باشراقات الهية بعيدة عن طين الحيوانية ونزعة الخلود والاخلاد للارض هو عالم المثال الذي تترجم فيه وقائع المسالك الاخلاقية على ارضية الحياة الانسانية فيحيا الانسان هانئا منعما. كيف لا وانيسه وجليسه الكتاب، كيف لا ورفيقه وشقيقه العلم.

العلم والعلماء في الاسلام

لقد اكرم وشرف الله تعالى العلماء وامتدحهم في اكثر من موطن في القران فقال تعالى «قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون انما يتذكر اولو الالباب» وقال ﷺ «من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله به طريقا الى الجنة». ويقول تعالى: «فاسالوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون».

لقد انتجت الحضارة الاسلامية علماء بحق، عرفوا قيمته وعرفوا فلسفته، فوجهوه لخدمة البشرية، والانسانية، مما ادى الى تقدم ورقي الحضارة الانسانية على اكتاف جهـود علماء المسلمـين، فبرع المتخصصون منهم في كل فن وفي كل لون من الوان المعرفة حتى كانت النواة الاولى لعلوم اوروبا بذرتها الاصلية ومادتها الخام وتوجيهاتها تحمل الطابع الاسلامي بصورة غربية او شرقية.

ان احترام الاسلام للعلماء كان يقابله في الامم الاخرى حرق او اعدام لمن ينبس بكلمة تخالف التعاليم المقدسة. وهذا ما يجري عليه الامر حاليا من طمس للمواهب وقتل للابداع.

ان العلم الحاضر المعاصر اصبح الهم فيه والتوجيه اليه من اجل الحصول على شهادة للوظيفة او الحصول على مركز او جاه وسلطان او سد رمق الحياة. والنتيجة تخريج اجيال من «الامية المقنعة» التي تجهل العلم والمعرفةبابسط قواعد وامور الحياة التنظيمية المعيشية، ان العلم اصبح مجموعة من الاوراق تعطى للطالب فيصمها عن ظهر قلب ويقدم فيها امتحانا مما سبب قتلاة «للابداع العلمي» وتاخيرا «للتقدم والرقي الحضاري» اضف الى ذلك ان المناهج التي تعطى ليس لهـا من اصولنـا وجذورنا اية صلة مما خرج اجيالا فاقدة «للولاء والانتماء» لدينهم وعقيدتهم. ولا ننسى ان «ضياع الهوية» ركنا اساسيا من الاركان التي هزت واهتزت. زد على ذلك اجتياح الافكار «الغربية» عـلى مجتمعاتنا وخاصة مجتمع الشباب مما سبب هدرا للتقاليد الاصلية ومحوا للاعراف الاسلامية. ولا نتجاهل تلك الصراعات العلمية الالحـادية التي غـزت الديـار الاسلامية مما «افرز» جيلا منحلا سلوكيا وفكريا.

علاوة على ما سبق ان ادخال ما يزعم بعنصر «الرفـاه الفكري» و«التـلاقح المعـرفي» و«الازدواج التثقيفي» ممثلا بالاختلاط العلمي قد اركس الامور ركسا. وهزها هزا عنيفا ـ وانا لا ادري كيف يستطيع الطالب ان يجد من الوقت والجهد ليفكـر من مذكـراتـه ودروسـه العلمية؟؟ لذا فقد خرجت افواج اصبح الرسوب والنجاح لديهم وضعا طبيعيا، ثم استخدام جميع الوسائل والسبل للنجاح، اسقطت من الحسابات العـرفية «القيم الاخلاقية» فاصبح كل شي مسموح به فلا حدود ولا قيود.

لذا فانني ارى ـ ان تعليم الاناث ـ وخاصة في تخصصات البيت ذات قيمة واثر في الحياة الانسانية ـ يجب ان يعاد فيه النظر لانه سبب انفصـامنـا نكـدا للمجتمعـات المعاصرة لا تزول اثاره الا بالعودة للحظيرة الربانية الصافية.

فما انتشار البطالة بين الشباب والتي نتج عنها ركود اقتصادي شبابي، وانتشار ظاهرة العنوسة الشبابية مما انشا مجتمعا هرما، وانتشار ظاهرة العنوسة النسائية في واوساط الاناث مما انشا مجتمعا علنسا الا من اسباب تعليم الاناث مما قضى علىابداع وانتاج ثلة من شبـاب الامـة ذوي المـواهب الابداعية.

كما انه تم القضاء على الوف بل مئات الالوف من الاطفال لم يروا النور الدنيوي ولربما كان فيهم جيل التحرير المنشود كما ان الحياة الاسرية هددت بالزوال والانقراض واصبحـت نـارا تحت رمـاد. واصبحت علاقة الزوجيت منشاها منشا مادي فقط.

لذا فلا بد من اعادة توجيه الفتيات الى العلوم التي تناسب طبيعة فطرتهن ومواءمة حياتهن المستقبلية. كما ان يكون القبول في المعاهد بناءا على خطط محكمة ودقيقة يرى من خلالها مصير الامة وتوجهاتها اخذين بعين الاعتبار ان الشباب هم عماد الاسر والتي المراة هي المكون الاول فيها. لذا فحصول الرجل على وظيفة اولى من حصول فتاة. حتى لا يصبح المجتمع مسيرا وفق اهواء النساء فتنتقل «القوامة» التي امر الله ان تكون للرجال الى النساء وبذلك يصبح الوضع على حافة السقوط والهاوية خاصة اذا ما علمنا ان عاطفة المراة اقوى في تصرفاتها من حكمة العقل.

دعوة نطرحها

وخاصة اننا نعيش اسبوع العلم العالمي، ان يكون العلم متجها لخدمة البشرية ورفاهها، وان يكون منضبطا بالاصول الشرعية، فان لم توجد بسبب طغيان الالحاد فلا اقل من الانضباط الاخلاقي الانساني، «وهذا لا اراه الا مفقودا» ان نحاول اسلمة محاضننا التربوية في اقطارنا الاسلامية، ان تكون مناهج البحث والتدريس مستقاة من اصول الاسلام ومنبعه، ان نربط الشباب العلمي باصوله وجذوره ان توجه وندرس العلم لخدمة اهداف عقيدتنا ورسالة امتنا، ان نوجه طالباتنا لدراسة ما يوافقهن نفسيا ومستقبليا من العلوم ان نولي عناية خـاصة لاطفالنا في المحـاضن التربوية، ان يخلص القائمون على العملية التربوية اخلاصا فعالا لتخريج جيل مؤمن بربه مخلص لمهنته، ان يرعى اصحاب المواهب العلمية رعاية خاصة، ان نرعى العلوم الشرعية رعاية حثيثة ان نـوفـر للقـائمـين عـلى دور العلوممحاضن التربية، كل اسباب الراحة النفسية والفكرية، والمادية، والمعنوية، ليقوموا بدورهم على اكمل وجه.

هذا وعلى الله قصد السبيل.

الطهـــارة

بقلم: نسيم ابو خضير

الطهارة من اعظم وسائل حفظ الصحة ولها تاثير في طهارة الروح كما ينشأ عنها خفة البدن، وسرعة الفهم، ولذا كان لرسول الله ﷺ ولاصحابه رضوان الله عليهم، مزيد حرص على نظافة الجسد والملبس والمسكن، قال ﷺ (الطهور شطر الايمان) رواه مسلم وقال ايضا (ولا يحافظ على الوضوء الا المؤمن) رواه ابن ماجة. وقال ﷺ (حق لله على كل مسلم ان يغتسل في كل سبعة ايام يوما يغسل فيه راسه وجسده) رواه مسلم وبخارى.

من هذا نبين ان النظافة ترتبط ارتباطا وثيقا بالزينة، بل انها من اهم شعبها واجلها، فهي شعبة من شعب الايمان، وتقوم على طهارة الباطن والظاهر، ويكون ذلك بالوضوء من الحـدث وبالغسـل من الجنابـة والحيض والنفاس، وبازالة النجاسة من البدن والثوب والمكان، ولا يخفى ان الطهارة التي لا تصح الصلاة بدونها يلزمها من النظافة ما لا يبلغه المترفون الذين لا يقيمون الصلاة مهما بالغوا في الرفاهية وانغمسوا في النعيم لان نظافة المؤمن نظافة داخلية ونظافة ظاهرية، فلهذا يستحب غسل الثوب اذا توسخ واصلاح الشعر اذا شعث لحديث جابر رضي الله عنه قال: (اتانا رسول الله ﷺ فراى رجلا شعثا، قد تفرق شعره فقال: اما كان هذا يجد ما يسكن به شعره؟ ورأى رجلا بثياب وسخة فقال: اما كان هذا يجد ماء يغسل به ثوبه) رواه ابو داود فمن السنة غسل الثياب من الوسخ والعرق، لحديث ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي ﷺ قال: «من كرامة المؤمن على الله نقاء ثوبه ورضاه باليسير» رواه الطبراني.

وطهارة البدن من اكثر الامور التي اهتمت بها الشريعة فبينت لطهارته وسائل مختلفة ففرض الوضوء وجعلت له اركانا وسننا وادابا ورغبت في اتمامه على اكمل وجه، حتى يشعر المسلم بعد وضوئه انه اصبح طاهر البدن، ظاهرا وباطنا، فتطمئن نفسه ويتقبل على الله وهو مرتاح النفس، مطمئن الفؤاد قال تعالى (يا ايها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وامسحوا بـرؤوسكم وارجلكم الى الكعبين) (المائدة ٦). وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي ﷺ قال «لا يقبل الله صلاة احدكم اذا احدث حتى يتوضأ» رواه الشيخان. وكما ان الصلاة تكون سببا في محو الخطايا وتكفير الذنوب فان الوضوء يكون سببا في نظافة الجسم ونشاطه، يقول عليه السلام (ارايتم لو كان نهرا بباب احدكم يغتسل فيه كل يوم خمس مرات هل يبقى من درنه شيء؟ قالوا لا يبقى من درنه شيء قال فذلك مثل الصلوات الخمس يمحو الله بهن الخطايا) متفق عليه.

ومن فضل الوضوء ما جاء في حديث ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي ﷺ قال: «اذا توضأ العبد المسلم او المؤمن فغسل وجهه خرجت من وجهه كل خطيئة نظر اليها بعينه مع الماء او مع اخر قطر الماء فاذا غسل يديه خرجت من يديه كل خطيئة بطشتها يداه مع الماء او مع اخر قطر الماء فاذا غسل رجليه خرجـت كل خطيئة مشتها رجلاه مع الماء او مع اخر قطر الماء حتى يخرج نقيا من الذنوب» اخرجه الترمذي

الصلاة

الفجر	٤٫٥٩
الشروق	٦٫٢٧
الظهر	١١٫٢٩
العصر	٢٫١٤
المغرب	٤٫٣١
العشاء	٥٫٥٩

الشاشة الصغيرة

القناة الاولى

القرآن الكريم	١٠٫٠٠
عرض البرامج	١٠٫٢٠
كنوز وحكايات	١٠٫٣٠
خطبة وصلاة الجمعة	١١٫٢٠
ابتهال ديني	١٢٫١٠
حديث الشعراوي	١٢٫٢٠
المجلة الرياضية	١٢٫٥٠
اعطني مهلة	٢٫٢٠
الضوء الاسود حلقة ٨، ٩	٢٫٤٥
جسم الانسان/ح ١١	٤٫٢٠
نساء صغيرات	٥٫١٠
ما يطلبه المشاهدون	٥٫٥٥
اخبار في الاقمار	٧٫٣٥
استراحة المساء	٧٫٥٠
نشرة الاخبار العربية	٨٫٠٠
ثم مع اهلنا في الارض المحتلة	
محاكمة الدكتورة منى ح/٥	٩٫٠٥
سهرة مع فرقة الرقص الشعبي الاسباني	١٠٫١٥
موجز الاخبار	١١٫٠٠
متابعة السهرة	١١٫١٠

القناة الثانية

النسر ح ٧	٩٫١٥
الاخبار بالانجليزية	١٠٫٠٠
شارلك هولمز	١٠٫٢٠

على اثير الاذاعة

المنسق: علي مسلم

٦٫٣٠	مع المزارع
٦٫٤٥	صباح الخير وطريق السلامة
٨٫٠٥	البث المباشر
٩٫٣٠	دنيا الأطفال
١٠٫١٥	رسائل شوق ثم منوعات غنائية
١٠٫٤٥	القرآن الكريم وخطبة وصلاة الجمعة
١٫٠٥	ما يطلبه المشاهدون
٢٫١٠	حدث الاسبوع
٢٫٤٥	معكم على الأثير
٥٫١٥	دمعة حائرة
٥٫٣٠	ام كلثوم "امل حياتي"
٦٫٤٠	القانون والمواطن
٧٫٣٠	الفترة الدينية
٨٫٠٠	نشرة انباء الرياضة ثم اغنيتين
٩٫٤٥	اقلام واعدة ثم اغنيتين
١٠٫٣٠	مجالس الطرب
١١٫١٥	فنجان قهوة
١٢٫٠٥	اغنية "عيون القلب" لنجاة
١٢٫٣٠	آخر المشوار
١٫٠٠	ملخص انباء اليوم والقرآن الكريم ودعاء
١٣٠	السلام الملكي

العملات العربية والعالمية

العربية

ريال سعودي	٩٤٫٥ - ٩٤
ليرة لبنانية	٣٫٥ - ٧٫٥
ليرة سورية	١٤٫٥ - ١٤٫٨
دينار عراقي	٢٦٥ - ٢٧٥
دينار كويتي	١١٩٥ - ١٢٠٥
جنيه مصري	١٨٥ - ١٩٥
درهم امارات	٩٦ - ٩٧
ريال قطري	٩٦٫٥ - ٩٧٫٥
ريال عماني	٩١٢ - ٩٢٢
دينار بحريني	٩٣٠ - ٩٤٠

الاجنبية

دولار اميركي	٣٤٥٫٥ - ٣٤٨٫٢
جنيه استرليني	٤٩٢ - ٤٩٦٫٥
مارك الماني	١٧١٫٩ - ١٧٣٫٥
فرنك سويسري	٢٠٥٫٥ - ٢٠٧٫٤
فرنك فرنسي	٥٢٫٤ - ٥٢٫٩
ين ياباني	٢١٢٫٤ - ٢١٤٫١
جولدر هولندي	١٥٢٫١ - ١٥٣٫٤
كرونا سويدي	٤٩٫٧ - ٥٠٫٢
لير ايطالي	٢٤٫٨ - ٢٥٫١
فرنك بلجيكي	٨٢٫٦ - ٨٣٫٣

حركة الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي

القادمون

عالية.. قادمة – المبنى الاول

العقبة	٩٫٠٠
القاهرة	٩٫٢٠
جدة	٩٫٢٥
مسقط دبي ابوظبي	٩٫٣٠
ابوظبي الكويت	١٠٫٠٠
الدوحة البحرين	١٠٫٠٥
القاهرة	٥٫٢٠
اسطنبول	٦٫١٥
لندن باريس	٦٫٣٠
بانكوك	٦٫٤٥
الرياض	٧٫٠٠
بغداد ١٫٠٠ بعد منتصف الليل	

شركات اخرى.. قادمة – المبنى الثاني

المصرية القاهرة	٧٫٣٥
الالمانية الغربية صنعاء	٩٫٢٠
العراقية ريو لشبونه	١٢٫٣٠
السعودية جدة	١٢٫٣٠
طيران الخليج مسقط الدوحة	١٢٫٥٥
الكويتية الكويت	١٫٤٥
الامارات دبي	٢٫٠٠
الالمانية فرانكفورت	٩٫٠٠

المغادرون

عالية مغادرة – المبنى الاول

العقبة	٦٫٤٥
امستردام، نيويورك	١١٫٠٠
فينا، شيكاغو، لوس انجلوس	١١٫٤٥
فرانكفورت، كوبنهاجن	١٢٫١٥
اسطنبول	١٢٫٤٥
القاهرة	١٫٣٠
الرياض	١٫٣٠
صنعاء	٧٫٤٥
دبي، كراتشي	٨٫٣٠
البحرين، ابوظبي	٨٫٣٠
الكويت – الظهران	٨٫٤٥
بغداد	٩٫٠٠
القاهرة	٩٫١٥
دمشق	٩٫١٥

شركات اخرى... مغادرة – المبنى الثاني

الهولندية – دمشق، امستردام	٦٫٣٠
المصرية – القاهرة	٨٫٢٠
الشرق الاوسط – بيروت	٨٫٣٠
الالمانية – فرانكفورت	١٠٫١٠
السويسرية – لارنكا زيوريخ	١٢٫٢٥
بغداد – العراقية	١٫٣٠
طيران الخليج الدوحة، ابوظبي، مسقط	٢٫٠٠
السعودية – جدة	٢٫٠٠
الكويتية – الكويت	٣٫٠٠
الامارات – دبي	٣٫٠٠

الطبيب المناوب

عمان

— د. منير الكيالي	٦٤٣٧٨١
— د. محمد العبادي	٧٧٨٩٥٩
الزرقاء د. هشام الشربتي	٩٨٣٠٣١
اربد د. لطفي الشلبي	٢٤١٧٩٨
الرصيفة د. انور سيف الدين	
مادبا د. نائل زوايدة	٥٤٤٣٦١
مخيم شنلر د. علي العوايشة	
الاغوار الشمالية مازن الاشهب	
المفرق د. خالد ابو سماقة	
السلط د. بشير الحيلري	
دير علا د. فوزي عبداللطيف	
البقعة د. نصر عبدالفتاح	
الكرك د. علي الطراونة	
الرمثا د. محمد علي دامر	
الكريمة د. بهاء الدين هاكوز	

اطباء الاسنان – عمان

— د. وليد الهويدي	٧٧٧٢١١
— د. فؤاد ابو الفيلات	
اربد د. عدنان جبريل	٢٧٦٣١٦
الزرقاء د. محمد القسوس	٩٨٢٣٥٨
مادبا د. باسم هلسه	٣٣٣٣٩
المفرق د. فارس حداد	٤٣١٤٤٨
الرصيفة د. ماجد الحطاب	٦٨٦٢١١

الصيدلية المناوبة

عمان وصويلح الدوام لمدة ٢٤ ساعة يوميا

عمان

— ص. السلام	٦٣٦٧٣٠
— ص. نيروخ	٦٢٣٦٧٢
— ص. فراس	٦٦١١١٢
— ص. الصاحب	٦٦٨٠٥٦
— ص. خلف	٧٧٨٦٥٣
صويلح ص. الحناوي	٨٤٥٣٧٦
تلاع العلي ص. عبود	
اليادودة ص. شادية	
ابو علندا ص. نعمه	
وادي السير ص. امجد	
سحاب ص. سمير يونس	
ناعور ص. ناعور	
القويسمة ص. شريف	
خريبة السوق ص. راشد	
الطيبة ص. عماد	
مرج الحمام ص. مرج الحمام	
الجيزة ص. زيزيا	
الزرقاء ص. قصي	
الرصيفة ص. الاعتماد	
— ص. النور	
— ص. الرصيفة الجديدة	
الطفيلة ص. الطفيلة الجديدة	٤٣٨١٤
الرمثا ص. ايمان	
اربد ص. ليث	٢٤٠٦٢٦
— ص. الحياة	٢٤٤٨٦٨
الكرك ص. مؤاب	
المفرق ص. بيروني	٤٣١٣٨٥
العقبة ص. الخياط	
— ص. عوني	
مادبا ص. الفلاح	
السلط ص. البلقاء	
البقعة ص. السالم	
دير علا ص. عيسى	
الشونة الجنوبية ص. وادي الاردن	

هواتف ضرورية للعاصمة

مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمه	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

التكسي المناوب

البرق	٦٤١٢٩٩
عصفور	٦٢٣٣٣٠
البستان	٦٦١٠٦٠
سلطان	٨٩٧٩٨٨
قصر الثقافة	٦٦٦٩٥٥
الصويفية	٨١٧٤٨٨
فراس	٦٢٣٤٢٧
المهد	٦٢٢٠٣٨
جمال	٧٨٠٨٨٥
البرج	٦٦١٠٢٨
الرفاتي	٦٦٣٣٤٠
البشير	٧٨٤٠١٣
اريحا	٧٧٣١٠٦
البدري	٧٧٢٠١٨
الكوز	٧٧٩٢٧٤
مخيمر	٨٩٤٣٢٩
رعد	٦٥٦٢٩٢
رويال	٧٧٧١١٦

هواتف ضرورية للمحافظات

- **الزرقاء:** الدفاع المدني ٩٨٤٤٤١ – الشرطة ٨٢١٢١ – المستشفى الحكومي ٨٢٢٢٣
- **اربد:** الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣ – الشرطة ٢٤٤١٠١ – مستشفى الاميرة بسمة ٢٧١٠٦٢
- **الكرك:** الدفاع المدني ٥٢١٩٩ – الشرطة ٥١١٠١ – المستشفى الحكومي ٥١١٥١
- **السلط:** الدفاع المدني ٥٥٤٨٠٠ – الشرطة ٥٥٥٦٢١ – المستشفى الحكومي ٥٥٢٩٥٧
- **المفرق:** الدفاع المدني ٣١١٩٩ – الشرطة ٣١١٠١ – المستشفى الحكومي ٣١١٧٦
- **معان:** الدفاع المدني ٣٢١٩٩ – الشرطة ٣٢١٠١ – المستشفى الحكومي ٣٢٢٢٢

حركة البواخر

كلمات متقاطعة

اعداد: سهير علم الدين سحاب

افقيا

١ – اغنية لام كلثوم.
٢ – دا + صوت المدفع + علم مؤنث.
٣ – ممثل مصري ناقص حرف معكوس.
٤ – ر + ي + من مشتقات الحليب.
٥ – ماء الحياة.
٦ – علم مذكر + ر.
٧ – داخل المربعات + حرفان مختلفان.
٨ – علم مؤنث + عشرة بالانجليزي معكوس + علم مؤنث + حرف.
٩ – ممثل سوري كوميدي.

عموديا

١ – من الحبوب.
٢ – ابو البشر + احد الوالدين معكوس.
٣ – جمع رمل معكوس + للتعريف + نعم بالانجليزية.
٤ – متشابهان + احد الاطراف معكوس + بمعنى طازج.
٥ – نصف طبيب + خاصتي + هـ + عشرة بالانجليزي.
٦ – زهق + حرفان مختلفان + في الراس.
٧ – علم مؤنث + نداء + عكس نم معكوس.
٨ – خاصتي + عكس حر + علم مذكر معكوس.
٩ – حيوان مفترس + نوع السمك.

حل الشبكة السابقة

ا	ه	ى	ا	ع	م	ل	ر	ن
س	■	■	ر	م	ع	ا	ق	ي
ت	م	ت	و	ا	■	■	■	س
ن	■	■	د	ى	■	د	س	ا
ب	■	■	■	■	■	■	■	ن
و	ا	د	ي	ع	ب	د	و	ت
ل	م	ا	ن	■	ب	ي	ب	ا
ي	م	د	و	■	ب	ر	ن	ف
س	ر	ا	ب	■	■	■	■	ع

الكلمة الضائعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	ب	ع	د	ا	ه	ذ	ا	ر	ي	ا	د	ع	ب	د	ا	ل
٢	ع	ي	ا	ل	ك	ل	ا	ل	س	د	ن	ه	ي	ا	م	ه
٣	ف	ا	ع	ك	س	م	د	ن	ي	و	س	ط	س	س	ا	ب
٤	ا	ل	م	ن	ي	ا	ي	ا	ل	ط	ر	ي	ه	ا	م	ن
٥	م	ا	ه	ر	و	ز	و	ف	ر	ض	ت	ع	ل	ى	ب	ل
٦	ك	ر	ا	د	س	ح	س	ا	ت	د	ا	ر	ن	ا	ي	د
٧	ه	ا	ل	ح	ف	ر	ت	ف	ي	ر	ح	ل	ه	ت	ر	ي
٨	ي	ب	د	ن	ح	ب	س	ي	ا	ل	د	ن	ي	ا	م	ع
٩	ج	ب	ا	ي	ع	ي	ي	ك	ا	ن	ت	ج	ن	ة	ا	ب
١٠	ه	ا	ب	ن	ر	ع	ع	ح	س	م	م	س	ا	ل	م	ن
١١	ا	د	ع	م	ع	ش	ر	د	ز	م	ا	ن	د	ز	م	ا
١٢	م	ل	ل	ت	ب	ه	ي	ف	ا	ر	ه	ت	ك	ا	ل	م
١٣	ا	ح	ز	ا	ب	ا	ب	ف	ي	ا	ل	ص	ي	ا	ن	ه
١٤	ا	ص	ج	ح	ق	ب	ع	ج	ي	ش	ي	ه	ا	ل	د	ح
١٥	م	ن	ا	ش	ه	س	ع	ش	ن	ه	ا	ع	م	ي	ن	ا
١٦	ث	ن	ي	ع	ش	س	ق	ي	ا	ل	ص	ى	ا	ن	ه	س

ممثل اردني يتكون اسمه من اربعة مقاطع وثمانية حروف.
اعداد: حسين سليمان سلامه

ربيع شهاب. عبير عيسى. رشيدة الدجاني. اهل سحر. ابدي عمر. من اسهر عشتها. في الصيانة. كانت جنة. الدنيا مع. حسام سالم. وفي وسط الطريق. فارقتك في رحله. فرضت على. اقدارنا. بعد هذا زياد. عبد الله. اصحاب احزان سراب الام وزمان. لا يرحم. مللت. بعد غياب. جهاد. فرى من بلدي الاردن. هي. عي. الكرك. قاع المفرق. ماركة الجنوبية. ام. اب. جد. عد. ابن. ح. س. ا. د. ز

رموز النداء الآلي الوطني والدولي

الوطني

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عُمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية ش.	٠٠٩٦٧

الدول الاجنبية

النمسا	٠٠٤٣	بلغاريا	٠٠٣٥٩
بلجيكا	٠٠٣٢	الارجنتين	٠٠٥٤
قبرص	٠٠٣٥٧	البرازيل	٠٠٥٥
الدنمارك	٠٠٤٥	كندا	٠٠١
فنلندا	٠٠٣٥٨	الولايات المتحدة	٠٠١
فرنسا	٠٠٣٣	فنزويلا	٠٠٥٨
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩	براغواي	٠٠٥٩٥
اليونان	٠٠٣٠	الهند	٠٠٩١
ايطاليا	٠٠٣٩	اندونيسيا	٠٠٦٢
هولندا	٠٠٣١	اليابان	٠٠٨١
النرويج	٠٠٤٧	الفلبين	٠٠٦٣
بولندا	٠٠٤٨	كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
رومانيا	٠٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
اسبانيا	٠٠٣٤	الباكستان	٠٠٩٢
السويد	٠٠٤٦	بروناي	٠٠٦٧٣
تركيا	٠٠٩٠	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
بريطانيا	٠٠٤٤	استراليا	٠٠٦١
يوغسلافيا	٠٠٣٨	نيجيريا	٠٠٢٣٤
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢	سيرلانكا	٠٠٩٤
ايرلندا	٠٠٣٥٣	تايلاند	٠٠٦٦

أنت.. والنجوم

- **الحمل:** لا تبالغ في حب العمل ولا ارهقت نفسك واضطررت الى فرصة قسرية.
- **الثور:** عليك ان تتسلح بالشجاعة في هذه الفترة. لا تهمل ما بدأت به ولا تخف من تغيير الامور الراهنة لان الوقت مناسب والنجاح حليفك.
- **الجوزاء:** سعادة مع من تحب مفاجأة مالية توقعك في مازق ولكن صديقا يبادر الى انقاذك.
- **السرطان:** تشعر باضطراب كبير بسبب اضطرارك لحل عشرات القضايا المعقدة والمتراكمة.
- **الاسد:** تملك كثيرا من الطموح في هذه الفترة خصوصا انك تنوي الانطلاق في مهمة جديدة.
- **العذراء:** تجاربك الخاسرة يمكن ان تكون درسا مفيدا لك وللاخرين.
- **الميزان:** سيكون الوفاق العائلي موضع اهتمامك في هذه الفترة خصوصا بعد حصول توتر على الصعيد المهني.
- **العقرب:** لا تعقد مشاكلك وكافح ضد التشاؤم تصرف بترو وحكمة وامنح محيطك العائلي اهتماما كبرا.
- **القوس:** تزدهر اعمالك في الفترة القادمة حاول ان تتعرف الى اشخاص نافذين وان تكون مطلعا على التطورات الحديثة.
- **الجدي:** الاولوية يجب ان تذهب لتوطيد اواصر العلاقة مع شريك حياتك. سيكون عليك الاعتماد على اصدقائك لتجاوز بعض الصعوبات.
- **الدلو:** حيوية وافكار كثيرة تود تحقيقها ترى الاشياء جميلة دائما وتتناسى كل ما يعكر مزاجك.
- **الحوت:** الحظ يرافقك منذ مدة. لكن النجاح لا يدوم اذا لم تهتم به عمل كثير يسيسك امورا مهمة والمال لا يشتري السعادة.

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليومي الجمعة والسبت الموافق ١٢، ١٩٨٦/١٢/١٣

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	٤٤٠	٣٦٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٢٥٠	٤٠٠	٣٥٠
باذنجان عجمي	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٣٠	٩٠	١٤٠	١٠٠
باذنجان رفيع	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠
كوسا	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٦٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
خيار	٤٤٠	٣٤٠	٤٢٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٠٠
بطاطا مستوردة	٢١٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٦٠
بصل ناشف	١٦٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٦٠	١٢٠
بصل اخضر	١٤٠	٩٠	١١٠	٨٠	١٣٠	٩٠	١١٠	١٠٠
فاصوليا بلدية	٢٨٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٤٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠
فاصوليا [illegible]	٢٨٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٠٧	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠
ملوخية	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
ملفوف	١٢٠	٩٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	١٠٠
زهرة	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٦٠	١٨٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠
فقوس	—	—	—	—	—	—	—	—
فلفل حار [illegible]	٢٨٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٢٠
فلفل حلو	٤٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٢٢٠	٤٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٢٥٠
جزر احمر	١٢٠	٩٠	١٤٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
جزر اسود	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
ثوم بالورقة	٦٠٠	٥٠٠	٦٦٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
سبانخ	٢٥٠	٢٠٠	١٨٠	١٤٠	٢٢٠	١٨٠	٢٨٠	٢٢٠
لفت	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠
شمندر	١٢٠	٩٠	١٤٠	٩٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠
[illegible] بلدية	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠	٩٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
تفاح دبل ديليشز	٢٨٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٩٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
تفاح جولدن	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٤٠
تفاح [illegible]	—	—	—	—	—	—	—	—
يوسف افندي	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠	٩٠	٧٠	٩٠	٦٠
برتقال ابوصرة	٢٥٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠
برتقال شموطي بلدي	٢٠٠	١٥٠	١٩٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
ليمون	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٥٠	١٢٠	٩٠
جريب فروت	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠
بوملي	٢٧٠	٢٢٠	٢٩٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٢٠
كلمنتينا	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٠٠
مندلينا	١٢٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠	١٤٠	١٠٠
كستنا	٦٠٠	٥٥٠	٦٥٠	٦٠٠	٦٠٠	٥٥٠	٦٥٠	٦٠٠
زيتون اخضر	٣٢٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٠٠	٣٥٠	٣٠٠
زيتون اسود	٤٤٠	٣٨٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٤٠	٣٨٠	٤٢٠	٣٥٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز [illegible]	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠
موز مستورد	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٦٠	٣٦٠	٣٠٠
[illegible]	٠٨٠	—	٠٩٠	—	٠٨٠	—	٠٨٠	—
ميرمية	٤٢٠	٣٥٠	٣٥٠	٣٠٠	٤٢٠	٣٥٠	٤٢٠	٣٥٠
بقلة	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
ذرة	١٢٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
[illegible]	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠	٩٠	٥٠	١٢٠	٨٠

اسعار البيض المائدة في جميع انحاء المملكة

[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
ملاحظة	[illegible]

سينما

مندوبا عن سمو الامير الحسن ولي العهد.. وزير الشباب يفتتح اجتماعات امناء سر الاتحادات الرياضية العربية

برقيات شكر الى جلالة الحسين وولي عهده

وزير الشباب: اننا بحاجة الى المزيد من اللقاءات والبطولات والى تنسيق الجهود العربية



● كبار الحضور على المنصة الرسمية



وزير الشباب يلقي كلمته

مندوبا عن سمو الامير الحسن ولي العهد افتتح الدكتور عيد الدحيات وزير الشباب في قاعة الاجتماعات في المركز الثقافي الملكي اجتماعات امناء سر الاتحادات الرياضية العربية التي دعا اليها الاتحاد العربي للاسكواش.

والقى الدكتور الدحيات الكلمة التالية: –

يشرفني ويسعدني ان انوب عن حضرة صاحب السمو الملكي الامير الحسن ولي العهد المعظم في افتتاح الاجتماع الثامن لامناء سر الاتحادات الرياضية العربية، وان انقل اليكم جميعا تحيات سموه وامانيه بان يسفر هذا اللقاء عن نتائج تعود بالخير، ان شاء الله، على الحركة الرياضية العربية. كما يطيب لي ان اعرب لكم عن اعتزاز الاسرة الرياضية الشبابية الاردنية بمبادرة الاتحاد العربي للاسكواش لعقد هذا الاجتماع هنا في عمان، التي تزهو دائما باحتضان اللقاءات العربية في شتى المجالات ومختلف الميادين، مجسدة بذلك ارادة جلالة الملك الحسين المعظم بان تكون عاصمة لكل العرب وملتقى لهم.

وقال: ان الاتحاد العربي للالعاب الرياضية لم يعد منظمة اقليمية فنية تعنى ببرمجة النشاطات الرياضية العربية وتهتم بتوفير الكوادر الرياضية المؤهلة فحسب، ولكنه اصبح كذلك ذراعا قويا وفاعلا من اذرع مجلس وزراء الشباب والرياضة المنفذ لسياسته وخططه. واذا كان كل واحد فينا يثمن دور الاتحاد في الميدان الرياضي العربي، فاننا جميعا نقدر ايضا حرصه على ان تاخذ القيادات الرياضية العربية باسباب التفوق والانجاز الرياضي المتميز على المستوى العلمي وبخاصة في ميادين الادارة والتنظيم والاعداد والتدريب والتحكيم وغير ذلك من الامور. اما الجهود المتميزة التي يبذلها الاتحاد في مجال تعريب وتوحيد المصطلحات الرياضية والتي ستجعل من الرياضة، ممارسة ومصطلحا، احدى اهم عوامل وحدة الشباب العربي فتستحق منا التقدير والثناء.

وقالت: اذا كنا نتمنى للحضور العربي ان يتعمق في ميادين التمثيل الرياضي على المستوى القاري والدولي، فانني ايضا واثق بانني اعبر عن مشاعر الشباب العربي في ان يرى الانجاز الرياضي العربي يتاكد في ميادين المنافسة الرياضية القارية والدولية بحيث يترجم حقيقة النشاط والابداع اللذين يختزنهما شبابنا في كل بقاع هذا الوطن العربي الكبير، وبحيث يلبي شوق المواطن العربي للفوز.

انكم بدون شك مدركون لهذه الامور ومحيطون بها وتعلمون ان الرياضة اليوم قد اصبحت تعبيرا عن نشاط الشعب باكمله ولم تعد مقصورة على عدد من الرياضيين فقط. كما انكم ايضا مدركون اننا بحاجة الى المزيد من اللقاءات العربية والبطولات العربية والى تنسيق الجهود العربية باستمرار مما يكفل سوية رياضة عربية نفاخر بها، نحن معشر العرب، بقية دول العالم من حولنا.

وفي الختام احييكم ثانية باسم صاحب السمو الملكي الامير الحسن ولي العهد المعظم واسم الاسرة الرياضية الشبابية الاردنية واتمنى لاجتماعكم النجاح.

عثمان السعد

والقى السيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية كلمة في حفل الافتتاح نقل فيها تحيات سمو الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية للاردن حكومة وشعبا وقال:

شرفني حينما كلفني سموه بان انقل تحياته ومحبته لكم في هذا البلد المضياف البلد العربي العزيز على قلوبنا جميعا الذي نكن لقيادته الحكيمة الشجاعة جلالة الملك الحسين بن طلال كل المحبة والاعتزاز ولشعبه النبيل كل امنيات الخير والتوفيق والنجاح.

وقال: نحن في الاتحاد العربي نشعر بالفخر والاعتزاز لرعاية سمو الامير الحسن لهذا الاجتماع الثامن لامناء الاتحادات العربية هذا الاتحاد الذي يعتبر هذه الرعاية دعما اضافيا يقدمه الاردن للاتحاد العربي ومسيرته وتطوره وجهوده لخدمة الحركة الرياضية والاولمبية في الوطن العربي.

وقال ان هذا الاجتماع الذي يعقد لاول مرة خارج اقامته نتمنى ان يحقق الاهداف المعقودة عليه لخدمة الرياضة العربية.

صالح القابسي

والقى السيد صالح القابسي ممثل الامانة العامة لجامعة الدول العربية كلمة نقل خلالها تحيات امين عام جامعة الدول العربية وتمنياته للمجتمعين بالتوفيق وتقدير الفائق لما تبذله المملكة الاردنية الهاشمية بتوجيه من صاحب الجلالة الملك الحسين من سعي مشكور لعقد اللقاءات العربية التي هي لقاءات الخير والمحبة.



● عثمان السعد يلقي كلمته

وقال: ان المملكة الاردنية الهاشمية ما فتئت تتيح فرص تثبيت مسيرة العمل العربي المشترك في جميع المجالات ويكفي ان نذكر هنا بما تحقق من النتائج في القمة العربي التي احتضنتها عمان وان في ذلك لاصرار من المملكة على ان يكون للامة العربية مكانا لائقا بها تحت الشمس به تستعيد دورها الطبيعي في تعلية صرح الحضارة كيف لا وقد عاشت الانسانية حينا من الدهر على رصيد الحضارة العربية.

جودت عبد المنعم

والقى السيد جودت عبد المنعم رئيس الاتحاد العربي للاسكواش كلمة قال فيها:

بحمد الله وتوفيقه نجتمع اليوم في افتتاح المؤتمر الثامن لامناء الاتحادات الرياضية العربية ان رعاية سمو الامير الحسن لهذه الاجتماعات هي غاية في التكريم لكل رياضي عربي ووسام على صدر كل مشارك وهي دليل واضح على اهتمام سموه بالحركة الرياضية العربية.

ان دعوة الاتحاد العربي للاسكواش انطلقت من تعليمات الامانة العامة للاتحاد العربي للالعاب الرياضية حيث تبذل هذه الامانة برئاسة سمو الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد جهودا عظيمة لرفع مستوى الرياضة العربية.



● جودت عبدالمنعم

فلكم اخواني المشاركين في هذه الاجتماعات كل التوفيق والنجاح كما واتقدم بالشكر الجزيل الى الحكومة الاردنية لاستضافتها هذه الاجتماعات ولمعالي وزير الشباب كل التقدير على اهتمامه الكبير وتسخير جميع ما من شأنه انجاح هذه الاجتماعات.

والى مولاي صاحب السمو الامير الحسن ارفع اصدق ايات الولاء والاخلاص متمنيا له دوام الصحة في ظل مولاي صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

هذا وكان الافتتاح قد بدىء بالسلام الملكي ثم تلا الطالب. عدنان الجولاني اي من الذكر الحكيم.

وحضر الافتتاح السيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب وعدد كبير من القادة الرياضيين.

برقيات شكر من الامناء لجلالة الحسين وولي عهده

ابرق الامناء العامون للاتحادات الرياضية العربية الى جلالة الملك الحسين معربين عن شكرهم لاستضافة الاردن للاجتماع الثامن لامناء الاتحادات العربية وكل الخدمات وحسن التنظيم.

ووجه الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية والامناء العامون برقية مماثلة الى سمو الامير الحسن لرعايته الاجتماعات وانتدابه معالي وزير الشباب لافتتاحها.

برقية شكر لسمو الامير فيصل بن فهد

وابرق المجتمعون الى سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية لدعمه المتواصل للاتحادات الرياضية العربية ودعمه لاجتماع الامناء العرب المنعقد في عمان كذلك وجه الامناء الشكر للامانة العامه للاتحاد العربي للالعاب الرياضية لبذلها جهود كبيره في انجاح البطولات العربية.

نقاش مثمر وبنّاء خلال جلسات الامس

اثمرت اجتماعات امس لامناء الاتحادات الرياضية العربية عن العديد من التوصيات التي اضيفت على جدول الاعمال والتي طرحها امناء الاتحادات المختلفة عثمان السعد الامين العام قاد دفة المناقشات الى بحر الامان حيث استطاع ان يستوعب كافة الاقتراحات بسماته المعهودة وابرز التوصيات والمناقشات كانت كما يلي:

عودة مصر الى الصف العربي الرياضي

اجمع المشاركون امس على عودة الشباب الرياضي العربي الى الاتحادات العربية وبما ان ابطال الرياضة المصريين احتلوا مواقع جيدة على المستوى العربي والعالمي لذا لا بد من اشراكهم في جميع انشطة الاتحادات المختلفة.

د. خالد التركي يوضح خطة اتحاد الدراجات العربي

وضح الدكتور خالد التركي الامين العام للاتحاد العربي للدراجات الخطط المستقبلية للاتحاد العربي الذي شمل العديد من الانشطة العربية وتحدث للشعب فقال: ينوي الاتحاد اقامة البطولة العربية الرابعة للناشئين في المملكة العربية السعودية.

واضاف استطعنا ان ندرج الدورة الدولية للتدريب والتحكيم داخل الصالات الرياضية المغلقة في الاردن خلال الفترة من ٢٧ نيسان الى ٦ اذار وطلب من الامناء حمل الدعوه لاتحاداتهم للمشاركة فيها كذلك اعرب د. التركي عن امله في ان تقام اجتماعات الجمعيات العمومية خلال اقامة البطولات وسترافق بطولة الناشئين في السعودية.

واضاف د. التركي فقال ان امين اتحاد الشرطه العربي ابلغه عن نية الاتحاد اقامة بطولة الشرطة العرب للدراجات في المغرب خلال شهر ايار وسيقوم الاتحاد العربي بتنسيق ذلك مع الاتحاد العربي للالعاب الرياضية.



د. خالد يتحدث للزميل دواغره

عسكر يوضح خطة السله

رد السيد فوزي عسكر الامين العام للاتحاد العربي فقال ان اتحاد السله تعثر في اقامة البطولة العربية لعام ١٩٨٦ ولكن الاتحاد يعمل بكل جهده من اجل تخفيف خطته الطموحة خلال العام القادم الذي نتمنى ان يكون عام خير وبركه على الامة العربيه واتحاداتها لتشاركنا بطولاتنا دون معوقات لذا فقد قرر اتحاد السله خطته كما يلي:

● اقامة بطولة العرب السابعه للرجال والنساء خلال الفترة من ٨/٢٥ الى ٨٧/٩/٥ في القاهرة.

● اقامة دورة دراسات تحكيميه تسبق الدورة الحاليه التي تعقد في القاهرة.

ويرافق هذه البطولة اجتماعات الاتحاد العربي.

ضياء حسن يعلن عن عقد دورة صحفية

اعلن السيد ضياء حسن أمين عام رابطة الصحافة الرياضية العربية عن عقد دورة للاعلاميين العرب بالتعاون مع المعهد القومي لشؤون الشباب خلال الاسبوع الثالث من شهر نيسان لعام ١٩٨٧ ويرعاها وزير الشباب العراقي وايد الامناء عقد مثل هذه الدورة.

العراق يستضيف جلسة الاجتماعات التاسعة

كما ذكرت الشعب يوم امس، فقد فاز العراق باستضافة اجتماعات امناء الاتحادات العربية التاسعة في بغداد لعام ١٩٨٧، بعد ان اثار اتحاد الدراجات العربي اعتراضه... ولكن بعد مجادلة دامت ٢٥ دقيقة تنازل اتحاد الدراجات الى اللجنة الاولومبية العراقية على الاستضافة، ويكون الاتحاد البديل في حالة اعتذار اللجنة الأولمبية العراقية.

محجوب الى القاهرة لحضور دورة المدربين الدولية

للمشاركة في دورة المدربين الدولية للملاكمة يغادرنا يوم السبت الى القاهرة السيد ياسين محجوب مدرب نادي اليرموك.

والجدير بالذكر ان الدورة تبدأ يوم الاثنين ١٢/١٥ وتنتهي في الاول من كانون الثاني القادم.



لقطة تذكارية لوزير الشباب والامناء العامين

عدسة: موريس سرحان

الدوري الكروي الممتاز

الجزيرة يجول بمرمى الرمثا ويهز شباكه اربعا

واليوم لقاء الاثارة بين الاهلي والفيصلي

● اكتفى يوم امس فريق الجزيرة بهز شباك الرمثا اربع مرات في المباراة التي اقيمت بينهما على ستاد عمان الدولي وسط تألق نجم الجزيرة اسعد دعيبس الذي قاد فريقه الى هذا الفوز وسجل اجمل اهداف المباراة في الوقت الذي قدم الرمثا اسوا مبارياته وسجل له خالد العقوري هدفه الوحيد. واليوم يختتم الاسبوع الخامس عشر من الدوري الممتاز بلقاء الاهلي والفيصلي والذي يجري على ستاد عمان الدولي.

الجزيرة: ٤
الرمثا: ١

الطريقة التي لعب بها الرمثا اتاحت المجال لهجوم الجزيرة ان يتقدم ويمتد بقوة الى مرمى الرمثا فقد لعب الرمثا معتمدا على الطريقة الدفاعية البحتة وتاركا العقوري وحيدا ينطلق بهجمات خفيفة وكان سليم ذيابات يسدد كرة قوية ابعدها اكرم في الوقت المناسب

ووجد هجوم الجزيرة نفسه مرتاحا وسط مساهمة فعالة من الوسط توفيق واسعد وحلمي حيث كان امجد ينطلق من الجناح الايسر والكيالي من الايمن ويعمدان الى تحويل الكرات اول باول ومهدا لفراس اكثر من كرة في منطقة القلب

هذا الضغط الجزراوي كان لابد ان يثمر عن هدف وسط تراجع الرمثا فكان امجد يحقق ذلك عندما انفرد بكرة حلمي وواجه نصار وسدد الكرة بشباكه هذا الهدف اثمر عن زيادة الضغط الجزراوي قابلة حيوية من وسط الرمثا بقيادة راتب لكن دون جدوى مما مكن الجزيرة من مواصلة ضغطه ليستثمر اسعد الكرة التي وصلته ويسددها بقوة في الزاوية البعيدة لنصار الهدف الثاني للجزيرة ليزداد حماس الجزيرة وينتفض الرمثا مجددا فسدد العقوري كرة راسية واخرى من راتب فوق العارضة

ويبدو ان الفرصة مابين الشوطين رفعت حرارة فريق الرمثا فبدا الشوط الثاني مهاجما وانطلق الشرقاوي يسدد اكثر من مرة وبعد مجموعة من الهجمات كان العقوري يستغل دربكة امام مرمى اكرم ويودع شباكه الهدف الوحيد للرمثا وكان على الرمثا ان يستغل الوضع الهجومي والانتشار الهجومي الذي بدا به هذا الشوط لكن لاعبيه لم يكونوا في مستوى الطموح مما مكن دفاع الجزيرة البنا والتل من التقدم لمساندة خط هجومهم فمرر اسعد كرة ولا اجمل تابعها الصاحب بيسراه الهدف الثالث واختتم اسعد غزارة اهداف الجزيرة بأجمل اهداف المباراة في الدقيقة ٣٤ وعبثا حاول الرمثا ان يعدل من النتيجة لكن الجزيرة تمكن من المباراة وترك الرمثا يتوه هنا وهناك حتى انتهى اللقاء بفوزه الكبير ٤/١

حكم المباراة الحكام: احمد بلش، إسحق ابو علي، الشنطي

اهداف المباراة

● الدقيقة ٢٤ تمريره من حلمي الى امجد ذيابات انفرد بالحارس وسجل الهدف الاول للجزيرة وخرج مصابا

● الدقيقة ٣٧ استثمر اسعد دعيبس الكرة التي وصلته وسددها بقوة في الزاوية البعيدة خدعت نصار وعانقت شباكه الهدف الثاني

● الدقيقة ٥ من الشوط الثاني استثمر خالد العقوري الكرة امام مرمى اكرم وسجل هدف الرمثا الوحيد

● الدقيقة ١٥ تمريره متقنة من اسعد دعيبس الى توفيق الصاحب بيسراه اودعها شباك نصار الهدف

● الدقيقة ٣٤ وصلت الكرة الى اسعد دعيبس ونظر بذكاء الى مرمى نصار وسدد الكرة بهدوء مختتما اهداف الجزيرة الجميلة.

الأهلي والفيصلي

يبدو لقاء اليوم في ختام مباريات الاسبوع الخامس عشر من الدوري الكروي الممتاز مثيرا، حيث يشهد ستاد عمان في الرابعة من بعد الظهر لقاء مميزا وجميلا بين الأهلي والفيصلي.

وكعادة لقاءات الفريقين فانها تتسم بالقوة والاثارة والجمال ويسعى كليهما لان يقطف نقطتي المباراة.

الاهلي متحفز وفي نيته ايقاف المتصدر عن الاستمرار في تصدره والتقدم خطوة ثمينة على سلم الدوري لكن هل باستطاعته ان يفعل ذلك امام هجوم الفيصلي الصاخب وخط وسطه الفعال ودفاعه الصامد وحارس مرماه المتوثب؟

قد يستطيع ان يفعل فالأهلي له صولات وجولات يفتقر في وقت كبير من المباراة ثم يثور بقوة.. فماذا عن لقاء اليوم؟

يحسب الفيصلي كل الحساب للاهلي خاصة في هذا اليوم الذي يجد الفيصلي من خلاله الفرصة مواتية في ان يواصل مسيرته في التصدر خاصة وان الضفتين يلاحقه. ومن هنا فان التعليمات كما نتوقعها ان يهاجم الفيصلي من البداية لياخذ الأهلي مواقعه الدفاعية وينطلق الثلاثي عماد وابراهيم وخالد للهجمات السريعة امام دفاع الأهلي محمود وامجد في الوقت الذي يأخذ عامر وهاني في تنظيف المنطقة من الجانبين والحد من خطورة ابو عابد وناصر وترك عيسى وجميل لمهمة صنع الالعاب والتقدم وخاصة عيسى لمساندة ابو حجلة وعدنان وعماد والعمل على الانطلاق من المحاور لاربك الروسان وصوفار والحد من تقدم عماد واليماني، لكن وسط الفيصلي سيكون بالمرصاد والسيطرة على منطقة المناورة حيث هي مصدر الهجمات والكرات. ومن هنا فان موسى ستوكل له مهمة الثبات في منطقة المناورة مع التقدم والتاخر حسب مقتضيات المباراة.

ولا بد ان نشير الى ان اليقظة هي ما يتميز بها الحارسان عزت وميلاد وكلاهما يبحث عن نظافة شباكه وعدم اهتزازها في لقاء اليوم.



في بطولة كأس الكرة الطائرة:

العودة والضفتين للنهائي بعد اجتيازهما صويلح وفريق الحسين

■■ بدون صعوبة تذكر صعد فريقا العودة "الزرقاء" والضفتين للمباراة النهائية لبطولة كاس الاردن لموسم ٨٦ بعد اجتيازهما لفريقي صويلح وفريق الحسين وذلك في مباريات الدور قبل النهائي للبطولة التي جرت امس على صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب...

العودة: ٣
صويلح: لا شيء

●● لم يجد فريق العودة صعوبة تذكر من اجتياز نظيره فريق صويلح والفوز عليه بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وبواقع ١٥/ لا شيء، ١٥/٣، ١٥/١٠.

لعب فريق العودة بكامل صفوفه في الشوطين الاول والثاني وترك لابراهيم فيليب مهمة قيادة الفريق من الخارج وقد تالق نجومه واتحفوا الشبكة بالالعاب الجميلة التي وقفت امامها كرة صويلح عاجزة عن المناددة رغم التغييرات والتعليمات المستمرة التي كان يوجهها المدرب سليمان السوده.. وفي الشوط الثالث اعتمد فريق العودة على الصف الثاني من الفريق لتجريعهم الخبرة الميدانية فنشط فريق صويلح وتحسن اداؤه وحاول جل جهده خطف الشوط الثالث لصالحه.. الا ان فريق العودة بخبرة نجومه عزام محمد واحمد المصري استطاع حسم المباراة لصالحه وتفويت الفرصة على فريق صويلح.

فريق الضفتين: ٣
فريق الحسين/اربد: لا شيء

●● واصل فريق الضفتين عروضه الجميلة فاقصى فريق الحسين الطامح من البطولة حين تغلب عليه بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وبواقع ١٥/١٠، ١٥/٧، ١٥/٢.

وقد جاءت المباراة قوية وجميلة حفلت باللمحات الفنية الجميلة وبالاداء السلس الممتع قدم خلالها فريق الحسين مستوى طموح ومتطور امام الاخضر الذي حزم امره منذ البداية للفوز فاسند الى العبسي المخضرم قيادة الفريق ميدانيا ونجح في ذلك بالاعداد المنوع وعلى المقاس لخط الهجوم الذي تناوب بجراة بالضرب على طول محاور الشبكة في الوقت الذي عجز فيه حائط صد فريق الحسين "الهش" عن حراسة منافذ شبكته وكان للتغطية الدفاعية الغير موفقة السبب الاكبر في خسارة فريق الحسين المباراة فكان ملعبه مسرحا للكرات وخاصة مركز ٦ الذي ترك بدون حماية.. وتولى اسامة مطر الذي اشرك في الشوط الثالث وماهر، رحال وقنديل وفتحي تسجيل النقاط اللازمة لفوزهم بالاشواط وبالمباراة.



١٥ عضوا يتنافسون على عشرة مقاعد في انتخابات نادي الضفتين

يتنافس اليوم خمسة عشر عضوا من اعضاء نادي الضفتين بينهم ٩ اداريين حاليين على عشرة مقاعد لادارة النادي مدة عامين متتاليين علما بان منصب الرئيس العام لنادي الضفتين يحتفظ به السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب.

تبدأ الانتخابات في العاشرة صباحا وفيما يلي الاعضاء الذين تقدموا لها: عبدالجابر تيم، احمد عبيد، تيسير سلو، جعفر كعوش، محمد غنام، جمال عساف. اضافة الى اعضاء الهيئة الحالية المكونة من السادة صبحي ابراهيم، رشاد طهبوب وعيسى الطيراوي وعطيه الوحيدي وبهجت شهلب ورزق ابوغريب وهاشم هترية.

نتائج مباريات فرق اندية الدرجة الثانية لكرة الطاولة

اسفرت مباريات فرق اندية الدرجة الثانية لكرة الطاولة التي جرت يوم امس على صالة كلية التربية الرياضية خلف صرح الشهيد بمدينة الحسين للشباب على النحو التالي:

● فوز الطالبية على الهاشمي ٥/صفر
● فوز الاتحاد على اللاتين ٥/٣
● فوز القلعة على الجبل ٥/صفر
● فوز المفرق على الكرمل (عزمي المفتي) ٥/٢.
● فوز شباب الحسين على جعفر الطيار ٥/٣.
● فوز الكرك على يرموك عمان ٥/٣.
● تاجيل مباراة نادي الكرك مع الجبل ليوم الثلاثاء القادم في صالة التدريب بمدينة الحسين للشباب. كما تمّ تاجيل مباراة الكرك مع جعفر الطيار ليوم الجمعة القادم بعد صلاة الظهر في صالة كلية التربية الرياضية.

مباريات اليوم
"الفترة الصباحية"

- القلعة مع يرموك عمان
- الجبل من شباب الحسين
- الطالبية مع اللاتين
- الكرمل مع الاتحاد
- الهاشمي مع المفرق.

""مباريات الفترة المسائية"

- القلعة مع شباب الحسين
- اليرموك مع جعفر الطيار
- الطالبية مع اللاتين
- الكرمل مع الاتحاد
- الهاشمي مع المفرق.

● حكام اليوم

يقوم بادارة مباريات اليوم للفترتين الصباحية والمسائية السادة الحكام: رشيد عبدالله، بثينة شداد، حازم فرج، حسين ابو نمره، عيسى شحاده، تيسير سعادة، سمير خضر، نعمان محمد، محمود ابراهيم، تيسير جابر، ذياب خليفة، محمود دربلس.

اليوم اجتماع حكام الطائرة

يعقد في الساعة العاشرة من صباح اليوم في مركز الاتحادات الرياضية بجبل عمان اجتماعا عاما لحكام الكرة الطائرة بحضوره لجنة الحكام المركزية واسرة اتحاد الكرة الطائرة حيث سيتم مناقشة كافة الامور التي تهم الحكام.

بطولة شباب اسيا منتخب السعودية يظفر بالبطولة

احرز منتخب السعودية للشباب بطولة اسيا لكرة القدم بعد فوزه على منتخب البحرين بهدفين للاشيء في المباراة النهائية للبطولة التي جرت على ستاد رعاية الشباب بالرياض.

وقد انتهى الوقت الاصلي للمباراة بالتعادل بدون اهداف... وفي الدقيقة ١٢ من الشوط الاضافي الاول احرز يوسف الدوسري هدف المنتخب السعودي الاول من ضربة جزاء واضاف الدوسري هدف فريقه الثاني في بداية الشوط الاضافي الثاني.

وفي نهاية المباراة قام الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية بتسليم كأس البطولة الخامسة والعشرين والميداليات الذهبية للفريق السعودي.... والميداليات الفضية للفريق البحريني... والبرونزية لفريق كوريا الشمالية.

ويذكر ان منتخبي السعودية والبحرين ،اول وثاني البطولة، قد صعدا الى نهائيات كأس العالم السادسة للشباب التي ستقام في شيلي في الصيف القادم.

اليوم مباراتان هامتان في سلة الاولى

■■ ضمن مباريات اندية الدرجة الاولى بكرة السلة تقام عصر اليوم مباراتان على صالة قصر الرياضة حيث يلتقي ناديي الارثوذكسي وشباب الحسين في اللقاء الاول يتبعه الاهلي وعمان في اللقاء الثاني.

**الارثوذكسي × شباب الحسين

●● يلتقي ناديا الارثوذكسي وشباب الحسين في الساعة الرابعة والنصف في اللقاء الذي سيكون من طرف واحد حيث تتجه النية لدى لاعبي الارثوذكسي لاثقال سلة شباب الحسين بعدد كبير من النقاط لذلك سيعتمد مدرب الفريق حسام بركات الى اللاعبين الاساسيين في تشكيلة الفريق المكونة من مراد، هلال، نصار، حويلة، الطنبور، وقد يعتمد الى اتباع اسلوب البريس الضاغط خاصة ان صفوف شباب الحسين التي تفقد جهود لاعبيها علي ويوسف صلاح.

الاهلي × عمان

●● يدخل نادي الاهلي وهو مطمئن لتحقيق الفوز الثاني له في البطولة وذلك حينما يلتقي مع نادي عمان في الساعة السادسة.. تشكيلة الاهلي في هذه المباراة لا تبدو واضحة بقدر وضوح الفوز لهم حيث تبدو ان الاشكالات قد حلت بحق لاعبيه الثلاثة مرقص، فوده معتوق. وقد يشتركون في هذه المباراة لذلك سيلجا الاهلي في النغمة التي عرف بها في السرعة والانتشار بنقل الكرات في الوقت الذي سيلجا الى الدفاع عن الزون والدفاع الضاغط البريس في الحالات المختلفة.. بالمقابل سيحاول لاعبي عمان استغلال ال ٣٠ ثانية والاحتفاظ بالكرة وسيعتمد على لاعبي الارتكاز صبوح وخليفة مع المساندة من الخلف... الاهلي ستبرز قدرة لاعبه السعيد في الدخول السريع على السلة والاعتماد على ابو ناموس وينال الخص تحت السلة، وسيلجا زغلول الى التصويب من خارج القوس.

بكرة السلة لقاءان اليوم في بطولة الثانية

تقام اليوم مباراتان في اطار بطولة الدرجة الثانية بكرة السلة حيث يلتقي فريقي الكرك والعقبة الساعة الثالثة على قاعة الكرك الرياضية ويحكمها السادة غالب، تيسير، انمار، هشام، هاني وحيدر.

ويشهد ملعب صالة جامعة اليرموك اللقاء الثاني الذي يجمع فريقي جرش والاشرفية في الساعة العاشرة صباحا ويحكمها السادة: وليد، نشات، رشيد، رمزي، دربلس، وعويس.

كنعان يفتتح في روما اجتماعات مجلس محافظي الصندوق الدولي للتنمية الزراعية

روما – بترا – افتتح الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط – رئيس مجلس محافظي الصندوق الدولي للتنمية الزراعية في روما امس دورة المجلس العاشرة.

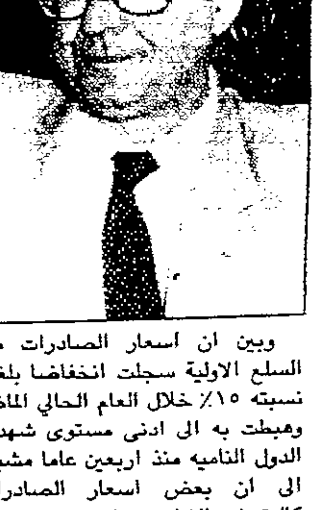
والقى الدكتور كنعان كلمة في الافتتاح اعرب فيها عن الشكر للمجلس لتقديره لـلاردن بترؤس الدورة الحالية.

وقال ان انعقاد الدوره جاء في وقت يجتاز فيه المجتمع الدولي ظروفا وتحديات اقتصادية صعبة يضاعفها انخفاض الحماس نحو التعاون متعدد الاطراف بالنسبة للبلدان النامية بالذات.

واضاف يقول ان الصندوق تمكن من المضي في طريقه لتحقيق اهدافه وتمكن من التوصل الى التجديد في موارده وتوفير الموارد الاضافية لبرنامجه الخاص من اجل افريقيا.

وقدر الدكتور كنعان النجاحات التي حققها الصندوق الدولي للتنمية الزراعية متمنيا للصندوق الاستمرار في اداء رسالته النبيلة بالاعتماد على مصادر مالية اكثر رسوخا.

واستعرض السيد ادريس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية المناخ الدولي الاقتصادي والظروف التي يعمل الصندوق فيها من حيث تعرض الاقتصاد الدولي خلال السنوات الثلاث الماضية الى العديد من الصدمات التي كانت سببا في زعزعة اسسه بشكل خطير رغم الجهود التي بذلت لاجراء تعديلات لاعادة التوازن للحسابات الخارجية والداخلية.



وبين ان اسعار الصادرات من السلع الاولية سجلت انخفاضا بلغت نسبته ١٥٪ خلال العام الحالي الماضي وهبطت به الى ادنى مستوى شهدته الدول النامية منذ اربعين عاما مشيرا الى ان بعض اسعار الصادرات كالبترول والقطن قد انخفضت بنسبة هائلة بلغت ٥٠ بالمئة في حين وصلت المديونية الى مستويات قياسية في امريكا اللاتينية واضطرت بعض بلدان افريقيا في كفاحها ضد موجة الجفاف الطويله الى خوض غمار عملية تكيف مؤلمة.

واوضح السيد الجزائري حالة الغذاء والجوع في دول العالم من حيث الانتاج والاستهلاك للحبوب مبينا الواقع المرير لبليون من بني البشر مكبلين باغلال الفقر المطلق ومحرومين من وسائل العيش ويتهدد الخطر حقهم في الحياة.

وناشد الجهات المعنية ضرورة اتباع سياسات اكثر واقعية وانسانية في مواجهة مشكلات التكيف الزراعي مع اقامة علاقة للربط بين الجوع وعبء الدين الخارجي بتحويل القروض في منح او تحويل جزء من الدين الرسمي للبلدان النامية بحيث يمكن تسديده بالعملات المحليه وتوضع قيمته في صندوق انمائي تديره جهة خارجية كالصندوق الدولي للتنمية الزراعية بالتعاون مع الحكومات والمنظمات غير الحكومية واستعرض نشاطات وبرامج الصندوق خلال العام الحالي مشيرا الى ان المجلس التنفيذي للصندوق اقر في اطار عملياته قروضا لسبعة عشر مشروعا تبلغ كلفتها ب ٩٢ر٣ مليون وحدة من حقوق السحب الخاصة.

وبين مساهمات الصندوق في البرنامج الخاص من اجل افريقيا والتي تقدر ب ٣٠ مليون دولار امريكي اضافة الى تطبيقه للاساليب التكنولوجية في مشروعاته وقيامه بالتدريب والتطوير للموارد البشرية وتنفيذه لبرامجه التي تهدف الى تحقيق مصالح سكان الريف في نطاق سياسات اعادة التنظين لمعالجة الانعكاسات الاجتماعية والانسانية وتطوير التعاون بين بلدان الجنوب.

ويذكر ان الصندوق الدولي للتنمية الزراعية هو احد الصناديق الدولية المهمة التي تعنى بالتنمية الزراعية في البلدان النامية حيث يشارك الاردن في عضويته منذ تأسيسه قبل عشر سنوات.

جميع طائرات الاستطلاع «فقدتها»

ايران تمتلك ٤٠ طائرة مقاتلة فقط

لندن – ا. ف. ب. ذكرت مجلة /جينز/ المتخصصة امس نقلا عن حركة مجاهدي خلق ان القوات الجوية الايرانية اصبحت تمتلك ٤٠ طائرة مقاتلة فقط.

واوضحت المجلة نقلا عن الكولونيل بهزاد مويزي وهو ضابط في سلاح الجو الايراني انضم الى حركة مجاهدي خلق المعارضة لنظام طهران ان ايران تمتلك فقط ٧ مقاتلات اف ١٤ وما يتراوح بين ١٠ و١٥ مقاتلة اف ٥ كما تمتلك ٢٠ طائرة فانتوم اف ٤.

واضافت المجلة في عددها الاخير ان العراق يمتلك حوالي ٥٠٠ طائرة مقاتلة و ١٠٠ طائرة هيلكوبتر عسكرية.

بينما ذكر الكولونيل مويزي ان طهران لم تعد تمتلك طائرات استطلاع اذ ان جميع طائراتها من طراز ار اف ٤ اس فقدت او لم تعد صالحة للخدمة.

وفيما يتعلق بالعقد المبرم بين الصين وايران حول صفقة طائرات اف ٦ والذي ترددت معلومات عنه في الولايات المتحدة واوروبا اكد الكولونيل مويزي انه لم يتم حتى الان تشغيل اي طائرة من هذا الطراز

واضاف ان مفاوضات جرت بهذا الصدد دون شك ولكن مسؤولين في سلاح الجو ابلغوا الحكومة بصعوبات كثيرة تعترض استخدام هذا النوع من الطائرات في سلاح الجو الايراني الذي اعتاد على اساليب التدريب والصيانة الامريكية.

في لقاء مع شبكة تلفزيون اميركية

خاشقجي يعترف بدوره في الصفقة الايرانية خميني وافق على الدور الاسرائيلي في العملية

واشنطن – رويتر – قال تاجر الاسلحة الثري عدنان خاشقجي انه بدأ صفقة بيع اسلحة امريكية لايران غير انه لا يعلم شيئا عن استخدام عائدات الصفقة لمساعدة ثوار في نيكاراغوا.

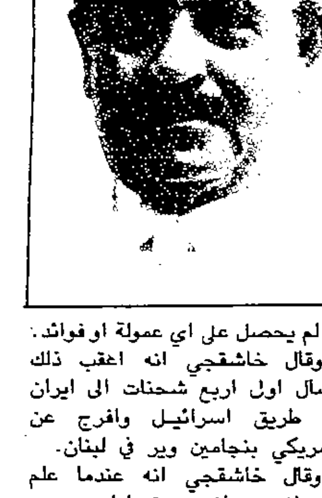
وقال خاشقجي ليلة امس الاول في مقابلة مع شبكة تلفزيون اي بي سي انه في اطار محاولة لاحلال السلام في الشرق الاوسط بعث في اول تموز من العام الماضي برسالة الى رويرت مكفارلين مستشار الرئيس الامريكي للامن القومي في ذلك الوقت يعرض فيها ان يتيح له الاتصال بايرانيين معتدلين.

وقال خاشقجي انه بعد ارسال الرسالة اجتمع تاجر الاسلحة الايراني مانوشر غوربانيفار وايرانيون اخرون مع دافيد كيمحي المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية وتاجري الاسلحة الاسرائيليين يعقوب نمرودي وعال شفيمر في هامبورغ.

وذكر خاشقجي ان الايرانيين اعتقدوا في ذلك الوقت ان الاسرائيليين امريكيون وقال انه بعد اجتماع هامبورغ اجتمع كيمحي مع مكفارلين وحصل على ما اعتبره الاسرائيليون اشارة البدء في اتمام هذه الصفقة.

وقال خاشقجي انه لم يرد في ذلك الوقت اي ذكر لرهائن امريكيين تحتجزهم جماعات موالية لايران في لبنان والذين لم تربطهم الولايات المتحدة بالصفقة الا فيما بعد.

واضاف يقول انه تسلم مقدما مليون دولار من حساب شخص لغوربانيفار من اجل اتمام الصفقة في السابع من اب من العام الماضي وقال انه لم يحصل على اي عمولة او فوائد.



وقال خاشقجي انه اعقب ذلك ارسال اول اربع شحنات الى ايران عن طريق اسرائيل وافرج عن الامريكي بنجامين وير في لبنان.

وقال خاشقجي انه عندما علم الايرانيون انهم يتعاملون مع اسرائيليين اعلن الزعيم الديني الايراني الخميني اننا نتعامل مع الشيطان من اجل اهدافنا.

وتبع ذلك ارسال شحنتين اخريين حيث قدم ممولون في كندا وجزر كايمان اموالا تم تسديدها عن طريق حساب ببنك سويسرى.

واضاف خاشقجي قوله انه لا علم له باموال دفعت من حساب في بنك سويسري الى متمردي الكونترا في نيكاراغوا.

ويذكر ان خاشقجي جمع ثروة شخصية من قيامه بدور الوسيط في نقل الاسلحة والتكنولوجيا الغربية الى دول كثيرة.

ويملك خاشقجي ٥١ عاما اسطولا من الطائرات الشخصية واليخوت والفنادق الفاخرة في كل انحاء العالم وتقدر ثروته بحوالي ملياري دولار.

وقد جاءت معظم هذه الاموال من العمولات التي دفعتها له في السبعينات شركات غربية قام بارشادها في التعامل مع دول نفطية.

وقد اقام خاشقجي ايضا مشروعات نفطية وزراعية وصناعية في دول نامية.

وكان خاشقجي في العشرينات من عمره عندما رتب أول صفقاته الكبيرة لشراء شاحنات للخدمة الشاقة امريكية الصنع وحصل على ٢٤٥٠٠٠ دولار كعمولة.

ومثل خاشقجي شركتي رولز رويس وماركوني وقد استخدمته شركة لوكهيد عام ١٩٦٤ للعمل كوسيط لمبيعاتها من طائرات نقل من طراز هيركيوليز وعمل ايضا خاشقجي وسيطا لمبيعات شركة نورثروب عام ١٩٧٠.

وقد تزوج خاشقجي فتاة انجليزية عمرها ١٥ عاما اسمها ساندرا جارفيس دالي عام ١٩٦٢ وقد اتخذت لنفسها اسم ثريا خاشقجي وانجبت له اربعة اولاد وبنتا. وقد طلقا عام ١٩٧٩ ورفعت ثريا قضية عليه للحصول على تعويض قدره ٢ر٤ مليار دولار.

وقد وافقت ثريا على تسوية بعد ذلك بعيدا عن ساحات المحاكم قال محاميها انها تقل كثيرا عما كانت تطالب به.

ميثاق شعبي للاخاء بين مصر والسودان

ابوظبي – ق. ن. ا. – قال مسؤولان سودانيان ان بلدهما طرح على مصر اطارا جديدا ينظم اوجه التعاون بينهما بدلا من صيغة التكامل التي كان معمولا بها من قبل.

وذكر احد هذين المسؤولين وهو السيد مبارك فاضل المهدي وزير الصناعة ومسؤول العلاقات الخارجية بحزب الامة السوداني في تصريح نشرته صحيفة الاتحاد الصادرة امس انه سيقوم خلال الشهر الحالي بزيارة لمصر بعد ان وافق حزب الامة على الاسس الجديدة للعلاقات بين البلدين موضحا انه تم الاتفاق بين الجانبين على استمرار الحوار بالرغم من اختلافهما بشان موضوع تسليم الرئيس السوداني السابق جعفر نميري وتباين الموقف بشان اتفاقية كامب ديفيد

ومن جانبه قال الدكتور عبدالحميد صالح احد مسؤولي حزب الامة والذي كان يشغل من قبل منصب نائب رئيس مجلس الشعب المنحل ان حزبي الامة والاتحادي الوطني انتهيا من اعداد الميثاق الشعبي للاخاء بين السودان ومصر ليكون بديلا عن صيغة التكامل.

واكد في تصريح للصحيفة ذاتها ان الرواسب القديمة التي ادت الى تدهور العلاقات بين البلدين في الفترة الماضية قد زالت وقال ان الحكومة المصرية تؤمن بضرورة تقنين العلاقات بين البلدين على المستوى الشعبي

وقال المسؤول السوداني الذي لعب دورا كبيرا في تحسين علاقات بلاده مع مصر ان مصر اقدر من غيرها في المساعدة على حل مشكلة جنوب السودان لما لها من علاقات دبلوماسية متعددة ونشطة خاصة مع اثيوبيا.

مباحثات اقتصادية مكثفة في القاهرة

خلافات مصرية سوفياتية حول سعر الصرف المستخدم في التجارة بين البلدين

القاهرة – رويتر – ذكر مصدر سوفيتي أمس ان خلافات بين مصر والاتحاد السوفيتي حول سعر الصرف المستخدم في التجارة الثنائية تعوق تحسن العلاقات بين البلدين.

ووصف المصدر محادثات الوفد السوفيتي الموجود في القاهرة للتفاوض على التفاصيل النهائية للبروتوكول التجاري لعام ١٩٨٧ بانها صعبة لكن امكانية تحقيق نتائج لا تزال قائمة.

وقال المصدر نحن حريصون على التوصل الى اتفاق لان المشكلة الخاصة بسعر الصرف تعوق تنمية العلاقات مع مصر مستقبلا.

وقد غادر مصر يوم الاحد بعض اعضاء الوفد برأسه محافظ البنك المركزي السوفيتي فيكتور ديمنتسيف بعد ١٢ يوما من المحادثات حول المسائل الاقتصادية المعلقة وتشمل ديونا على مصر لموسكو ويتفاوض باقي اعضاء الوفد على البروتوكول.

وتحسب مصر تجارتها مع دول الكتلة الشرقية على اساس احتساب سعر الجنيه الاسترليني بواقع ٧٠ قرشا مصريا وهو السعر الذي تم التفاوض عليه عام ١٩٦٤.

وقال المصدر ان موسكو ترى ان احتساب سعر الصرف على اساس ٨٩ر١ جنيه مصري اكثر واقعية.

وقال لقد اتفقنا من حيث المبدا على تغيير سعر صرف الجنيه لكن ما زالت هناك بعض الخلافات في المواقف لكنه لم يذكر اي ارقام.

وتصدر مصر القطن والمنسوجات والعطور وسلعا جلدية ومنتجات زراعية الى الاتحاد السوفيتي وتستورد منه الات ومواد خام.

وقال المصدر ان الميزان التجاري الحالي لصالح مصر بمبلغ ٦٠٠ مليون جنيه استرليني تريد موسكو استخدامه كدفعة اولى من الديون العسكرية لكن مصر تريد رد الديون ببضائع.

وبموجب الاتفاق الذي قال المصدر انه واحد من عدة تنازلات من جانب موسكو يتم استخدام جزء من الميزان لسداد ديون في حين سيكون الجزء الباقي في صورة بضائع سوفيتية.

وامتنع المصدر عن ذكر رقم للديون التي تراكمت خلال الستينات والسبعينات عندما كان الاتحاد السوفيتي المصدر الرئيسي للاسلحة لمصر. ويقدر دبلوماسيون غربيون الدين بثلاثة مليارات دولار في حين يشير مسؤولون مصريون الى ما يتراوح بين مليار و٥ر١ مليار دولار.

وقد قال السيد ديمنتسيف للصحفيين قبل سفره ان موسكو وافقت على امهال مصر مزيدا من الوقت لسداد الديون.

وقالت المصادر ان الاتفاق على سعر الصرف سيمهد السبيل لصفقة تجارية طويلة الامد تشمل مساعدة في تطوير واعادة بناء مشروعات اقيمت بمساعدة السوفيت في الستينات.

موسكو توافق على فكرة المراقبين الدوليين

نجيب الله يستعرض مع غورباتشوف آخر تطورات الموقف في الازمة الافغانية

موسكو – وكالات – وصل الزعيم الأفغاني نجيب الله الى موسكو امس في اول زيارة يقوم بها للاتحاد السوفييتي بوصفه زعيما لأفغانستان وسط نشاط دبلوماسي متزايد لانهاء الحرب الأفغانية التي قد بدأت قبل سبع سنوات.

ومن المتوقع ان يلتقي نجيب الله مع الزعيم السوفييتي ميخائيل غورباتشيف ويستعرضا معا تلك الحرب واحتمالات التوصل الى تسوية لها.

وكان نجيب الله الرئيس السابق للشرطة السرية قد حل محل بابراك كارمال كأمين عام للحزب الشيوعي الأفغاني في شهر ايار الماضي.

وكان دييغو كوردوفيز المبعوث الخاص للأمم المتحدة الذي يبذل مساعي وساطة بين افغانستان وباكستان، قد قال يوم الثلاثاء الماضي في مقر الأمم المتحدة بنيويورك انه لم يتبق اي موضوع معلق في المحادثات سوى موضوع جدول زمني لانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان.

وفي كراتشي، صرح عبدالرحمن فيزيروف سفير الاتحاد السوفييتي لدى باكستان امس الأول بأنه لو كانت الحدود (بين باكستان وافغانستان مغلقة) لتوصلت المشكلة الأفغانية منذ وقت طويل الى حل.

وذكر السفير السوفييتي.. الذي كان يتحدث في نادي الصحفيين في كراتشي.. ان الأسلحة لا تسقط من السماء على افغانستان، ولا هي تعبر الحدود الأفغانية السوفيتية خفية (لامداد الثوار الذين يناهضون نظام كابول التي تساندها قوات عسكرية سوفيتية لا يقل قوامها. حسبما ذكر الغربيون عن ١١٠ آلاف رجل).

وأكد فيزيروف مجددا الموقف السوفييتي الذي يقول، ان انسحاب القوات السوفيتية ليس هو (المشكلة الوحيدة). وأضاف قائلا.. (اننا نقول.. يتعين كذلك وقف التدخل الخارجي الذي كان سببا في استدعاء القوات السوفيتية).

وأوضح السفير السوفييتي ان الزيارة التي يقوم بها حاليا لموسكو عبدالستار وزير الدولة الباكستاني للشؤون الخارجية والتي تستغرق بضعة ايام تمت بمبادرة من موسكو، وأكد ان الأمر يتعلق بأفغانستان.

كما أكد فيزيروف في ختام حديثه (التفاؤل) السوفييتي بصدد عملية المفاوضات غير المباشرة بين باكستان وافغانستان تحت اشراف الأمم المتحدة والتي ستعقد جولتها القادمة في ١١ شباط القادم في جنيف.

ويرى السفير السوفييتي ان هذا التفاؤل يرجع الى التطورات الداخلية في أفغانستان ولا سيما سياسة (التصالح الوطني) التي تنتهجها كابول والى (عدم توافر آفاق) للثوار، والى التقدم الحقيقي بالفعل الذي انجز في جنيف.

على الصعيد نفسه.. ذكرت انباء صحفية باكستانية امس ان الاتحاد السوفييتي وافق على فكرة تعيين مراقبين دوليين تابعين للامم المتحدة على حدود باكستان وافغانستان وايران لمراقبة وضبط اي عمليات انتهاك تحدث من جانب اي طرف.

وقالت التقارير الصحفية ان من شأن الموافقة على هذه الفكرة التي اقترحها دييغو كوردوفيز خلال جولته الاخيرة في المنطقة (ان تساعد على تمهيد الطريق امام انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان).

ويذكر ان نظام حُكم كابول المدعوم من الاتحاد السوفييتي يريد جدولا زمنيا مدته اربع سنوات يتم خلاله اتمام عملية انسحاب القوات السوفيتية، بينما ترى باكستان ان ثلاثة اشهر فقط تكفي لاتمام هذه العملية..

بقيمة ٢٤٠ مليون جنيه..

شركة بريطانية تورد نظاما للرادار الى ايران

لندن – أ. ف. ب. – ذكرت صحيفة ديلي تليغراف امس ان شركة بليسي البريطانية ابرمت عقدا مع ايران لتوريد نظام رادار قيمته ٢٤٠ مليون جنيه استرليني (نحو ٣٤٨ مليون دولار) بموافقة الحكومة البريطانية.

واكدت وزارة الخارجية النبأ، وذكرت ان النظام وضع على بعد اكثر من الف كيلو متر من مسرح النزاع بين العراق وايران، وأنه لن يلعب اي دور في هذه الحرب.

كما اكدت الوزارة البريطانية ان النظام لا يمكن نقله حين يبدأ تشغيله بعد عام ١٩٩٠، وان الحكومة البريطانية حصلت على ضمانات في هذا الشأن.

واكدت الصحيفة نقلا عن مصادر حكومية ان العقد وُقّع في (نيسان) الماضي، وانه تم منح شركة بليسي تصريحا بالتصدير.

واكدت ديلي تلغراف انه من المنتظر ان يسمح هذا النظام لايران بتعزيز المراقبة على حدودها مع افغانستان والاتحاد السوفييتي.

وكانت مجلة (جينز ديفانس ويكلي) المتخصصة، قد ذكرت في نهاية (تشرين الثاني) ان شركتين بريطانيتين هما (بليسي وماركوني) تجريان مفاوضات مع ايران حول بيع مثل هذا النظام.

ويمكن لنظام الرادار المكون من ست وحدات ان يكشف في وقت واحد عن وجود اربعين طائرة ويصل مداه الى ٣٢٠ كم تقريبا.

اجتماع لاتحاد الاذاعات العربية في تونس الاحد المقبل

تونس – بترا – يبدأ المجلس الاداري لاتحاد اذاعات الدول العربية اعمال دورته السابعة والثلاثين هنا يوم الاحد المقبل لبحث مجموعة من الموضوعات الهامة.

وسيناقش المجلس على مدى ثلاثة ايام تعديل اتفاقية الاتحاد وانظمته المالية والادارية وتقرير اللجنة الدائمة للشؤون الادارية للاتحاد في اجتماعها الثالث عشر اضافة الى نشاطات الامانه العامه للاتحاد في مجالات البرامج والاخبار الرياضية والشؤون الهندسية وارساء عطاء اجهزة المركز العربي لتبادل الاخبار والبرامج في الجزائر وترشيح الامين العام للاتحاد للفترة القادمة وتقرير المركز العربي لبحوث المستمعين والمشاهدين عن نشاط المركز خلال الفترة الماضية وتقرير مجموعة عمل تقييم المركز اداريا وماليا.

من ناحية اخرى تبدأ اجتماعات الجمعية العامه الاستثنائية والجمعية العامه العادية للاتحاد هنا يوم الخميس المقبل لمناقشة القرارات والتوصيات للمجلس ومشروع الميزانية التخطيطية للاتحاد للعام القادم.

وتبحث الاجتماعات على مدى اربعة ايام موضوع كؤوس العالم لكرة القدم للاعوام ٩٠/٩٤/١٩٩٨ وضرورة ان يتم اشتراك الدول الاعضاء في تلقي المباريات عن طريق اتحاد اذاعات الدول العربية للحد من الاحتكارات التي تضاعف تكاليف النقل اضافة الى عدة موضوعات اخرى تتعلق بالانشطة الفرعية للاتحاد.

كنيدي الزائر لتل ابيب:

موقف اسرائيل في واشنطن قوي رغم فضيحة الاسلحة الايرانية

تل ابيب – رويتر – قال السناتور الامريكي ادوارد كنيدي امس ان موقف اسرائيل في الولايات المتحدة لا يزال قويا على الرغم من دورها في صفقة الاسلحة الامريكية السرية الى ايران التي اثارت جدلا واسع النطاق.

وصرح السناتور الديمقراطي بعد اجتماع استمر ٨٠ دقيقة مع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير قائلا – لقد اوضحت له ان رأيي بعد التحدث الى اعضاء في مجلسي النواب والشيوخ هو وجود تسليم عام بأن اسرائيل كانت تحاول الاستجابة لصديق كان يبذل محاولة خاصة لضمان الافراج عن امريكيين محتجزين –.

وقال السناتور كنيدي شعوري الخاص هو ان موقف اسرائيل وعلاقاتها من الكونغرس قوية للغاية وكذلك موقفها امام الشعب الامريكي.

مجلس الامن يرجىء مناقشة شكوى نيكاراغوا من تصاعد التوتر على حدودها

نيويورك – الامم المتحدة – ا.ف.ب – انفض مجلس الامن امس الاول دون ان يصل الى قرار بصدد شكوى ماناغوا الخاصة بتصاعد الاشتباكات على الحدود مع هندوراس واجل المجلس اعماله لاجل غير مسمى في ختام الدورة التي تبادلت خلالها نيكاراغوا والولايات المتحدة الاتهامات بالمسؤولية عن الحوادث.

وقد قصرت السيدة نورا استورجا مندوبة نيكاراغوا في الامم المتحدة معظم انتقاداتها على واشنطن.

ونفت رسميا ان قوات بلادها دخلت الى هندوراس وذكرت انه اذا كانت هناك قوات اجنبية موجودة في هذه الدولة فانها قوات امريكية وكونترا نيكاراغويين تمولهم واشنطن.

وذكرت ان بدء الحوادث يعود الى يوم الاحد الماضي حين قصفت ٥ طائرات من هندوراس اهدافا مدنية وعسكرية في نيكاراغوا.

ومن جانبه صرح والترز بأن نيكاراغوا اخذت مرة اخرى مظهر الضحية في حين انها في الحقيقة معتدية ثم اكد ان هذه الحوادث على الحدود دليل جديد على التهديدات الخطيرة التي يوجهها الساندينيون الى جيرانهم.

في هندوراس اعلنت القوات المسلحة ان ملا يقل عن ١١ جنديا قتلوا خلال المعارك التي وقعت في الايام الاخيرة جنوبي هندوراس بين جيش نيكاراغوا وقوات هندوراس.

واكد احد المسؤولين في هندوراس ان ضحايا القصف الذي شنته القوات المسلحة في هندوراس ضد مواقع في نيكاراغوا تكرر مرات عديدة دون ان يذكر ايضاحات اخرى.

واشار مصدر عسكري في لاس ترجاس منطقة جنوبي البلاد على بعد ٥٠٠ م من الحدود الى ان القوات في هندوراس تسيطر حاليا على منطقة الحدود.

وقد وقعت اخر عملية قامت بها القوات المسلحة في هندوراس مساء الثلاثاء الماضي في منطقة ماكنجال على بعد ٣ كم عن الحدود و ٤٠ كم شرقي تروجاس.

وقد نشب القتال في الاسبوع الماضي عندما عبر بعض الجنود من نيكاراغوا الحدود لمطاردة الكونترا رجال حرب عصابات مناهضين للساندينية مما اسفر عن هجوم هندوراس مضاد. واشارت السلطات الساندينية الى ان ماناغوا اعلنت ان قصفا جويا وقع اربع مرات بواسطة طائرات قدمت من المجال الجوي الهندوراسي مما اسفر عن مصرع سبعة اشخاص وعن ١٥ تجريحا.

الصحف اللبنانية تضاعف اسعارها بسبب الغلاء

بيروت – رويتر – ضاعفت الصحف اللبنانية اسعارها اعتبارا من امس وذلك في احدث دليل على الصعوبات الاقتصادية المتزايدة وارتفاع معدل التضخم في لبنان الذي مزقته الحرب.

وكان قرار مضاعفة الاسعار قد اعلنته نقابة الصحافة اللبنانية في وقت سابق من هذا الشهر على ان يسري مفعوله اعتبارا من يوم امس

وقال السيد محمد بعلبكي نقيب الصحافة اللبنانية عند اعلان القرار انه لا مفر من رفع الاسعار بسبب ارتفاع نفقات الانتاج.

وجاءت هذه الزيادة في الاسعار في غمرة تراجع حاد في سعر صرف الليرة اللبنانية مقابل العملات الاخرى حيث فقدت العملة اللبنانية اكثر من ٧٠ في المئة من قيمتها هذه السنة.

وقال خبراء اقتصاديون ان معدل التضخم المالي هذه السنة بلغ اكثر من ١٠٠ بالمئة

وزير خارجية تونس يجتمع بوفد برلماني كندي زائر

تونس – و.ا.ع – اجتمع السيد الهادي المبروك وزير الخارجية التونسي هنا امس مع وفد برلماني كندي يرأسه السيد غابريال دي جاردان ممثل الحزب الكندي الحاكم الذي يزور تونس حاليا.

وذكر هنا ان الجانبين بحثا القضايا الافريقية والوضع في المنطقة العربية والعلاقات بين البلدين.

رئيس موزامبيق يتوجه الى تانزانيا سعيا للحصول على مساعدات عسكرية

دار السلام – رويتر – وصل الرئيس الموزامبيقي الجديد جواكيم تشيسانو الى تانزانيا امس سعيا الى زيادة الدعم الذي تحصل عليه حكومته.

وهذه اول زيارة يقوم بها الرئيس تشيسانو للخارج منذ توليه السلطة في مابوتو خلفا للرئيس الراحل ساموراماشيل الذي لقي مصرعه في حادث تحطم طائرة في شهر تشرين الاول الماضي.

وقالت مصادر حكومية في دار السلام ان محادثات الرئيس تشيسانو مع الرئيس التانزاني علي حسن معيني وزعماء تانزانيا الاخرين سوف تتركز على زيادة المساعدات التي تقدمها تانزانيا الى الحكومة الموزامبيقية في حربها ضد حركة المقاومة الوطنية الموزامبيقية.

ولتانزانيا تاريخ طويل في مساعدة حكومة حزب فريليمو الحاكم في موزامبيق حيث وفرت له قواعد لشن حرب عصابات على البرتغال التي كانت تستعمر موزامبيق حتى استقلالها عام ١٩٧٥.

ويوجد في موزامبيق عدة مئات من الجنود التانزانيين الذين يعملون جنبا الى جنب مع قوات فريليمو وحوالي ١٢٠٠٠ جندي من زيمبابوي لحراسة خطوط السكك الحديدية والطرق البرية الممتدة من هاراري الى ميناء بيرا الموزامبيقي.

تتمات

الميرغني

وفي مقابلة مع مندوب وكالة الانباء الاردنية قبيل مغادرته اعرب السيد الميرغني عن سعادته والوفد المرافق لزيارة الاردن والنتائج المثمره التي حققتها هذه الزياره في مجال تدعيم العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين والاطلاع على ما انجزه الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين من نهضة وتطور في مختلف الميادين.

وقال ان شعب السودان يكن لجلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد ولحكومة وشعب الاردن كل التقدير والاحترام للمواقف المشرفة التي وقفها مع السودان في محنته.

واضاف السيد الميرغني انه بحث مع جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد وكبار المسؤولين الاردنيين سبل تدعيم العلاقات والصلات بين البلدين الشقيقين والموقف على الساحة العربية حيث كانت وجهات النظر متطابقة بخصوص ضرورة مواصلة التحرك لتوحيد الصف العربي وجمع شتات العرب لمجابهة التحديات الكبيرة التي تواجهها امتنا العربية.

واعرب عن امله في ان تشهد المرحلة المقبلة تحركا كبيرا ومكثفا لتقريب وجهات النظر العربية للوصول الى حد ادنى مقبول من الوفاق.

وقال انه استمع الى شرح من المسؤولين الاردنيين عن الاوضاع المأساوية التي يعيشها المواطنون في الاراضي العربية المحتلة نتيجة لتعسف سلطات الاحتلال الصهيوني واستمرار عدوانها على الارض والسكان في فلسطين والقدس الشريف.

واشاد السيد الميرغني بالعون والمساعدة التي يقدمها الاردن للسودان من خلال اللجنة الوطنية الاردنية للتضامن مع السودان بتوجيهات من جلالة الملك الحسين وبرعاية واشراف سمو الامير الحسن ولي العهد مشيرا الى ان البعثات الاردنية ما زالت تواصل عملها الخير في مجال الرعاية الصحية والاجتماعية.

وقال انه تباحث مع سمو الامير الحسن ولي العهد حول هذا الموضوع موضحا ان راي سموه ان تعمل في المرحلة المقبلة على توطين الذين تاثروا بالجفاف والتصحر من خلال تنفيذ عدد من المشاريع في بعض الاقاليم السودانية وبخاصة ان الله سبحانه وتعالى انعم على السودان هذا العام بموسم زراعي جيد وبمحصول وفير.

وقال ان التعاون بين البلدين الشقيقين في المجالات الصحية كان موضوع بحث كذلك بين وزيري الصحة في البلدين اللذين اتفقا على العديد من الخطوات لتدعيم التعاون الصحي بين البلدين.

وكان في وداع السيد الميرغني والوفد المرافق في مطار الملكة علياء الدولي سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والدكتور زيد حمزه وزير الصحه وسماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة والسيد اكرم زعيتر رئيس اللجنة الملكية لشؤون القدس مقرر لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الاعيان وعدد من كبار المسؤولين.

كما كان في الوداع سفيرا السودان ومصر في عمان.

طرد الطالباني

ثاني الماضي والسادس من الشهر الحالي من طرد العميل جلال الطالباني وملتبقى من قواته وجميع حرس خميني الذين كانوا يقاتلون معه الى خارج حدود العراق.

وتفرض القوات العراقية سيطرتها بصورة تامه ونهائية على جميع مقرات وقواعد هذه الزمرة المخربة التي طردت الى داخل ايران بعد ان تم الاستيلاء على مخازن عتادها واسلحتها وموادها الغذائية ووقودها التي زودتها بها اسرائيل ونظام ايران.

وقد تكبد اتباع العميل الطالباني والمتعاونين معه من حرس خميني خلال العمليات خسائر جسيمة بلغ المنظور منها خمسمائة وثمانية وخمسين قتيلا وثلاثمائة واثني عشر جريحا عدا الخسائر غير المنظورة التي بلغ اضعاف هذا العدد.

وعلمت الوكالة انه تم خلال هذه العمليات الاستيلاء على (٢٤٦) بندقية وتسع رشاشات وثمني قاذفات اربي جي ٧ و ٣٨ سيارة عسكرية وسبعة اجهزة لاسلكي اضافة الى الاف الاطنان من الاعتدة المكدسه في المخازن السريه والاف الاطنان من المواد الغذائية والمحروقات والتجهيزات الاخرى.

وتمكنت القوات العراقية وافواج الدفاع الوطني الكردي خلال هذه العمليات من تطهير عشر عوارض وجبال.

وقضيت على اي امل للنظام الايراني باستغلال هؤلاء العملاء للقيام بعمليات تخريب في شمال العراق.

كما انها اغلقت بشكل كامل جميع المنافذ في هذه المنطقة التي كان يتسلل منها المخربون ومعهم افراد من حرس خميني الى الاراضي العراقية.

واصبح مسرح العمليات في هذه المنطقة تحت الهيمنة الكاملة للقوات العراقية وافواج الدفاع الوطني الكردية.

وانها تمتلك الان زمام المبادرة والتاثير على الاراضي الايرانية.

كما علمت الوكالة ان القوات العراقية رغم استعداداتها الضخمة في مسارح العمليات الاخرى لسحق الهجوم الايراني بشكل مؤكد قادرة على توفير الاعداد البشرية الهائلة والجهد الناري والهندسي للقيام بفعاليات تعرضية واسعة النطاق وعلى امتداد فترة زمنية طويلة.

ووصف مصدر عسكري العمليات العسكرية المذكورة بانها ستظل خالدة في تاريخ الجيش العراقي المشرف مؤكدا انها تكللت بالنجاح التام والمطلق على الرغم من قساوة المناخ الاستثنائية لهذا العام ورغم طوبوغرافية الارض البالغة التعقيد وعدم وجود الطرق الصالحة لتقدم القوات ورغم تعاون الايرانيين مع العميل الطالباني.

وزير الكهرباء

وخططها وتطوير استخداماتها الجديدة والمتجددة.

ونصت على تبادل المعلومات وزيارات الخبراء وتبادل الخبرات في مجال الخلايا الشمسية.

واشاد المهندس اباظه عقب توقيع المذكرة بالتطور الذي حققه الاردن في شتى المجالات وخاصة في قطاع الطاقة والكهرباء.

وقال ان مباحثاته في الاردن جاءت لتعزيز وتنمية التعاون القائم بين البلدين الشقيقين في عدة مجالات وخاصة في قطاع الطاقة والكهرباء للاستفادة من الخبرات الاردنية والمصرية وتبادل المعلومات والخبراء في كلا البلدين موضحا انه تم التوقيع على مذكرات تفاهم مع الاردن بخصوص الربط الكهربائي ووصله بين الاردن ومصر بواسطة شبكة ضغط عال تمر من القاهرة الى سيناء عبر خليج العقبة حتى تصل محطة كهرباء العقبة.

واشار الى التعاون بين وزارة الطاقة في مصر والجمعية العلمية الملكية في مجال الطاقة الشمسية ومحاولة الاستفادة من التجربة الاردنية في تطبيق بعض الدراسات في مصر منوها بخبرات الجمعية في مجال الحاسبات الالكترونية واستخدامها في الموضوعات الهندسية والفنية في البلدين.

وقال ان هنالك تعاونا قائما بين الجمعية ومركز البحوث المصري لاعداد الدراسات والبحوث عن التلوث البيئي وتبادل الخبرات والاستفادة من التجربة المصرية في هذا المجال مشيدا بتجربة الاردن في انشاء مكتب خدمة الجمهور للطاقة والكهرباء والخدمات والاستشارات التي يقدمها للمؤسسات والمواطنين.

واضاف يقول «اننا بصدد انشاء مكتب مماثل ليؤدي خدماته المختلفة في قطاع الطاقة والكهرباء للمواطنين.

ريغان

ومضى يقول ان هوية السلطة العليا واضحة نوعا ما ـ على الاقل بالنسبة الي ـ اعتقد انها رئيس الولايات المتحدة.

وقال سولارز وهو من المنتقدين اللاذعين للحكومة الامريكية انه ليس من التصور ان يكون السيد جون بويندكستر واللفتنانت كولونيل المسؤولان بمجلس الامن القومي قد تصرفا من تلقاء نفسهما في تحويل ما يصل الى ٣٠ مليون دولار من مبيعات اسلحة سرية الى ثوار الكونترا في نيكاراغوا.

وكانت هذه الصفقة قد فجرت اسوأ ازمة للسياسة الخارجية للريس ريغان منذ اسبوعين عندما كشف البيت الابيض النقاب عن ان الكولونيل نورث قام بتحويل اموال للكونترا دون علم او اذن من الرئيس ريغان.

وقد اقيل الكولونيل نورث واستقال بويندكستر من منصبه في مجلس الامن القومي ورفض كلاهما الادلاء بشهادته امام ثلاث لجان تحقيق مستقلة تابعة للكونغرس مستخدمين التعديل الخامس من الدستور الامريكي والذي يخول لهما الحق في عدم تجريم نفسيهما.

واعلن الرئيس ريغان مجددا في اجتماع مع الاعضاء المنتخبين الجدد بالكونجرس من الديمقراطيين والجمهوريين امس الاول انه لم يكن يعلم شيئا عن تحويل اموال لثوار الكونترا.

وقال عضو الكونغرس جوزيف كنيدي ـ وهو ابن اخ الرئيس الامريكي السابق جون كنيدي واحد الاعضاء الجدد بالكونغرس الذين حضروا اجتماع البيت الابيض لقد كان الرئيس ريغان متحمسا في نفي اي تورط له.

وكان الرئيس ريغان قد اعلن انه وافق على صفقة الاسلحة هذه لتحسين علاقات بلاده مع ايرانيين معتدلين ومن اجل تحقيق الافراج عن رهائن امريكيين في لبنان.

ورفض كيسي وهو اخر شاهد في ثلاثة ايام من الجلسات العلنية والمغلقة في الاسبوع الحالي في لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب الامريكي ـ مناقشة شهادته مع الصحفيين.

غير ان عضو الكونغرس الديمقراطي هوارد وولب قال انني منزعج للغاية وكلما علمت المزيد اصبح انزعاجي اشد.

والانطباع العام لدى الجمهوريين والديمقراطيين على حد سواء بعد شهادة كيسي امس الاول انه لا تزال هناك اسئلة رئيسية هي... ما هو حجم المبلغ الذي تم تحويله الى الكونترا ومن الذي يعرف هذا الامر وكيف تم ارساله.

وقد واصلت لجنتا المخابرات في مجلس الشيوخ والنواب جلسات الاستماع السريعة في الفضيحة ليلة امس الاول.

وذكرت صحيفة نيويورك تايمز امس ان مستشارين للرئيس ريغان هما مايكل ديفر وستيوارت سبنسر يطالبان باقالة دونالد ريغان كبير موظفي البيت الابيض وذلك بتأييد من جانب نانسي ريجان قرينة الرئيس الامريكي.

وقالت الصحيفة ان هذين المستشارين يعتقدان ان تنحية كبير الموظفين سبيل لاعادة الثقة برئاسة ريغان.

وفي ميامي قال مسؤولون امس ان هيئة محلفين اتحادية تحقق في اتهامات بان مواطنين عاديين قاموا بارسال اسلحة بطريق غير مشروع الى متمردي الكونترا في صورة مساعدات انسانية.

وقال مسؤولون اتحاديون ان التحقيقات السرية لهيئة المحلفين بدأت في الشهر الماضي عندما لم يكن يعرف سوى القليل عن مبيعات اسلحة امريكية سرية لايران وتحويل ارباح ناتجة عنها الى متمردي نيكاراغوا.

وقالت مصادر مطلعة ان التحقيق يتركز على اتهامات بان شحنة واحدة على الاقل مما يقدر بنحو ستة اطنان من الاسلحة تم نقلها الى امريكا الوسطى من مطار فورت لودرديل ـ هوليوود في اذار ١٩٨٥.

وقالت المصادر انه من المتوقع ان تصدر هيئة المحلفين عريضة الاتهام في مطلع العام القادم.

من جهة اخرى قالت صحيفة سان فرانسيسكو اكسامينر امس ان الجنرال فابيان فير القائد السابق للقوات المسلحة الفلبينية اشترك في خطة لمنع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز من معرفة ان اسلحة امريكية ترسل الى ايران.

ونقلت الصحيفة عن مصدر بوزارة العدل قوله ان فير الذي عمل في عهد الرئيس المخلوع فرديناند ماركوس وقع شهادات مزورة في اواخر عام ١٩٨٥ واوائل عام ١٩٨٦ تشير الى ان الاسلحة ستسلم للفلبين.

ومضت الصحيفة تقول ان الشهادات المزورة قدمها مسؤولون اسرائيليون الى وزارتي الخارجية والدفاع الامريكيتين لاخفاء الجهة الحقيقية التي سترسل اليها الاسلحة.

وهذه الشهادات التي تسمى شهادات المستخدم الاخير مطلوبة عندما يجري تصدير اسلحة ومعدات عسكرية امريكية معينة وتهدف الى اظهار الجهة الاخيرة التي سترسل اليها الاسلحة.

وقالت الصحيفة ان الخطة لم تكن معروفة الا لبضعة مسؤولين كبار في البيت الابيض وكان الهدف منها منع شولتز ووزير الدفاع كاسبار واينبرغر من معرفة شيء عن شحنات الاسلحة.

وقالت الصحيفة ان صلة الفلبين بمسألة ايران ترجع الى اواسط علم ١٩٨٢ حين بدأت اسرائيل بيع ايران اسلحة استولت عليها في لبنان.

واضافت قولها ان الخطة وضعت بعد ان اعترض شولتز على ارسال اسلحة الى ايران.

وفي مانيلا قالت متحدث باسم القوات المسلحة انه لا علم له بتورط فير.

وقال المتحدث الكولونيل هونيستو ايزليتا لا اعلم باي شحنة اسلحة. ولا اعلم شيئا عن ذلك. واضاف قوله انه سيتصل بقائد القوات المسلحة فيدل راموس لسؤاله ان كان يعرف شيئا عن الخطة المذكورة.

> **العمود الاخير**
>
> هذه المراة التي خلعت عروبتها وبالتالي صفاتها الاصيلة وراحت تركض وراء سراب التحرر الزائف بل إنها المراة الحرة التي ملأت سيرتها كتب الادب العربي والتي ما زالت امراة لكل الفصول ولايام الفقر والغنى. إنها المراة التي لا تتخلى عن الرجل اذا افتقر ولا تقتله اذا اغتنى من أجل ان تستمتع بماله من بعده.
>
> هذه المراة العربية التي تحاول المؤسسات الاجنبية ان تقنعها بان الرجل هو عدوها ومضطهدها لكي تقضي على الخندق الاخير من خنادق المقاومة العربية. وهناك الان مئات من الشبان لا يريدون أن يتزوجوا لان هذه المراة المتحررة الطالعة لا ترضي ضمائرهم ولا تريح افئدتهم. فهي قد تعلمت فنون التسويق والبزنس!

خبراء غربيون

تستهدف المرتفعات المطلة على مدينة السليمانية في شمال العراق ثم تطويقها ومحاصرتها بهدف عزلها عن باقي المناطق العراقية وبالاخص عبر قطع الطريق الرئيسية التي تربطها ببغداد ثم السيطرة على منطقة زوان المجاورة من اجل تحويلها الى مركز لعمليات القوات الكردية المعارضة في شمال العراق.

وفي وقت يتزامن مع هدف احتلال السليمانية تركز طهران على احتلال المرتفعات المحيطة بمدينة مهران ونصب منصات صواريخ ارض ارض لتهديد بغداد وكتمهيد للالتفاف على قوات الفيلق الرابع العراقي.

غير ان الخبراء يستكشفون تركيز الزخم الرئيسي في القطاع الجنوبي وثمة مجموعة خطط منها الزحف نحو منطقة الاهوار من خلال الفرقة المدرعة ٩٢ التابعة للجيش النظامي وهي في المناسبة واحدة من افضل قطعات الجيش الايراني واحسنها تدريبا وتجهيزا.

ويتزامن الهجوم من الاهوار مع عمليات تنطلق من منطقة الفاو وقد تقرر ان تعمل على الشكل التالي:

١ ـ استخدام وحدات القوات الخاصة من عناصر الفرقة ٢٣ وهي فرقة نوهد «للتسلل خلف خطوط القوات العراقية في منطقة شط العرب.

٢ ـ الزحف شمالا على شكل هجوم بري بواسطة الفرقة المدرعة ٩٢ وتشكيل كماشة للسيطرة على منطقة الاهوار ثم الزحف نحو البصرة تمهيدا لمحاصرتها وامر هذا الزحف اوكل الى الفرقة المدرعة ٧٧ وهي فرقة خراسان بيروز وفرقة «علي ولي الله» المدرعة التابعة للحرس الثوري واللواء المدرع ١١٠ المستقل اضافة الى وحدات من فرقة نوهد الخاصة

٣ ـ تنفيذ عمليات انزال جوي وبحري بواسطة الطوافات والزوارق على ميناءي البكر والعميق واحتلالهما بواسطة قوات فرقة «هوابرد» المحمولة جوا والتابعة للجيش وقوات مشاة البحرية المعروفة «اليد البيضاء» اضافة الى بحرية الحرس الثوري المعروفة باسم «قوات نوح» وقيل ان منصات اطلاق صواريخ ارض ـ ارض نصبت لضرب ميناء ام القصر.

هذه الخطط العسكرية رصدها اكثر من طرف اوروبي فضلا عن القيادة العراقية ولهذا السبب تأجل موعد الهجوم الكبير عدة مرات والمعروف ان كلمة السر الايرانية هي «مسلم بن عقيل» ويجب ان تلتقطها غرف العمليات في القواطع الشمالية والجنوبية والوسط وفي منطقة الفاو وكان مقررا لها ان تتم عند الساعة الخامسة من مساء ٢٠ كانون الاول الحالي على ان يبدأ تنفيذ العمليات في وقت لاحق من تلك الليلة على القاطع الشمالي من الجبهة.

لكن الامور الايرانية ليست في مثل هذه السهولة والمؤكد كما نقل مصدر عسكري اوروبي ل «صوت الشعب» ان القيادة الايرانية المركزية التي تشرف على العمليات وتتشكل من وزير الدفاع العقيد محمد حسين جلالي ورئيس الاركان العامة العقيد اسماعيل سهرابي وقائد القوات البرية العقيد حسين حسني سعدي ووزير الحرب الثوري محسن رفيق دوست وقائد قوات الحرس محسن رضائي

هذه القيادة تتريث في شن الهجوم الكبير دفعة واحدة خوفا من الاستعدادات العراقية ونذكر ان العقيد تصوري قائد العمليات في القاطع الجنوبي ابرق الى قم بان الخطط الايرانية واهدافها باتت معروفة من جانب العراقيين الذين ارسلوا تعزيزات اضافية الى المحاور المستهدفة.

واللافت في هذا الاطار ان العقيد تصوري اشار الى بدء الهجوم في الشمال اي شمال شرق السليمانية بالتعاون مع قوات الحزب الديمقراطي الكردستاني بقيادة مسعود وادريس البرازاني وقال ان هذا الهجوم هو جس نبض واتهم عناصر بتسريب الخطط الى العراقيين مع التعديلات الجزئية التي يجري ادخالها في الربع الساعة الاخيرة قبل الهجوم

وعلم ان جوا من الارتباك يسود القطاعات الايرانية على الرغم من الحشد والتعبئة

ولكن تسريب المعلومات قد لا يكون وحده السبب في التأجيل او التعجيل بالنسبة الى القيادة الايرانية والخوف الكبير الذي يتفاعل في طهران مرده الى نوعية السلاح المتطور والمعقد الذي تسلمه العراقيون في الفترة الاخيرة من الاتحاد السوفيتي وفرنسا ومنه سلاح لكهربة المستنقعات والمناطق الدلغاتية «الموحلة» الامر الذي يقضي على الموجات البشرية المهاجمة واضافة الى كهربة الماء عزز العراقيون ترسانة الجو واصبحوا قادرين على تدمير اي نقطة في الخريطة الايرانية

من هنا يقول خبراء عسكريون في باريس ان الخنادق العراقية المتداخلة في الارض وفي الجو هي الرادع الكبير للهوس الايراني الذي يفتش عن اية ذريعة لاقلمة الحرب من خلال التحرش بالدول الخليجية وهو في ذلك يحاول التغطية على عجزه بالهروب الى الاقلمة والتدويل.

ميتران

لعقد مؤتمر دولي لايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط.

وقال الرئيس الفرنسي انه يجب اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في عملية السلام لكنه استطرد بقوله انه ليس من شان فرنسا ان تقول كيف يكون ذلك.

ومضى يقول نامل ان تكتسب الحركة الفلسطينية القدرة على الاشتراك في الجهود اللازمة لايجاد حل دولي.

وتحدث الرئيس ميتران عن ازمة مصر المالية فاكد ان فرنسا ستحاول جهدها مساندة مصر في مفاوضاتها مع صندوق النقد الدولي.

وقال ان المفاوضات الرامية الى حصول مصر على قرض مشروط قيمته مليار دولار من الصندوق تحظى برعاية مواتية لكنه لم يذكر تفاصيل مالية.

وقبل ذلك قال الرئيس ميتران للرئيس مبارك ان مشكلات مصر الاقتصادية تستحق معاملة خاصة بسبب ما لمصر من دور سياسي في الشرق الاوسط.

وهذه اول زيارة رسمية يقوم بها رئيس مصري لفرنسا منذ علم ١٩٥٢.

ودعا الرئيس مبارك في الكلمة التي القاها في مادبة العشاء الى السلام في مدينة القدس.

وقال مشيرا الى الارهاب الصهيوني ضد العرب في المدينة نحن نحث اسرائيل على مواجهة الاعمال المعادية التي ارتكبتها جماعات متطرفة في مدينة القدس التي يجب ان تبقى رمزا للمحبة والتعايش بين الشعوب ومختلف الديانات.

واضاف الرئيس مبارك قوله ومثل هذه الاعمال سيكون لها عواقب وخيمة لن ينجو منها احد.

وقد اكد الرئيس المصري حسني مبارك تاييده للاجراءات الامنية التي اتخذتها فرنسا لحماية سكان باريس في اعقاب العمليات الارهابية التي شهدتها في شهر ايلول الماضي.

وقال الرئيس مبارك الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية لفرنسا خلال اجتماعه امس مع جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي وعمدة باريس ان اعمال العنف والارهاب التي شهدتها باريس لا يمكن ان تخدم قضية احد ولن تؤدي الا الى زيادة حدة التوتر.

ومن جانبه اكد جاك شيراك ان الزيارة الرسمية التي يقوم بها الرئيس المصري لفرنسا والتي سبقتها عدة لقاءات اخرى مع المسؤولين الفرنسيين تؤكد مدى الاهتمام الذي توليه مصر لفرنسا والصداقة القائمة بين البلدين عبر العلاقات السياسية والثقافية والاقتصادية.

وكان الرئيس المصري قد استقبل بمقر اقامته بباريس صباح امس السيد فرانسوا ليونار وزير الثقافة والاتصالات الفرنسي حيث جرى استعراض مسيرة العلاقات الثقافية بين مصر وفرنسا وسبل تطويرها.

وقال مسؤولون فرنسيون امس ان فرنسا تدخلت لمساندة طلب مصر الحصول على قروض مشروطة من صندوق النقد الدولي خلال اجتماع عقده الصندوق في واشنطن في وقت سابق من الشهر الحالي.

وقال المسؤولون ان فرنسا ساندت موقف القاهرة بضرورة ان ياخذ الصندوق في اعتباره الاثار الاجتماعية المترتبة على الخطة التقشفية التي يطالب بها كشرط لتقديم قرض مستعجل.

وتشكل الازمة المالية التي تعاني مصر منها الموضوع الرئيسي في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام يقوم بها الرئيس المصري حسني مبارك لفرنسا ترمي الى توطيد العلاقات السياسية والاقتصادية والعسكرية الوثيقة بين القاهرة وباريس.

تبادل

مخيم الرشيدية الفلسطيني في منطقة صور التي تبعد ٤٠كم الى الجنوب.

وجدير بالذكر ان تطبيق الشق الثاني من خطة التسوية لحرب المخيمات جمد مساء امس الاول، «وكان قد بدأ تطبيق هذا الشق في اليوم نفسه بانسحاب المقاتلين الفلسطينيين من موقعين في مغدوشة والبدء في امداد مخيم الرشيدية بالمؤن». وتتبادل حركة امل والفلسطينيين الاتهام بعدم احترام بنود الشق الثاني من الخطة الايرانية.

وقالت حركة امل ان المقاتلين الفلسطينيين لم ينسحبوا امس الاول من جميع المواقع في منطقة مغدوشة القريبة من صيدا وفقا لاتفاق وقف النار.

بينما قال الفلسطينيون ان حركة امل لم تسمح الا لقسم صغير من الامدادات الغذائية التي اتفق على ارسالها الى مخيم الرشيدية بموجب اتفاق وقف النار.

وفي بيروت ادى القصف خلال الليل الى مقتل شخص واصابة سبعة بجروح في مخيمين فلسطينيين وفقا لما صرحت به مصادر فلسطينية.

وذكرت مصادر فلسطينية ان من شان القتال ان يعيق الجهود التي تبذل من اجل انهاء القتال.

وقد تحقق بعض النجاح عندما انسحب المقاتلون الفلسطينيون من خمسة مواقع كانوا قد خاضوا معارك قاسية قبل ان يستولوا عليه من حركة امل كما سمحت حركة امل بدخول شاحنتين محملتين بالمواد الغذائية وست سيارات اسعاف الى مخيم الرشيدية.

الا ان سيارات الاسعاف الست غادرت مخيم الرشيدية دون ان تنقل معها ٣٩ جريحا فلسطينيا كان الصليب الاحمر اللبناني قد قرر اخراجهم من المخيم.

وقال واحد من طبيبين في مخيم الرشيدية انهما عالجا ٣٠٠ جريح منذ فرض الحصار لكن لم يكن في وسعهما ان يفعلا الكثير لذوي الاصابات الخطيرة.

وقال سكان في المخيم ان اللاجئين كانوا خلال الحصار يبقون داخل المنازل او في الملاجىء بسبب القصف.

ولم يكن هنالك تيار كهربائي او مياه للشرب كما كان هنالك نقص شديد في الحليب والخبز واللحوم والخضر.

ويعزو المحللون التعثر في تنفيذ وقف النار الى فقدان الثقة بين حركة امل والفلسطينيين.

من جهة ثانية نفى مسؤول ايراني بشدة نبأ اوردته صحيفة الحقيقة اليومية الوثيقة الصلة بحركة امل جاء فيه ان ايران ستستدعي وسطاءها اذا لم يجر الالتزام بوقف النار في غضون ٢٤ ساعة.

استشهاد

الفلسطينيين وللقوات السوريه حول مخيم نهر البارد الواقع شمالي مدينة طرابلس مباشرة.

وقالت المصادر ان بين القتلى عددا من المدنيين اللبنانيين والفلسطينيين وان بين هؤلاء القتلى اربعة لبنانيين قتلوا عندما انفجر صاروخ موقوت بعد حوالي نصف ساعة من وقوع الغارة الجوية.

وقطع مقاتلون فلسطينيون الطرق خشية من جود مزيد من القنابل الموقوته بينما كانت سيارات الاسعاف تنقل المصابين الى المستشفيات.

وذكر شهود عيان في نهر البارد ان اعمدة من الدخان الاسود ارتفعت فوق مناطق ضربتها الغارة بينما كانت النار تندلع في المنازل المجاورة.

وفي تل ابيب صرح ناطق باسم الجيش بان الطائرات الاسرائيلية قصفت مواقع فلسطينية في شمالي لبنان.

وكانت الغارة على مواقع قرب نهر البارد هي الغارة الجوية الاسرائيلية الثامنة عشرة هذة السنه على مواقع في لبنان يعود معظمها للفلسطينيين وفي الرابع من كانون الاول الماضي قصفت زوارق حربية اسرائيلية مواقع فلسطينية في جنوب لبنان.

وقالت مصادر امنية ان صواريخ من طراز كاتيوشا سقطت في وقت سابق امس في شمال فلسطين المحتلة.

وقد اطلقت الصواريخ السوفيتية التصميم من مواقع شمالي منطقة الحزام الامني التي اعلنتها اسرائيل في جنوب لبنان.

اوبيك

زيادة حصتهم الانتاجية.

وذكر انه في الفترة من ١٩٧٥ الى ١٩٨٥ قدمت الدول غير الاعضاء في الاوبك التي لها ثلث المخزون العالمي ثلثي الطلب العالمي بينما لم تقدم الاوبك التي لديها ثلثا المخزون سوى ثلث الطلب بسبب رغبتها في الاستقرار.

واضاف ان الرغبة السياسية للاوبك في رفع الاسعار لن تتحقق الا بقدر كبير من الترابط والتضحية المتبادلة والتضامن وان ذلك يتطلب مزيدا من التضحيات منا جميعا.

واشار لقمان الى ان حرب الاسعار التي دارت ما بين كانون الثاني وتموز ١٩٨٦ كلفتنا ما يقرب من ٥٠ مليار دولار كخسائر في الايرادات.

واضاف ايضا من المقرر ان تصل ايرادات تصدير البترول وفقا للتوقعات الى حوالي ربع المستوى القياسي الذي بلغته في ١٩٨١ وهو ٢٨٠ مليون دولار.

واعرب رئيس الاوبك عن اعتقاده بانه بعد علم من الاضطرابات في سوق البترول يمكن ان نلمس بوضوح لدى الاطراف المعنية الشعور بان توازن السوق اساس لضمان التوازن العالمي في الطاقة ونموا مستمرا للاقتصاد العالمي.

وقالت المملكة العربية السعودية اكبر مصدر في المنظمة انها واثقة من انه قد يتم التوصل قريبا الى السعر المستهدف لبرميل النفط وهو ١٨ دولارا.

وتتعرض السعودية لضغط من الدول الاخرى المنتجة للنفط وعلى راسها ايران من اجل خفض انتاجها للتاثير على اسواق النفط ورفع الاسعار من مستوياتها الحالية والتي تتراوح بين ١٤ و١٥ دولارا للبرميل.

وقد اعلنت سبع دول اعضاء حتى الان عن رغبتها في ان تخفض المنظمة انتاجها ولكن المشكلة تكمن في عدم وجود اعضاء مستعدين لتحمل اعباء تنفيذ ذلك.

ولم ترد بعد اندونيسيا ونيجيريا والكويت على نداءين وجهتهما ايران هذا الاسبوع لخفض انتاج المنظمة وقد قال امس الاول غلام رضا اقازاده وزير البترول الايراني انه يرغب في ان تخفض اوبيك انتاجها بنسبة عشرة في المئة.

وقال ارتورو هرنانديز جريسلنتي وزير بترول فنزويلا وهي رابع اكبر منتج في اوبيك للصحفيين امس انه سيوافق على الخفض فقط اذا كانت هناك موافقة اجماعية.

وعندما سأل الصحفيون اقازاده عما اذا كانت ايران تعتقد ان السعوديين سيخفضون انتاجهم اجاب بقوله اعتقد ان الجو ملائم للتفاوض هذه الايام ولكنه لم يزد على ذلك.

ومن المقرر ان ينتهي العمل باتفاق مؤقت يجعل الحد الاقصى لانتاج اوبيك حوالي ١٧ مليون برميل يوميا في نهاية هذا الشهر.

ويقول متعاملون في النفط انه لن لم يتم مد هذه الفترة فمن الممكن ان تهبط الاسعار بسهولة في فصل الربيع القادم لتقترب من تسعة دولارات للبرميل.

وكانت لجنة مراقبة السوق التابعة للمنظمة قد انهت اجتماعاتها في جنيف الليلة قبل الماضية ايضا بعد ان وضعت توصيات بتخفيض الانتاج.

وقد اتفق اعضاء اللجنة على تقديم توصيات الى الاجتماع الوزاري بضرورة اجراء تخفيض في الانتاج لرفع مستويات الاسعار لتصل الى ثمانية عشرة دولارا للبرميل الواحد.

استمرار المظاهرات

الاحتلال لقمع هذه الانتفاضة الجماهيرية بدأت المحاكم الصهيونية باجراء محاكمات جماعية للمواطنين العرب حيث تم يوم امس الاول محاكمة ٤٢٩ مواطنا عربيا في مدينتي نابلس ورام الله واصدرت بحقهم احكاما بالسجن تتراوح بين شهر وستة اشهر بالاضافة الى غرامات مالية باهظة بحجة اشتراكهم في المظاهرات ورشق السيارات الاسرائيلية بالحجارة.

وذكر راديو اسرائيل ان المحاكم حاكمت امس عددا اخر من المواطنين العرب بحجة الاشتراك في المظاهرات ومقاومة الاحتلال.

وقال الراديو ان المواطنين العرب يقدمون للمحاكمة ضمن مجموعات وتضم كل مجموعة ٢٥ شخصا تستغرق محاكمتهم نصف ساعة مما يعطي مؤشرا على ضخامة عدد المواطنين العرب المعتقلين في الانتفاضة الحالية بالارض المحتلة.

ومن جهة اخرى ذكر راديو اسرائيل ان خمسة طلاب من مدرسة سنجل الثانوية في منطقة رام الله قد اختفوا في ظروف غامضة.

ويذكر ان عددا من المستوطنين الصهاينة من مستوطنة ـ شيلو ـ القريبة من قرية سنجل قد هاجموا مدرسة القرية قبل يومين واختطفوا بعض الطلبة واصابوا عددا اخر بجروح.

وذكرت صحيفة هآرتس الاسرائيلية في عددها الصادر امس تقريرا يشير الى انه بحوزة المستوطنين الاسرائيليين المقيمين في الاراضي المحتلة نحو ١٠ الاف قطعة سلاح وهم يملكون هذه الاسلحة بتصريح من السلطات العسكرية او وزارة الداخلية الاسرائيلية.

وطبقا لتعليمات الجيش الاسرائيلي لا يمكن لحاملي الاسلحة ان يستخدموها الا في حالة تعرض حياتهم للخطر وعليهم في هذه الحالة ان يتذرعوا اولا باستخدامها وذلك باطلاق النار في الهواء ثم على سيقان الجناة وفي النهاية يمكنهم ان يطلقوا النار بهدف تحييد ما يصفونه بالجاني.

من جهة ثانية قررت سلطات الاحتلال الصهيوني مصادرة عشرة الاف دونم من اراضي قرية كفر قدوم وبيت ليد بالضفة الغربية رغم وجود الوثائق والادلة لدى اصحابها العرب الشرعيين التي تؤكد ملكيتهم لهذه الاراضي.

كما قررت سلطات الاحتلال مصادرة اراضي اخرى حول مدينة بير زيت لشق طريق جديدة تصل الى مستوطنة بيلحوت القريبة من المدينة بعد ان ادت الانتفاضة الحالية بالارض المحتلة الى اغلاق الطريق المؤدية الى المستوطنة.

وفي وقت لاحق ذكرت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان قوات الاحتلال داهمت منزلا في طولكرم مساء امس وقتلت فتاتين عربيتين من سكان المنزل.

تحذير من الدفاع المدني حول استعمال مدافىء الكاز

السلط ـ بترا ـ اهابت مديرية الدفاع المدني في محافظة البلقاء بالمواطنين اخذ الحيطة والحذر عند استعمال مدافىء الكاز داخل المنازل.

واشارت المديرية الى وقوع عدة حالات اختناق مؤخرا في المحافظة نتيجة سوء استعمال هذه المدافىء.

من جهة ثانية بلغ عدد حوادث الاسعاف والاطفاء والانقاذ التي قامت بها المديرية خلال الشهر الماضي ٥٦ حادثا نتج عنها وفاة اربعة اشخاص واصابة ٤٠ شخصا اخر.

فالدهايم يصف علاقات النمسا بالدول العربيه بانها جيدة

فيينا ـ بترا ـ وصف الرئيس النمسلوي الدكتور كورت فالدهايم علاقات بلاده بالدول العربية بانها جيدة ودعا الى تطويرها في كافة المجالات.

وقال خلال حفل عشاء اقامه مجلس السفراء العرب له هنا الليلة قبل الماضية لمناسبة انتخابه رئيسا لجمهورية النمسا ان موقف بلاده من القضايا العربية خاصة الحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية واضح تماما مؤكدا على ضرورة تكثيف الجهود من اجل ايجاد حل عادل وشامل لقضية الشرق الاوسط.

في ذمة الله

نعي فاضل

ينعى آل عبدالقادر وآل دهاج بكل الحزن والاسى فقيدتهم الحاجة

فلحة محمود دهاج
(ام قويدر)

أرملة المرحوم محمد عبدالقادر ابو قويدر عن عمر يناهز ٤٥ عاما وتقبل التعازي للرجال في بيت ولدها قويدر محمد ابو جعفر وللنساء في بيت ولدها يوسف في ابو علندا وشيع جثمانها يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/١٢/١١.

وفيات الامس

- انتقل الى رحمته تعالى الحاج حسين ابوالسلقان وقد شيع جثمانه.
- انتقلت الى رحمته تعالى في ايطاليا الحاجة جميلة محمد النسور (ام مفلح).
- انتقل الى رحمته تعالى في شيكاغو الرائد المتقاعد يوسف حنا الصويص (ابوسهيل) وقد شيع جثمانه في الفحيص.
- انتقلت الى رحمته تعالى امينة محمود الاريش الفاعوري وقد شيع جثمانها في السلط.
- انتقلت الى رحمته تعالى في ابوعلندا الحاجة فلحا محمود الدهاج وقد شيع جثمانها.
- انتقل الى رحمته تعالى في الرصيفة الشيخ حسن سعيد الناطور من العباسية وقد شيع جثمانه.
- انتقلت الى رحمته تعالى في الفحيص جوليا سلوم الصويص وقد شيع جثمانها.
- انتقل الى رحمته تعالى في العقبة محمد محمد الجبيشي (ابوخالد) وقد شيع جثمانه.
- انتقل الى رحمته تعالى في عي/ الكرك الحاج ذوقلن حسن الختاتنه وقد شيع جثمانه.
- انتقلت الى رحمته تعالى سعاد نوري عويس وقد شيع جثمانها في لبنان.
- انتقل الى رحمته تعالى محمود محمد محمد حمادنه وقد شيع جثمانه في عصير الشمالية في الضفة الغربية.
- انتقل الى رحمته تعالى ابوعلي شيخ العبيدي من حي نزال وقد شيع جثمانه.
- انتقل الى رحمته تعالى خليل محمد حسن خضرا (ابومامون) وقد شيع جثمانه.
- انتقل الى رحمته تعالى في العراق محمود ابراهيم سعيد الجلاد (ابووليد).
- انتقل الى رحمته تعالى الحاج حمدان صياح الشميلان وقد شيع جثمانه في ماركا.
- انتقلت الى رحمته تعالى الحاجة امينه محمد صبرا وقد شيع جثمانها في البقعة.
- انتقل الى رحمته تعالى احمد عوده الرمضان المصري وقد شيع جثمانه.

في ذمة الله

نعي

بقلوب ملؤها الاسى والحزن تنعى عشائر البرارشة عامة والختاتنة خاصة فقيدها المرحوم

دوجان حسن الختاتنة

والد خالد وعلي الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة عي يوم امس الخميس.

تقبل التعازي في منزل ولده خالد الكائن في بلدة عي وانا لله وانا اليه راجعون.

انا لله وانا اليه راجعون

> **صوت الشعب**
>
> وما كان للعدوان المتلون الوجوه المتعدد الاشكال ان يستشري بشعارات مختلفة وان يمعن تمزيقا في جسد الامة وارادتها، لو كان ترتيب الاولويات قائما، وتصنيف الاساسي عن الثانوي معمولا به..
>
> العدوان المتفاقم لا يرد عليه باشاحة الوجه والاكتفاء بالتعبير عن الاسس واصدار الاحكام في انتظار ما ستحمله الايام...
>
> بل ان الرد الممكن هو بالتحرك وبسرعة في مختلف الميادين. والبناء في مختلف المجالات، من خلال الاستناد الى وضوح الرؤية في التمييز بين الثوابت والمتغيرات ومواكبة ما يجري...
>
> ان دوافع العدوان الاسرائيلي معروفة ونتائجه يمكن التنبؤ بها لان فاعليه يرسخون الان ما حققوا وما ادركوا، ويعملون على التحرك وفق مصالحهم التي يخدمونها واهتماماتهم التي يرعونها...
>
> واذا لم نقابل عدوانهم وتحركهم بما يقابله ويليق بالتحدي الناتج عنه، فان العلاقة بين التحدي والاستجابة ستبقى مختلفة لصالح التحدي وعلى حساب المعتدى عليه والمنتهكة حرماته وحقوقه...
>
> انه العدوان المستمر فهل من سبيل لوقفه هذا، هو السؤال!!!

مع الصحافة العربية والعالمية

ننشر في هذه الصفحة ابرز ما تنشره المجلات والصحف العربية والاجنبية من مقالات خلال اسبوع خدمة للقراء في ايصال وجهات نظر متنوعة ومختلفة على مواضيع الساعة منبهين ان هذه المقالات تعكس وجهة نظر كتابها.

عاجزون عن خوض الحرب وغير قادرين على صنع السلام

خلال فترة عشرين عاما تقريبا، ومنذ حرب حزيران ١٩٦٧، اعتاد الغرب ان يصف العالم العربي والاسلام بعبارات في منتهى السلبية، واكثر الاوصاف انتشارا في الوقت الحاضر هو «الارهابي». والحق يقال ان هذه «التجسيدات» او «الصور» على اختلافها، التي تبرز عبر الافلام وشاشة التلفزيون والصحافة والابحاث الاكاديمية والفكرية، لها تاريخ طويل يرقى الى ما قبل العام ١٩٦٧. وحاولت شخصيا تقصي هذه المسالة تاريخيا في كتابي «الاستشراق» كما فعل عدد اخر من الدارسين. غير ان هذه «الصور» قد ساءت كثيرا، وباتت مهينة اكثر من الماضي، بعد التدهور الذي طرأ على مصداقية بعض العرب، وزيادة التفكك في صفوفهم وعدم الاستقرار في بعض سياساتهم المتبعة، وتراجع قوتهم الاقتصادية بحيث لم تعد تساوي الا جزءا بسيطا من قدراتهم الحقيقية على هذا الصعيد.

والسؤال المفترض طرحه في هذا المجال ينبغي ان يركز على الاسباب التي تجعل تلك «الصور» اسوأ من الصور الخاصة بالثقافات والاعراق الاخرى واكثر تهجما واثارة منها. وهذا بالطبع اجدى من التساؤل عن الدوافع التي تجعل الاوروبيين الغربيين والامريكيين يصورون العرب بشكل سيء ومسيء. ولا بد ان نتذكر في هذا المجال ان تصور الغرب لكل من افريقيا والهند والصين واليابان ليس ايجابيا على اي حال: وفي هذه الحالات كلها يسيطر شعور لدى الغربيين بان الثقافات غير الغربية هي في منزلة ادنى، وان الشعوب الملونة تثير الخوف والريبة، والمفترض ابقاؤها بعيدة ما امكن. ورغم هذه المشاعر السلبية التي تميز موقف الغرب من الثقافات الاخرى فان صور العرب والاسلام تعتبر، بعد، اسوأ بكثير في نظر الغربيين. والسبب في ذلك هو ان الاسلام، عكس الثقافات الاخرى، لا يزال يعتبر حتى الان منافسا جغرافيا وروحيا صلبا للغرب المسيحي. وعلاوة على ذلك، لم يتم ابدا اخضاع الاسلام والعرب بشكل تام لمشيئة الغرب، ولم يستسلموا اطلاقا للهيمنة الغربية.

ولم يكن الاسلام ايضا، ولا مرة ثقافة «غريبة» تدفع الغربيين الى تبنيها، ولم يكن ابدا موضة او نمطا سائدا. ويتمتع الاسلام بمقاومة ذاتية ونوع من العالمية العنيدة جعلتاه يتصدى حتى الان لسائر المحاولات الغربية التي استهدفت تدجينه، واخضاعه، وشل قوته واسكاته، وقد طالب العرب والاسلام دائما ـ حتى في احلك الاوقات ـ بمعاملتهم بالتساوي مع الغرب وليس بشكل ادنى او من الدرجة الثانية. وبسبب ذلك ينظر الغرب الى العالم الاسلامي، حتى يومنا هذا، على انه «مشكلة غير محلولة» و «مصدر قلق واضطراب»!

وهناك مؤشر بسيط على ذلك بالامكان ملاحظته من خلال الجهود الحالية المبذولة من اجل تحقيق السلام في الشرق الاوسط الذي شكل لعشرين سنة كاملة سمة رئيسية من سمات السياسة الخارجية الامريكية. وخلال السنوات العشر الماضية وافق العرب والفلسطينيون والمؤتمر الاسلامي امام الملأ على مبادىء التسوية السلمية مع اسرائيل، وعلى اساس مبادلة الارض بالسلام. غير ان اسرائيل قامت خلال تلك الفترة بقصف اربع عواصم عربية، وقتلت الاف المواطنين العرب، كما انها احتلت واستعمرت المزيد من الاراضي العربية، وهاجمت علنا القرار رقم ٢٤٢، ورفضت في مناسبات عدة الاعتراف بحقوق الفلسطينيين او التخلي عن الاراضي المحتلة. ورغم ذلك فقد تم تصوير العرب والعالم الاسلامي بشكل عام على انهم «ارهابيون، رافضون» و «عقبة في طريق احلال السلام في الشرق الاوسط».

هذا التناقض العجيب ليس مرده فقط الضعف العسكري العربي، رغم الدور الجزئي الذي يلعبه هذا العامل المهم، بل هناك عوامل اخرى. والحقيقة ان الاسباب الكامنة وراء هذه الصورة السلبية التي تتعارض صراحة مع الوقائع، هي اقدم من ذلك بكثير ولها جذور في الازمة السياسية للثقافتين، المختلفتين المتمثلتين في الاسلام من جهة والغرب من جهة اخرى. وكلا الثقافتين ترى في نفسها العالمية، كما انها منهجا تفكير متمايزان، وليسا مجرد معتقدات دوغمائية. وتتمتع كل منهما بتأييد ملايين الاتباع. والاهم من ذلك هو ان الثقافتين المذكورتين قد دخلتا في عراك سياسي الحق، في رأيي، الكثير من الضرر بكلاهما.

النموذج الاول

وعلى هذا الاساس يمكن القول انه لامر يبعث على الابتهاج عندما تعطي اي من هاتين الثقافتين المتنازعتين صورا ملائمة وايجابية عن الثقافة الاخرى تتجاوز الحدود الايديولوجية التي تحاول كل منها محاصرة الاخرى بها. وتجدر الاشارة في هذا المجال الى نموذجين حديثين على هذا الصعيد.

■ يتعلق الاول باوبرا معروفة وشهيرة بعنوان «حياة واحوال مالكولم اكس» التي تم انتاجها على المسرح منذ فترة قصيرة في نيويورك. وتستند هذه الاوبرا بالطبع الى سيرة حياة مالكولم اكس، وهو احد كبار الزعماء السود، اغتيل خلال العام ١٩٦٥ وكان اعتناقه الاسلام مهما جدا بالنسبة الى تجاربه كرجل اسود ضمن مجتمع ابيض. والمؤلف الموسيقي الذي وضع الموسيقى لتلك الاوبرا هو كريستوفر دايفيس، احد الموسيقيين السود الشباب ايضا الذي يحظى بشهرة واسعة كعازف جاز على البيانو، ورغم ان عرض الاوبرا المذكورة تم على مسرح «نيويورك سيتي اوبرا» ـ التي تحتل المرتبة الثانية وهي اقل اهمية بقليل من فرقتي الاوبرا الرئيسيتين في نيويورك ـ فقد اجتذبت اليها اهتماما واسعا، اذ انها المرة الاولى في نيويورك التي تم فيها اداء اوبرا من تاليف احد الموسيقيين السود، ويدور موضوعها ايضا حول حياة زعيم اسود. وهناك سبب اخر للنجاح الذي حظيت به تلك الاوبرا. ومرده بالطبع الرسالة السياسية الواضحة والصريحة التي ارادت ايصالها الى جمهور المتفرجين.

وتتألف اوبرا «حياة واحوال مالكولم اكس» من ثلاثة فصول يتطابق كل منها مع مرحلة من مراحل حياة الزعيم الاسود. ويصور الفصل الاول مقتل والده على ايدي المتعصبين البيض، وبداية حياته هو شخصيا كمتسكع اسود في شوارع نيويورك وبوسطن، ثم اعتقاله وايداعه السجن بسبب متاجرته بالمخدرات. ويركز الفصل الثاني على فترة وجوده في السجن حيث تعرف هناك على الاسلام المنتشر بين السود الذي كان يتزعمه



ادوارد سعيد

خلال الخمسينات اليجيا (ايليا) محمد. وبعد ذلك صار مالكولم مبشرا وداعية سياسية حيث بقي مطيعا لزعيمه وافكاره، او بالاحرى لرؤيته التي تفصل تماما بين السود والبيض. وفي الفصل الثالث يبرز مالكولم كشخصية سياسية بارزة داخل الولايات المتحدة، رغم التوتر الذي نشأ بينه وبين اليجيا.

وقد احسن هذا الاخير بان شعبية مالكولم جعلت منه منافسا وليس فقط مجرد واحد من الاتباع والمريدين. ويبدو ان مالكولم شعر بالقلق والاضطراب ازاء تصلب اليجيا في افكاره التي لا ترى اي نهاية للحرب «المستعرة» بين السود والبيض، فقرر القيام بفريضة الحج.

وفي اكثر الاماكن اثارة وتشويقا بين تلك التي تضمنتها الاوبرا، يرى المتفرجون مالكولم في الحرم المكي اثناء الصلاة. ومع قراءة الفاتحة بدأ مالكولم يعي ويتفهم عالمية الرؤية الاسلامية، حيث يمكن ان تتوحد البشرية رغم الاختلافات والفوارق القائمة بين الافراد على صعيدي العرق واللون. وهذ هي الذروة التي تبلغها الاوبرا، حيث يشعر مالكولم بالانعتاق من الروابط التي توثقه باليجيا، ويتحرر من الكراهية العرقية التي كانت تضج بها روحه وايضا من الاستياء والامتعاض. وبعد مرور فترة قصيرة على ادائه فريضة الحج يتم اغتياله وتنتهي الاوبرا تاركة لدى المشاهدين شعورا بنوع من الخسارة المأساوية.

ومشهد مكة المكرمة في الفصل الثالث من اوبرا مالكولم اكس التي وضعها دايفيس، هو المرة الوحيدة خلال تجربتي التي ارى فيها الاسلام ممثلا عبر تقنية فنية كقوة حميدة وجذابة قادرة على تحسين البشر بدل اعاقتهم. وهكذا، تبدو الاوبرا كما سبق وقلت، قوية سياسيا خصوصا وان معظم المتفرجين هم من البيض وستثير نوعا من عدم الارتياح اذ انها حصيلة تجربة مصدرها مدينة مكة المكرمة ومؤلفها هو شاب اسود. والمؤسف حقا ان اوبرا مالكولم اكس عرضت على المسرح اربع مرات فقط. وقد اعلنت الفرقة التي تبنتها انها خسرت مبلغ ٢٠٠ الف دولار ولا تستطيع تحمل خسارة اكبر. ولكن نظرا الى ردود الفعل الايجابية التي استقبل بها الجمهور الامريكي تلك الاوبرا، هناك امل في عودتها الى المسرح في المستقبل القريب.

النموذج الثاني

■ والنموذج الاخر يتعلق بسلسلة من تسعة افلام عن افريقيا سيقوم التلفزيون الامريكي ببثها على الجمهور داخل الولايات المتحدة. والافلام من انتاج شركة البث البريطانية. وقد اخرجها وكتب نصوصها العالم السياسي المميز في كينيا علي مزروي، وهو استاذ في جامعة ميتشيجان. وتجدر الاشارة في هذا المجال الى ان الافلام التسعة عن افريقيا ستعرض كجزء من الجهد المبذول حاليا لاعطاء فكرة عن الثقافات المختلفة عبر الشاشة الامريكية الصغيرة. وحتى الان عرضت افلام عدة عن الشعوب الاوروبية واليهود، والصينيين وسكان امريكا اللاتينية وكل واحدة من المجموعات الوطنية الرئيسية في الولايات المتحدة باستثناء العرب والاسلام بالطبع. وتصور سلسلة افلام مزروي افريقيا على انها حصيلة ثلاث قوى، اثنتان منها مفيدة وخيرة (التقاليد الاصيلة في افريقيا والاسلام) والثالثة مضرة (الامبريالية الاوروبية). وبعد المباشرة بعرض السلسلة المذكورة شنت صحيفة «نيويورك تايمز» على مدى ثلاثة اسابيع متتالية حملة هوجاء عليها، تم خلالها تصوير افكار مزروي على انها «كاذبة، خبيثة وغير موثوقة» وبدا كان تلك النظرة الى الغرب والاسلام غير مقبولة او مسموح بها من قبل المؤسسة التي لم تستطع من جهة اخرى ايقاف عرض تلك الافلام.

وهكذا اعطيت «التصورات» الثقافية عن الاسلام شكلا جديدا وايجابيا غير مألوف في اوبرا مالكولم اكس وافلام علي مزروي. علما بأن الاسلام ينظر اليه عادة على انه «قوة مخيفة وغريبة على السواء» والاسباب الكامنة وراء هذا التحول هو بالطبع حرص الامريكيين السود واهتمامهم الواضح في اعطاء «التاريخ الامريكي الاسود» وتاريخ افريقيا طابعا ايجابيا. وعلى هذا الاساس تمكنوا من نقل تصوراتهم الى الجمهور الامريكي عبر انجازين فنيين وفكريين مشهود لهما.

قصة محزنة

ولكن ماذا عن العرب؟ انني في الحقيقة مضطر الى ان انهي مقالي، مع الاسف الشديد بقصة محزنة ومخزية. ففي العام ١٩٨٣ تم عرض سلسلة من عشرة افلام عن العرب بشكل ناجح على شاشة التلفزيون البريطاني. وتم تمويل تلك الافلام من قبل مجموعة صغيرة من رجال الاعمال العرب المقتنعين ـ وعن حق ـ بان الوقت قد حان لعرض سلسلة رئيسية عن العرب من انتاج عربي في الغرب، تكون بمثابة تصحيح للصور الخاطئة المنتشرة بين الناس، دون اي تصد او تحد، عن ثقافتنا وتقاليدنا. ودخلت شركة انتاج بريطانية المشروع وقام العرب لوحدهم بالتخطيط لسلسلة الافلام ووضع نصوصها. وكان كل من الافلام العشرة يمثل وجهة نظر تتعلق باحد المظاهر المهمة للحياة العربية، تاريخا ومجتمعا، وعرضت هذه الافلام في كل انحاء العالم وحاول التلفزيون الامريكي شراءها. والتلفزيون المعني في هذا المجال هو «نظام البث العام» «بي- بي- اس».

والمعروف ان «بي- بي- اس» هي القناة الوطنية الرئيسية والوحيدة غير التجارية في الولايات المتحدة المتخصصة في الشؤون التربوية. وبما ان القناة المذكورة لا صفة تجارية لها كان المفترض ان تتعهد شركات امريكية بتقديم الدعم المالي لها، وهو امر طبيعي يحدث دائما. وبما اني اشرفت على احد هذه الافلام كنت متحمسا جدا بالنسبة الى السلسلة كلها.

ولذلك اتصلت بعدد كبير من الاصدقاء العرب في امريكا محاولا تأمين التمويل اللازم الذي لا تتعدى قيمته ٤٥٠ الف دولار. واعتقدت انها فرصة اساسية، اذ انها المرة الاولى التي سيتاح فيها لاكثر من ٢٠ مليون مشاهد امريكي الاطلاع عن كثب على شعبنا وتقديره على حقيقته، تماما كما نرى نحن انفسنا. وقد كنا لسنوات نشكو من وسائل الاعلام، وها هي الفرصة السانحة تبرز امامنا من اجل عرض وجهة نظرنا على الغرب. وانني جد متأسف ان اقول انه خلال سنتين لم نتمكن من جمع فلس واحد لهذه الغاية. ولم تبذل الجهات الرسمية والشركات العربية المختلفة التي لها ارتباطات واتصالات واسعة مع الشركات الامريكية التي تجني مليارات الدولارات من الارباح من خلال مصالحها في العالم العربي. اي جهد يذكر بغية الضغط على تلك الشركات وحملها على تمويل السلسلة. وكانت تلك الشركات مسرورة جدا لتجميد عرض السلسلة المذكورة، رغم ان كلا منها تعتمد على الاسواق العربية من اجل تحقيق الارباح الهائلة.

لقد اضعنا فرصة ثمينة في ذلك الحقل الحيوي للسياسات الثقافية. واننا عاجزون عن خوض الحروب وغير قادرين على صنع السلام كما اننا غير مستعدين لمساعدة انفسنا فيما العالم كله ينظر الينا على اننا «ارهابيون» و «مخلوقات غير مدركة». ونحن المجموعة الوطنية الوحيدة في الولايات المتحدة التي لم تستطع حتى الان توحيد صفوفها ودخول الحروب المشنونة ضد العرب. وهكذا فاننا في الواقع الد اعداء انفسنا. ولكنني لا ازال محتارا في فهم هذا الامر. وربما كان باستطاعة احد شرحه لي، سيما وانني ابتعدت منذ زمن طويل عن العالم العربي. ولكن عندما ارى ذلك العدد الضخم من العرب الذين يرسلون اولادهم الى معاهد الغرب، والذين يعيشون في الغرب، ويملكون شققا في كل من نيويورك وباريس ولندن، وارى اننا متكلفون الى هذه الدرجة بشأن «كاردان» و «جوتشي» و «ديور» بشكل يتعدى اهتمامنا بمصالحنا الحيوية كشعب، ابدأ اتساءل ما اذا كان الجهل وانعدام المصادر هما من الحجج المعقولة والمقبولة التي تبرر دعم اهليتنا، واداءنا المحزن والمبكي. ولا شك في ان هناك حججا واسباب اكثر اقناعا من هذه.

ادوارد سعيد
مجلة المجلة

خشونة اللعبة السياسية في كوريا الجنوبية

الايكونوميست



الحوار الجهنمي

في اللغة السياسية لكوريا الجنوبية تعني المفاوضات دفع الخصم الى حافة الكارثة وسحق اصابعه عندما يحاول التشبث باحثا عما يمسك به، ويبدو ان هذه هي الطريقة التي تدير فيها الحكومة والمعارضة جدلهما الدائر الان حول الاقتراحات الخاصة بتغيير دستور البلاد، وهي طريقة الحقت بالبلاد اذى كبيرا لحد الان ويمكن ان تلحق المزيد قبل التوصل الى اية نتيجة.

وفي ١١/٢٩ من هذا العام انتقل الجدل الى وسط سيؤول حين واجهت قوة من الشرطة قوامها ٧٠ر٠٠٠ رجل متظاهرين بلغ عددهم حوالي ٤٠ر٠٠٠ متظاهر، وقد تم حسم هذا (الجدل) لصالح الحكومة بعد استخدام قنابل الغاز، ويبدو ان المعارضة غير المحنكة وربما غير العاقلة ايضا تخطط الان لمزيد من مثل هذه التظاهرات سوف تحدث هذه المرة في عشر مدن في الثالث عشر من هذا الشهر، على حين تقوم الحكومة بتجهيز قنابل الغاز.

حالة ملفقة

لقد ادهشت كوريا الجنوبية العالم بصناعتها ومشاريعها خلال الخمسة وعشرين سنة الماضية حيث كانت في عام ١٩٦٠ ارضا للمزارعين الفقراء فقط، لكن التطور السياسي للبلاد لم يكن قادرا على مجاراة هذا التقدم.

وتتمثل القضية الان في كيفية حكم كوريا الجنوبية بعد تنحي الرئيس تشودو هوان في غضون ١٥ شهرا.

ان حزب العدل الديمقراطي الحاكم يريد تغيير الدستور وتحويل منصب الرئيس الذي يمسك بزمام السلطة تماما الان الى مجرد منصب احتفالي بحيث يختار الحزب الذي يتمتع بالاغلبية البرلمانية رئيس وزراء تكون السلطة التنفيذية بيده ويقوم بتعيين حكومة.

ومثال الحزب الحاكم هنا هو اليابان، حيث سيظل هناك جهاز وظيفي فني محافظ يدير الاقتصاد.

وستكون مهمة حزب العدل الديمقراطي هي الاشراف ولعله سيرغب في الحقيقة بان يصبح نسخة خاصة بكوريا الجنوبية عن الحزب الديمقراطي الليبرالي الياباني المحافظ الذي امسك بزمام تلك البلاد منذ اقامته في عام ١٩٥٥.

وقد يغدو هذا معقولا ان لم يكن المرء عضوا في المعارضة التي تعتقد ان هذا الامر سيطوح بها بعيدا اذ يملك حزب العدل الديمقراطي الكثير من المال وهو افضل تنظيما ولديه مخزون اكبر من المرشحين المحتملين يزيد عن احزاب اكبر المعارضة بكثير ـ اي الحزب الديمقراطي الكوري الجديد، كما ان حزب العدل سوف يحظى في انتخابات عام ١٩٨٨ باموال الحكومة ورعايتها وكذلك الصحافة والتلفزة وعندما يصبح الامر حرجا فان بامكانه استدعاء اجهزة امنية خبيرة ومجربة.

تجربة جديدة

لذلك تريد المعارضة الحفاظ على النظام الرئاسي الحالي حتى سنة ١٩٨٨ على الاقل، لكن مع انتخاب الرئيس بشكل مباشر عبر تصويت شعبي بدل الكلية الانتخابية الحالية. وتعتقد المعارضة ان بمقدورها الفوز في مثل هذه الانتخابات، ولذلك تعتقد انها لن تمنح فرصة خوض مثل هذه المعركة كما حصل سابقا.

ويبدو ان اعتراضات المعارضة على التغييرات التي يقترحها الحزب الحاكم ليست انانية كلها، وهي تأخذ بوجهة النظر القائلة ان معوزي كوريا الجنوبية الذين شعروا بالتخلف عن اقتصاد كوريا الجنوبية سريع النمو يحتاجون الى مخارج سياسية اخرى غير الاتجاهات الماركسية التي تحاول اغراءهم الان.

ان زعيمي المعارضة كليهما ـ كيم داي يونغ وكيم يونغ سام قد رفضا رسميا التنازل عن المطالبة بانتخابات رئاسية مباشرة. وقد قامت المعارضة بمقاطعة اللجنة البرلمانية للاصلاح الدستوري بسبب اصرار كيم داي يونغ الذي يدعو نفسه (مستشار) الحزب الديمقراطي الجديد لانه ممنوع من ممارسة العمل السياسي العلني بسبب دوره المزعوم في احداث كوانغ يو عام ١٩٨١ وهو رجل غير مسأوم ويحتفظ بسيطرة كبيرة على اكبر فصائل الحزب البرلمانية ولذلك فهو يحرص على الدفع باتجاه الحافة بسرعة، وقد كان يشكل القوة الدافعة وراء مسيرة المعارضة في ٢٩ تشرين ثان الماضي، على امل ان يحضر مليون شخص على الاقل وقد فشل في ذلك ولكن المفاجأة تمثلت في وصول الكثيرين الى نقطة التجمع، وهي منتزه في وسط سيؤول رغم جهود الحكومة لمنعهم من ذلك.

قمع متستر

لقد استذكرت الحكومة مسيرة ميناء اينكون الدموي في شهر ايار ولذلك اعلنت عن المظاهرة مظاهرة غير قانونية. ومنعت الحافلات والقطارات الارضية الوقوف في محطات تلك المنطقة وطلبت من سواقي سيارات الاجرة عدم الذهاب اليها ايضا، وتم اعتقال الفي شخص معظمهم من الطلاب، وقد اطلق سراح غالبيتهم في وقت لاحق.

ان هناك عدة امور يمكن للحكومة ان تفعلها من اجل اغواء المعارضة بالحديث عن الاصلاح الدستوري ـ على الاقل ـ واول هذه الامور رمزي الى حد كبير، ولكنه قد يكون الاصعب قبولا بالنسبة الى الرئيس تشون، الا وهو اعادة الحقوق المدنية الى داي يونغ مما سيؤدي الى تخليص الاخير من بعض شهرته كشهيد ومما يسهل على الناس الاخرين تقديم انفسهم لتزعم المعارضة ويونغ يساري رغم انه غير شيوعي وان اعضاء الجناح الاخر في المعارضة لن يشعروا بانه لم يعد لهم مكان في حزب العدل الديمقراطي.

الثمن الاخر الذي قد تطالب به المعارضة قد يكون ضمانة بان لا تكون انتخابات عام ١٩٨٨ محدودة وهناك منظور للعمل في امور مثل مثل الحدود الدستورية والقائمة الوطنية للمرشحين. وهي قائمة من المهنيين مثل المحامين والاقتصاديين الذين تجري تسميتهم للبرلمان بسبب خبراتهم حيث يشغلون ثلث المقاعد ويقوم الحزب الحاكم بتسمية ثلثيهم وتريد المعارضة بدلا من ذلك نظاما نسبيا للتمثيل في القائمة الوطنية كما ان المعارضة قلقة بشأن الاجهزة الامنية، التي يسيطر عليها الرئيس الى حد كبير الان، وتطالب المعارضة بان تخضع هذه الاجهزة لمزيد من الرقابة البرلمانية قبل الانتخابات. لكن وحتى لو ذهبت الحكومة الى هذا الحد فهل سيثير ذلك اهتمام المعارضة.

سيكون على المعارضة عندئذ ان تتخلى عن مطالبتها باجراء انتخابات رئاسية مباشرة كما انها قد تحتاج الى شحذ نفسها لاحتمال يتلخص في انها لن تذوق السلطة لاول مرة الا في الانتخابات بعد القادمة، وان آخر انتخابات خاضها يونغ كانت قبل ١٥ سنة، وقد خسر وشهد المنتصر وهو يعيد كتابة الدستور وقد يفضل الان ان يضغط باسلوبه (الخاص) ليأخذ فرصة بدل الانتظار مدة طويلة.

وليس من المستحيل ان تتفق الحكومة مع المعارضة على صفقة ما، ولكن هناك مخاوف من ان تشهد كوريا الجنوبية المزيد من المسلسلات الغامضة وسحق الاصابع.

المستوى المطلوب

يرجح قيام مسؤول اميركي رفيع المستوى بزيارة بعض الدول العربية بهدف ترميم العلاقات واستعادة المصداقية تهيئة لفترة ما بعد فضيحة العلاقة الاميركية ـ الايرانية ـ الاسرائيلية.

مثل هذه الزيارة فكرة جيدة اذا اسفرت عن مراجعة صادقة للسياسة الاميركية نحو قضايا المنطقة. اما اذا اقتصرت على «انقاذ ماء الوجه» وافلحت في كسب التفهم والتسامح ونسيان ما حصل، فانها ستفوت على المنطقة فرصة فريدة.

فنحن لازلنا لا نعرف الحقيقة بكاملها، لا نعرف محاور الاتصالات الايرانية، ولا كيف تنوي واشنطن المضي ببناء العلاقات مع ايران. ولا نعرف خلفية قرار اقامة الاتصالات الاميركية ـ الايرانية السرية وتمويل ايران بالاسلحة الاميركية عبر اسرائيل، ولا حقيقة الاهداف وراء هذا القرار.

ومن هنا يجب ان نبدأ بان نفهم اختلاف زاوية اهتمام الاميركي بفضيحة الصفقة الاميركية ـ الايرانية عن زاوية الاهتمام العربي.

ما يهم الاميركيين ليس مصير الحرب العراقية ـ الايرانية، ولا انحراف الادارة الاميركية عن موقف حيادها المعلن، ولا الحرص على ميزان القوى الاقليمي، ولا ابعاد التعاون الايراني ـ الاسرائيلي على المنطقة. فالاميركي العادي لا يهمه انتصار او هزيمة العراق او ايران طالما انها لا تؤثر على مصالحه مباشرة، فاذا سقط نظام وبقيت المصالح بخير، فان الاميركي راض.

زاوية تحويل اموال صفقة الاسلحة الاميركية ـ الايرانية الى مجموعة «الكونترا» المعادية لحكومة نيكاراغوا الساندينية تهم الاميركي اضعاف اهتمامه بردود الفعل العربية. وانشغال الاميركي بعناصر الفضيحة المحلية من هوية المتورطين الى استقالة المسؤولين حول اهتمامه كليا بعيدا عن جذور رسم الاستراتيجية الفاشلة التي نفذها مجلس الامن القومي في البيت الابيض.

فالاميركي يقبل بسهولة الطرح الاسرائيلي الذي يصور الدور الاسرائيلي بانه معاون ومنفذ للعملية الاميركية باسم الشراكة وباسم حماية المصالح الاميركية الاستراتيجية في المنطقة. وهو يبرىء اسرائيل من مطامحها الحقيقية في جر البيت الابيض الى ورطته من اجل حماية المصلحة الاسرائيلية.

لكن البعض في مراكز النفوذ يدرك اهمية استمرار العلاقة الاميركية ـ العربية، ويعترف بانعكاس التطورات الاخيرة سلبيا على مصداقية الولايات المتحدة لدى الدول العربية الصديقة. وهذا البعض ينادي ببذل الجهد لاحتواء افرازات الصفقة الاميركية ـ الايرانية التي قامت عبر القنوات الاسرائيلية. ومن هنا الكلام حول ضرورة زيارة مبعوث اميركي الى المنطقة.

هنالك بعد ان لمثل هذه الزيارة: مستوى المبعوث الرسمي.. وفحوى ما يحمله الى المسؤولين العرب.

على صعيد المستوى، ومع الاحترام الكامل لريتشارد مورفي، مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الادنى، ان قيامه بمثل هذه الزيارة غير كاف، فلقد وضعت ادارة رونالد ريغان كامل شؤون الشرق الاوسط على مستوى مساعد وزير بينما في الماضي تسابق وزير الخارجية ومستشار الامن القومي على تولي قضايا الشرق الاوسط. وفي هذا المنعطف، ان مهام شرح السياسة الاميركية للعرب تستحق رفع مستوى التمثيل الرسمي. فمستوى التمثيل يعكس مستوى الاهتمام الحقيقي.

اما على صعيد الفحوى، فان اكتفاء المسؤول بتأكيد اهمية الدول العربية لدى الاميركيين وعودته الى واشنطن بتسامح ورضى العرب خطأ فادح. فهذه فرصة لمطالبة ادارة رونالد ريغان بكشف الاوراق للتعرف الى حقيقة السياسة الاميركية نحو العرب في الشرق الاوسط ومنطقة الخليج. كما انها فرصة للفت نظر واشنطن الى ان اهمية المنطقة لا تقتصر على ايران ولا على اسرائيل، وهذا وارد فقط اذا قرر العرب انهم ذات اهمية.

فلا الشماتة بفضيحة البيت الابيض كافية ولا الشفقة في محلها. انها فرصة يجب ان يرافقها الحزم في اثبات الوجود.

راغدة درغام
عن الحوادث

صفقة غواصات المانية غربية للسعودية

حكومة المانيا الاتحادية في بون لم تؤكد الخبر الذي تناقلته وكالات الانباء العالمية يوم الاثنين الماضي، ومفاده ان شركات احواض بناء السفن الالمانية الغربية ستقوم ببناء ثماني غواصات لصالح المملكة العربية السعودية وقرار بناء وتصدير هذه الغواصات يجب ان يخضع لقانون مراقبة الاسلحة الحربية، وللخطوط العريضة التي تنتهجها حكومة بون، فيما يتعلق بتصدير الاسلحة الحربية.

اللجنة الحكومية المعنية باتخاذ مثل هذه القرارات تتشكل بالاضافة للمستشار الالماني من كل من وزير الدفاع ووزير الخارجية ووزير الداخلية ووزير الاقتصاد وكذلك وزير العدل. وهذه اللجنة تعقد جلساتها بشكل سري. وكما يقال فان هذه اللجنة لم تبحث هذا الموضوع لغاية الان.

الا ان التقرير الذي اوردته مجلة «ميدل ايست ايكونوميك دايجست» يؤكد ان الحكومة السعودية طالبت احواض بناء السفن في المانيا الغربية وبريطانيا وايطاليا والسويد وهولندا بتقديم عروضها الخاصة بتنفيذ هذه الطلبية حتى ١٥ كانون اول الجاري ليتم فيما بعد احالة العطاء على الشركة ذات المزايا الافضل لبناء ثماني غواصات حربية للسعودية.

وكما يقال فان شركة احواض بناء السفن الالمانية (هوفالت) الموجودة في مدينة كيل الالمانية وشركة (فيكر) البريطانية تتمتعان بافضل الفرص للظفر بهذا العطاء.

وحسب التقرير الوارد في المجلة المذكورة فان فرانس يوزيف شتراوس، رئيس حكومة المقاطعة البافارية، وزعيم حزب الاتحاد الاجتماعي المسيحي الائتلافي عرض على السعوديين الانظمة العسكرية الالمانية، وان شتراوس، كان قد قال بوجوب زيادة مبيعات الاسلحة الالمانية.

واكد شتراوس قائلا: يجب علينا التفوق على البريطانيين والفرنسيين في هذا المجال كما تقول مجلة «ميديل ايست ايكونوميك دايجست»، نقلا عن لسانه.

وحسبما كان يسمع في العاصمة الالمانية الاتحادية، بون فان هناك احساسا سياسيا لدى السعوديين منذ فترة طويلة بان الامكانية في بون متاحة لتوريد غواصات حربية المانية للسعودية وهذه الاحاسيس تعود للفترة التي زار فيها المستشار الالماني، هيلموت كول السعودية في تشرين اول من عام ١٩٨٣.

اثناء تلك الزيارة صدر بيان رسمي مشترك يتضمن نصا مفاده ان حكومة بون ستعمل على تدعيم الجهود السعودية الهادفة لزيادة قدراتها الدفاعية. والسعودية تحرص على عدم الاساءة لسمعتها السياسية الذاتية من خلال الرفض المحتمل من جانب السلطات الالمانية ابرام صفقات اسلحة معها.

من هنا فان عملية احالة العطاء بشكل رسمي ستتم في حالة اتخاذ الجانب الالماني قرارا سياسيا ايجابيا من داخل حكومة بون، وعندما تصبح موافقة هذه الحكومة اكيدة لتنفيذ تلك الصفقة.

المصلحة السعودية لا تقتصر على شراء ثماني غواصات حربية المانية من «طراز ٢٠٩»، فقط، وانما على تجهيز موانئها لتكون قادرة على ايواء الغواصات الحربية، وكذلك لتدريب طواقم من البحرية السعودية على استعمال هذه الغواصات والمعدات والتجهيزات الجديدة.

واذا ما اسفرت الجهود المبذولة حاليا عن نتائج ايجابية فيما يتعلق بهذه الصفقة فسيتشكل تجمع من عدة شركات المانية غربية تضم بالاضافة لشركة (هوفالت) لاحواض بناء السفن في مدينة كيل، شركة «دويتشي فيرفت» لبناء السفن وشركة «توسين نوردسي» في مدينة ايمدين وكلاهما تقومان ببناء الغواصات الحربية ايضا.

هذا ومن شبه المؤكد ان مثل هذا القرار لا يمكن ان يتم قبل انتهاء الانتخابات البرلمانية العامة في المانيا الغربية والتي ستجري في النصف الاول من الشهر القادم.

أقـــلام .. وآراء ..

نووية ريغان ونوايا الكونغرس؟؟

الغاية تبرر الوسيلة، هذا المبدأ الميكافللي اللعين المسؤول عن معظم مآسي العالم لا يزال الشعار المحفور في السياسة الخارجية الامريكية وانقش بمداد قلمي على خد ورقي مبدأ مناهضا له وجدته في حكمة غاندي المشهورة: «الوسيلة ليست في مستوى الغاية فقط بل هي اهم منها لان الوسيلة تجسد سلوك الانسان الفعلي وممارسته اليومية، بينما تمثل الغاية حلمه وتطلعه المستقبلي».

وحتى فضيحة ايران غيت كان عزم الرئيس ريغان كالمنشار يقص خشب الازمات التي تعرض لها وكان كلامه براقا جدا كثياب الرقاصات، وبعد فضيحة ايران غيت اصبح دوار البحر قدره فهل سيمنع رامبو السياسي من اكمال ولايته الثانية مثل امتناع رامبو السينمائي عن الحضور الى مهرجان كان السينمائي.

وفضيحة ايران غيت تدفع المحلل السياسي الى التساؤل هل اصبحت فضائح الرؤساء الامريكيين كمرض الحصبة يجب ان يمر به كل رئيس وهذه الفضائح تجعل تمثال الحرية على ابواب نيويورك موضع سخرية واحتقار اكثر. ما هو دليل امة وحضارة وهذا التمثال يرغب بقوة بالعودة الى موطنه الاصلي في فرنسا فقد تغرب هذا التمثال وآن له ان يعود الى ارضه او مثواه الاخير محطما ويائسا.

اظهرت التصرفات الاخيرة التي قامت بها الولايات المتحدة وبخاصة التسلل الجوي داخل نيكاراغوا والذي ادى الى اعتقال ايوجني هاز نيفوس وصفقة الاسلحة الامريكية الى ايران ان االفيل الشارد، وهو الوصف الذي كان يطلق على وكالة المخابرات المركزية الامريكية في الستينات، اصبح الان مروضا بشكل جيد. فالاشخاص الذين ذكر انهم مسؤولون عن العمليتين هم من موظفي مجلس الامن القومي الامريكي وبعبارة اخرى حفنة من الافراد الملقاة على عاتقهم اعباء فوق طاقتهم، وهناك تساؤلات مريرة حول خبرة رؤساء مجلس الامن القومي الذين عينهم الرئيس ريغان منذ عام ١٩٨٠ في مجال السياسة الخارجية وعدم الخبرة يظهر جليا لدى القاضي وليم كلارك ثاني مستشاري الرئيس ريغان او في حال الادميرال بويند كستر والكولونيل السابق مكفرلين اللذين اختارهما من وجهة نظر عسكرية والرجل الاكاديمي الوحيد بين من تولوا هذا المنصب كان الين الذي اثبت بسرعة انه لا يتمتع بوضع كسينغر او بريجنسكي.

وعدم خبرة رئيس مجلس الامن القومي السابق بويند كستر كان وراء ٥ نكسات رئيسية في السياسة الخارجية خلال فترة ٦ اسابيع، وهذه النكسات هي ترويج معلومات كاذبة عن ليبيا، قضية دانيلوف التي انتهت بمبادلته مع جاسوس سوفياتي، فشل لقاء ريكافيك، اعتقال مرتزق امريكي في نيكاراغوا وفضيحة ايران غيت.

وقد كان الهدف الاساسي من وراء انشاء مجلس الامن القومي هو التنسيق بين وزارة الخارجية ووزارة الدفاع الامريكية وغيرها من الوكالات الحكومية ثم رفع توصياتهما المشتركة للرئيس الامريكي ومن هنا يتضح لنا فشل مجلس الامن القومي في فضيحة ايران غيت لانه اوصى بسياسة تعارضها وزارتا الخارجية والدفاع وهذا التخبط اثار غضب وزير الخارجية الامريكية شولتز الذي اوضح في احد موجات خيبة الامل المريرة بانه ليس وليم روجرز بحيث يستطيع ان يهزمه رجل مثل كسنغر ولا هو بسايروس فانس الذى غطى عليه برجنسكي.

كذلك اثار تخبط مجلس الأمن القومي الكونغرس الامريكي الذي يسيطر عليه الحزب الديمقراطي، اذ لن يغفر الكونغرس للرئيس ريغن عدم اجراء مشاورات معه فيما يتعلق بالقضية الايرانية والتفاف الرئيس على قيود الكونغرس المتعلقة بالمساعدات الامريكية للكونترا. ومن المعروف ان الكونغرس الأمريكي ينظر بجدية الى حقوقه الدستورية، واظهر بصورة كافية في الماضي ان على اية جهة تنفيذية تتجاوزه ان لا تتوقع اي تعاطف منه، ومما يؤكد على غضب الكونغرس.. هو تشكيل لجنة تحقيق مستقلة على غرار ما حصل ابان فضيحة "ووتر غيت".

والدلائل تشير.. الى انه لا يمكن لريغان ان يستريح من الآن فصاعدا على كرسي الحُكم لقضاء ما تبقى من فترة الرئاسة اذ سيمسك الديمقراطيون بملف ايران غيت الفضائحي حتى النهاية، وتختلف فضيحة "ووتر غيت" عن فضيحة ايران غيت بأنّ الرئيس نيكسون كذّب واستغفل الرأي العام الداخلي فقط، بينما امتاز ريغن عليه بالكذب المزدوج في الداخل وعلى العالم بأجمعه.

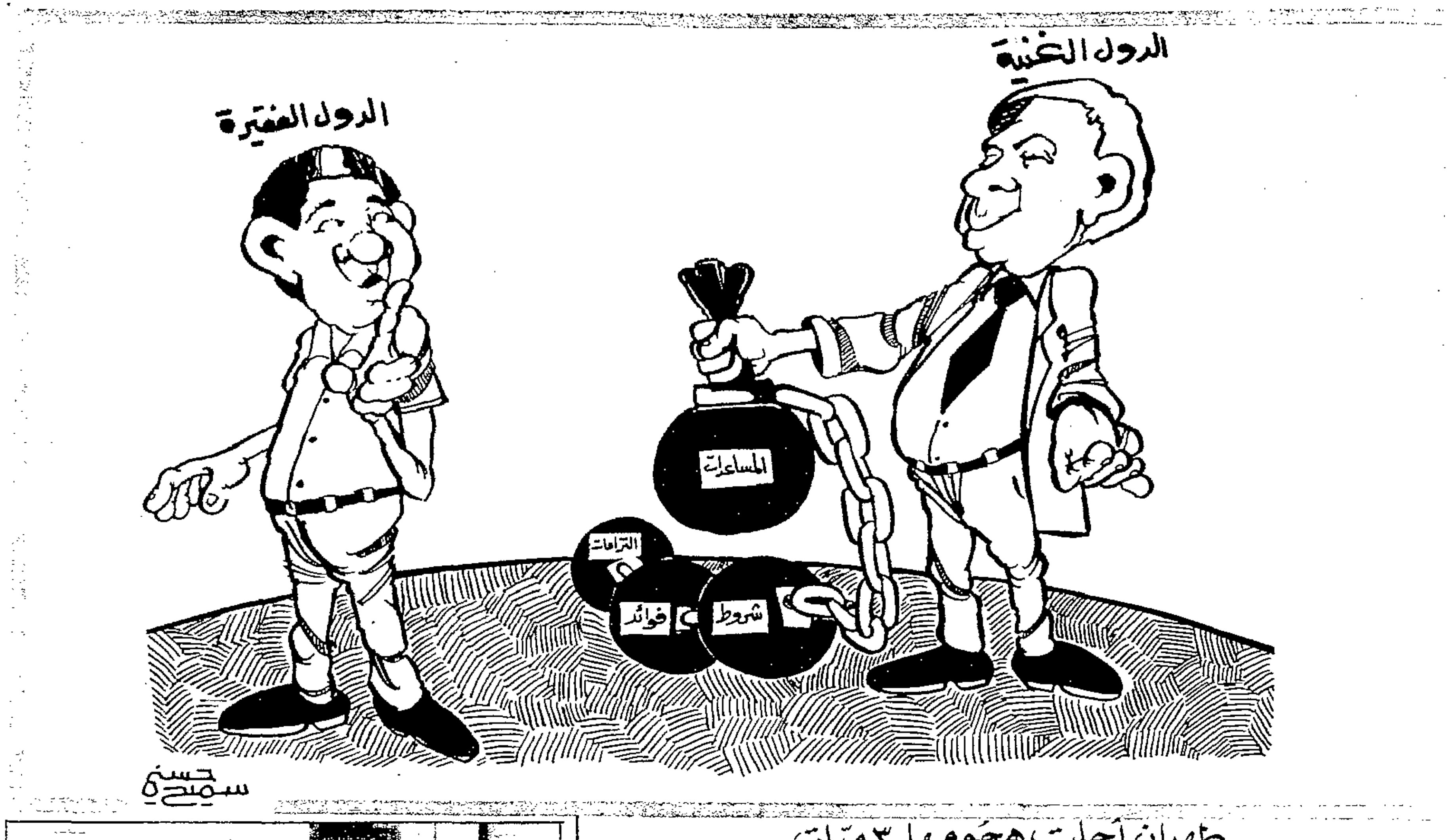
واعتراف الرئيس ريغن بأنه سمح بارسال شحنات اسلحة سرية لايران قد يؤدي الى تقويض الأساس الذي تقوم عليه قضية جنائية كبرى تنظر فيها المحاكم الأمريكية يواجه فيها ١٨ شخصا تهمة التواطؤ على تزويد ايران بصورة غير مشروعة بمعدات عسكرية امريكية الصنع، فقد اوضح محامي الدفاع، جوناثان ماركس ان المتورطين ١٨، وان كشف ادارة الرئيس ريغن الأخير عن شحنات الأسلحة لايران ذو منفعة لا تقدر للمتهمين.

وتخبط مجلس الأمن القومي لن يؤثر فقط على المطبخ السياسي الامريكي، بل سيلحق بالغ الضرر في سياسة امريكا الخارجية، فمقاومة الارهاب التي كانت من مرتكزات السياسة الخارجية الامريكية الثابتة اصبحت توصف في قاموس العلاقات الدولية بأنها الرحلة الثانية لسفينة الركاب العملاقة تيتانيك اي لا وجود لها، لأنّ السفينة غرقت في اول رحلة لها يوم ١٩١٢/٤/١٤.

كما بدأ الأوروبيون الذين عايشوا الضعف الذي اعترى الادارة الاميركية ايام حرب فيتنام ثم الوهن الذي اربك صفوفها ايام فضيحة "ووتر غيت".. يتساءلون عما اذا كان من الأفضل اعادة النظر في موقفهم نحو الولايات المتحدة. كما سيؤدي تخبط مجلس الأمن القومي الى انعدام الود في العلاقات القائمة بين الدول العربية والولايات المتحدة، وانعدام هذا الود قد يكون افدح الأخطار التي ستواجهها الولايات المتحدة في ميدان السياسة الخارجية مع نهاية القرن العشرين.

والنتيجة المنطقية لتخبط مجلس الأمن القومي هو وجود ادارة مهلهلة للسياسة الخارجية حول الرئيس ريغن الذي يواجه ضغوطا داخلية قوية تجعله عاجزا عن ابداء رد فعل حاسم ازاء اية تحديات خارجية، كما أنّ مثل هذا الوضع هو بمثابة دوعة لموسكو للقيام بمغامرات قد تتردد في الخوض فيها لو كان الموقف مختلفا ولا ينبغي بالتالي ان نفاجأ اذا طلع علينا السوفيات بموقف مغاير حيال قضية ضبط التسلح، اذ من المحتمل ان يطرح غورباتشوف مواقف اكثر تشددا من الماضي في وقت يحتاج فيه الرئيس ريغن الى نجاح من اي نوع.

الدكتور غسان الجندي



طهران أجلت هجومها ٣ مرّات

خبراء غربيّون يُحدّدون إتجاهات العُدوان الإيراني المرتقب

باريس - خاص - بدات كتائب المتطوعين وحرس الثورة تتدافع الى الجبهة مع العراق وقدرت اعدادها بنحو مائة كتيبة وكل كتيبة تضم ٣٠٠ متطوع وعلم ان موعد الهجوم الكبير المنتظر ضد الاراضي العراقية تاجل في ثلاث مناسبات متتابعة والسبب كما تقول المعلومات الموثقة هو ان الجانب العراقي كان على علم مسبق في كل مرة بموعد الهجوم واهدافه والخطط التي كانت القوات الايرانية المهاجمة تنوي اعتمادها من اجل بلوغ هذه الاهداف.

والمعلومات العسكرية في باريس وهي التي ترصد بدقة دبيب الحرب في الجبهة العراقية الايرانية قالت ان حشد الكتائب يستهدف جبهتي سونكرد والفاو على القاطع الجنوبي من الجبهة.

هذا في وقت يترافق هجوم الكتائب مع بدء قوات الحرس الثوري «الباسدران» بشن هجوم مماثل وفي اليوم نفسه وقد حدد بعد العشرين من هذا الشهر انطلاقا من المرتفعات المحيطة بمنطقة مهران في القاطع الاوسط وتردد ان هجوما ثالثا سوف يتم تنفيذه بالتعاون مع قوات الاكراد في القاطع الشمالي من الجبهة.

هذه الهجمات الثلاث تتواكب وهجوما بريا كبيرا تتولاه القوات المدرعة التابعة للجيش والحرس الثوري انطلاقا من شمالي شرقي مدينة ديز فول في اتجاه منطقة الاهواز وجزيرة مجنون الجنوبية.

وحددت القيادة الايرانية جملة اهداف تبغي الوصول اليها لسبب داخلي في اول الامر ومن اجل القضاء على البلبلة التي تسود صراع الاجنحة بعد افتضاح الخط الامريكي في السياسة الخارجية الايرانية.

الخبراء العسكريون يقولون ان الهدف الاول من هجوم كانون فضلا عن امتصاص النقمة الداخلية يتركز على انتزاع اي انتصار جغرافي توظفه القيادة في الداخل وروزنامة الهجوم

البقية ص ١٤

وزير الكهرباء المصري يغادر عمان
توقيع مذكرة تفاهم بمجال الطاقة



عمان - بترا، الشعب - غادر عمان مساء امس المهندس ماهر اباظه وزير الطاقة والكهرباء المصري بعد زيارة للاردن استغرقت ثمانية ايام التقى خلالها مع جلالة الملك الحسين وعدد من كبار المسؤولين الاردنيين.

وقد وقعت في وزارة الطاقة والثروة المعدنية امس مذكرة تفاهم بين الوزارة ووزارة الطاقة والكهرباء المصرية بهدف تدعيم التعاون المشترك في قطاع الطاقة بين البلدين.

ووقع المذكرة عن الجانب الاردني الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية وعن الجانب المصري المهندس ماهر اباظه وزير الطاقة والكهرباء.

ونصت المذكرة على القيام بدراسات مشتركة حول الشبكات والنظم ومحطات الطاقة الكهربائية وتدريب العاملين في مجال الطاقة وحفظها

البقية ص ١٤



سنغور يزور المدينة الطبية
ويطلع على الخدمات التي تقدمها

عمان - بترا - زار السيد ليوبولد سنغور رئيس جمهورية السنغال السابق يرافقه السيد محمد الخطيب وزير الثقافة امس مدينة الحسين الطبية.

وفي بداية الزيارة استمع الضيف الى ايجاز من مدير الخدمات الطبية الملكية حول الخدمات الطبية المختلفة التي توفرها مدينة الحسين الطبية لحوالي ٤٠٪ من المواطنين الاردنيين وللمواطنين في الدول العربية الشقيقة وبخاصة في مجال عمليات زراعة القلب وزراعة الكلى.

ثم قام الضيف بجولة في اقسام مركز الملكة علياء لامراض القلب حيث زار وحدتي العناية الفائقة وجراحة القلب كما زار المواطن الرابع الذي اجريت له عملية زراعة القلب قبل ثلاثة اسابيع والذي يتمتع حاليا بصحة جيدة.

وزار كذلك وحدة عناية القلب ووحدة قسطرة - تمييل - القلب وشاهد عملية مسجلة على الفيديو لاحدى عمليات تمييل القلب لمريض كان اطباء المدينة قد اجروا له هذه العملية.

واستمع الى شرح من مدير المركز حول العمليات التي تجري في هاتين الوحدتين والتي تبلغ حوالي ٢٠ عملية قلب مفتوحة و ٥٠ عملية تمييل اسبوعيا.

وقد اشاد السيد سنغور بالمستوى الرفيع الذي وصل اليه الطب في الاردن ووصف مدينة الحسين الطبية بانها صرح طبي حضاري يضارع صروح الطب في الدول المتقدمة وهي اهم انجاز ضخم يحق للاردن ان يفخر ويعتز به خاصة وان جلالة الملك الحسين يوليها عنايته ورعايته ودعمه.

وقال ان مدينة الحسين الطبية نموذج ريادي في منطقة الشرق الاوسط.

وفي نهاية الزيارة سجل الضيف كلمة في سجل الشرف اعرب فيها عن تقديره واعتزازه بمدينة الحسين الطبية والقائمين عليها.

محصلة "٣" أيام من تحقيقات "ايران غيت"

ريغان يعلم بالتفاصيل منذ البداية
خطة فلبينية اسرائيلية لتضليل واينبرغر وشولتز

واشنطن - وكالات - نشرت امس تفصيلات جديدة حول صفقة الاسلحة الاميركية لايران تشير في مجملها الى ان الرئيس ريغان كان يعلم تفاصيل الصفقة منذ البداية خلافا للتاكيدات التي اوردها مؤخرا بان عددا من مستشاريه قدموا له معلومات مضللة.

وقال معظم اعضاء لجنة تابعة للكونغرس تقوم بالتحقيق في مبيعات اسلحة امريكية لايران انه لا تزال هناك عدة فجوات بعد ثلاثة ايام من جلسات الاستماع غير ان احد اعضاء اللجنة قال انه مقتنع بان الرئيس الامريكي ريغان وافق على تحويل اموال الى الثوار النيكاراغويين المعروفين باسم الكونترا.

وقال عضو اللجنة الديمقراطية سولارز للصحفيين بعد جلسة سرية امس الاول مع وليام كيسي مدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية انني مستريح للغاية للاستنتاج القائل بانه لا بد ان يكون الرئيس ريغان قد علم بتحويل الاموال.

البقية ص ١٤

"المصور" القاهرية:

مصر وصندوق النقد الدولي يوقعان اتفاقاً بينهما في كانون الثاني المقبل

القاهرة - ا. ف. ب. - ذكرت مجلة المصور المصرية التي تعكس بصفة عامة وجهات نظر رئاسة الجمهورية امس ان اتفاقا سيبرم بين مصر وصندوق النقد الدولي في بداية كانون ثاني القادم.

واوضحت المجلة ان مجلس المديرين التنفيذيين لصندوق النقد الدولي وافق على وجهة نظر مصر بصدد متطلبات الاصلاح الاقتصادي باعتبار ان الخطوات التي اقترحتها مصر تمثل الحد الاقصى الذي يمكن ان تتحمله قدرات مصر الاقتصادية في هذه الفترة.

واضافت المجلة ان الاتفاق الذي اصبح في حكم المؤكد توقيعه في غضون شهر او شهر ونصف على الاكثر يقضي بان يتعاون الصندوق مع الدول الدائنة لمصر من اجل ان يوفروا لها سيولة قدرها ١٥٠٠ مليون دولار يدفع الصندوق منها ٣٠٠ مليون دولار ويقوم البنك الدولي بدفع ٧٠٠ مليون دولار وتدفع الحكومة الامريكية ٢٠٠ مليون دولار نقدا من قيمة المعونة وما يتبقى وقدره ٣٠٠ مليون دولار يقوم الدائنون بتغطيته.

واوضحت /المصور/ان لجنة المديرين والدائنين في صندوق النقد الدولي وافقت على وجهة النظر المصرية الخاصة بتوحيد سعر الصرف تدريجيا خلال ١٨ شهرا وكان صندوق النقد الدولي يطالب باتخاذ هذا الاجراء في غضون ١٢ شهرا فقط كما وافق الصندوق على تاجيل بحث رفع سعر الفائدة الدائنة والمدينة بالنسبة للجنية المصري.

واضافت المصور ان مصر تعهدت في المقابل بزيادة اسعار الطاقة بدرجة لا تؤثر على الفئات المحدودة والاقل استهلاكا وتقريب اسعار الحاصلات الزراعية الى الحد الذي يشجع المنتجين المصريين.

واكدت المصور استنادا الى مصدر دولي انه عقب الانتهاء من كل ذلك سوف تكون الظروف كلها مهيئة لاجتماع مصر مع الدائنين سواء تحت مظلة منتدى باريس او غيره لبحث جدولة ديون مصر وذكرت المجلة ان هذه الاجتماعات ستعقد في نيسان القادم.

التلهوني يهنىء نيشانوف

عمان - بترا - بعث السيد بهجت التلهوني رئيس جمعية الصداقة الاردنية السوفياتية برقية تهنئة الى السيد رفيق نيشانوف رئيس جمهورية اوزبكستان السوفياتية بمناسبة تسلمه رئاسة الجمهورية اشاد فيها بالعلاقات الوطيدة بين الاردن والاتحاد السوفياتي.

عدد سكان مصر ٥١ مليون نسمه

القاهره - ق.ن.ا - اصبح عدد سكان مصر ٥١ مليون نسمه حسب اخر احصاء قام به الجهاز المركزي المصري للتعبئة العامه والاحصاء.

ويعتبر هذا التعداد هو الحادي عشر الذي يجري على ارض مصر.

ايران تقدم لسوريا مليون طن من النفط مجانا

طهران - رويتر - وافق مجلس الشورى الاسلامي / البرلمان / الايراني امس على مشروع قانون لتزويد سوريا بمليون طن من النفط الخام مجانا.

وكانت ايران قد وقعت مع سوريا عام ١٩٨٢ اتفاقا لشحن نفط مجاني سنويا اليها بالاضافة الى خمسة ملايين طن من النفط بسعر يقل عن سعر السوق بواقع ٢٫٥ دولار للبرميل على ان يوافق البرلمان على ذلك سنويا.

العمود الأخير

قبل أن ينضب الحب!

المراة العربية لا مثيل لها بين نساء العالم. هذا ما قاله العلامة الدكتور عبدالكريم اليافي في برنامج «الشعر والشعراء» الذي ينتجه ويذيعه التلفزيون العربي السوري والذي يعد في رأيي من افضل البرامج التي تنتجها محطات التلفزة العربية. ومثل هذا البرنامج هو ما نحث جامعة القدس المفتوحة على انتاجه.

ولكن لماذا تكون المراة العربية لا مثيل لها بين نساء العالم؟ فهل هذا قول حق ام انه دعايه وترويج؟ والجواب على راي الدكتور اليافي هو انها افضل نساء العالم لانها تعمل من اجل الرجل بتجرد واخلاص ما لا تعمله اية امراة اخرى. فهي تصنع الرجل وتخدمه وتدعمه وتقدمه وتختفي وراءه. وهي لا تطلب لنفسها حمدا ولا شكورا على ما قدمت للرجل ومن أجله. ثم إنها لا تخالجها نوازع الانانية إذ انها تعتبر أن ما ينال زوجها او ابنها او اخاها او اباها من حسن صيت وذكر إنما ينعكس عليها وتصل اليها حصتها منه بوصول تلك الحصة الى الرجل الذي تحب.

الدكتور عبدالكريم اليافي صاحب هذا الراي في المراة العربية ليس رجلا عاديا يمكن ان تخدعه كل شقراء او كل ذات سوار. فهو بالاضافة الى تدريسه الادب العربي في الجامعة ومعرفته بصنوف البشر يعرف الاداب واللغات الفرنسية والالمانية والايطالية ويستطيع ان يقارن مقارنة جذابة بين الغزل في العربية مثلا وفي الفرنسية.

والمراة العربية التي يعرفها الدكتور اليافي ليست

البقية ص ١٤

ابراهيم ابوناب



يسر (صوت الشعب) ان تكرّم الاخوة المشتركين فيها بجهد متواضع يدخل في اطار سياسة التفاعل والتواصل بين الصحيفة والقارىء بان تقدم هذه المسابقة للاخوة القراء مع فرصة الفوز باحدى الجوائز القيمة العديدة المبينة في ادناه

شروط المسابقة

١ - ان يكون المشترك في المسابقة احد مشتركي صوت الشعب.
٢ - يدخل المسابقة ايضا المشتركون الجدد في (صوت الشعب) حتى تاريخ ١٩٨٦/١٢/٣١.
٣ - ان يكون الاشتراك في الصحيفة مستمرا وبدون انقطاع حتى ١٩٨٧/٦/٣٠.
٤ - سيتم توزيع قسائم بارقام المشاركة في المسابقة مقابل دينار واحد لكل رقم.
٥ - ستبدا «صوت الشعب» بنشر كوبونات المسابقة كل يوم جمعة بمعدل كوبون واحد لكل سؤال.
٦ - ترسل الاجوبة على اسئلة المسابقة مرفقة بكوبونات المسابقة في نهاية كل شهر.
٧ - يتم ارسال الكوبونات والاجوبة الى قسم خدمات المشتركين في صوت الشعب ص. ب ٣٠٣٧ بواسطة البريد. ولا تقبل الرسائل المسلمة باليد.

السؤال الاول

ما اسم إمارة عربية توفي اميرها ولم يخلفه احد حتى الآن.... كلها بيوت ولم يسكنها احد وكلها بحور ولم تسر فيها سفينة واحدة

جوائز مسابقة المشتركين

١ - تلفزيون ملون ٢٧ بوصه
٢ - جهاز فيديو
٣ - ثلاجة مطبخ ١٤ قدم ماركة نيوستار
٤ - تلفزيون ملون ٢٠ بوصه
٥ - ثلاجة مطبخ ١٢ قدم ماركة نيوستار
٦ - جلاية كهربائيه
٧ - غساله كينوود ٥ كغم اتوماتيك
٨ - تذكرة سفر عمان اثينا عمان
٩ - فرن غاز ٥ عيون
١٠ - تذكرة سفر عمان القاهرة عمان
١١ - مكنسة كهربائية
١٢ - سجادة صالون ٣×٢ م
١٣ - ثريا صالون
١٤ - تذكرة سفر عمان قبرص عمان
١٥ - ٤ اطارات سيارة صالون
١٦ - دراجه هوائية
١٧ - جهاز ستيريو
١٨ - كاميرا تصوير شخصيه
١٩ - مجموعه خلاطة طعام
٢٠ - طنجرة بريستو
٢١ - مكوى كهربائي بخار
٢٢ - اشتراكات مختلفة في صوت الشعب

مسابقة صوت الشعب

للمشتركين

كوبون الاجابات رقم (١)

الاسم: ....
رقم بطاقة الاشتراك: ....
اجابة السؤال: ....

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)

رئيس مجلس الادارة/المدير العام
منير الـدرّه

المحرر المسؤول
سليمان خير الله

اقسام الادارة والتحرير والتوزيع
شارع الجامعة - عمان

هواتف ٦٦٧١٠١ ثلاثة خطوط
٦٦٧٠٩٩ - ٦٦٧١٩٠ - ٦٦٧١٩٩
تلكس ٩-٢٢ شعب جو - فاكسيملي ٦٦٧٩٩٣
صندوق بريد ٣٠٣٧ - ٩٢٥١٥٥

الاشتراكات:
٢٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها
يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج

الاعلانات:
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلانات الشعب - شارع الملك حسين
هواتف ٦٣٦١٤٦ - ٦٥٦٢٠٥ - ٦٣٦٨٠٤ - ٦٣٨٣٢٨